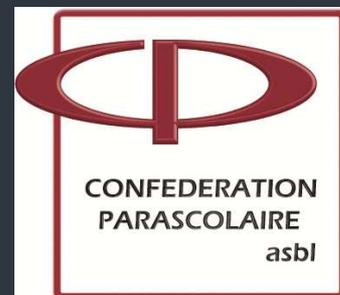


# Catalogue 2013-2014



Agréé par le Ministère  
de la Culture et de la  
Jeunesse

## Nos propositions d'activités pour 2013

Depuis 40 ans, la Confédération Parascolaire assure des animations de qualité dont le but est de former de façon amusante les enfants à la découverte de nouveaux apprentissages et à des jeux collaboratifs.

Animations de contes, ateliers d'improvisation, éducation aux médias, ateliers vidéo, web-radio, web-blogging, photos, improvisation théâtrale... les animations sont nombreuses pour les jeunes de 6 à 18 ans.

Découvrez-les ici et n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez organiser un stage ou une animations.

Bonne lecture.

Confédération  
Parascolaire  
asbl

Rue du Moniteur 14,

1000 Bruxelles

Tél. : 02/512.16.11

[www.confederationparascolaire.org](http://www.confederationparascolaire.org)

[secretariat@confederationparascolaire.org](mailto:secretariat@confederationparascolaire.org)



Age : 8 –12 ans

12–15 ans

## D'Mark T'Wâ !

« Nous sommes tous des fils de... PUB ! »

Dans notre société, les jeunes sont régulièrement confrontés aux messages publicitaires (radio, tv, Internet, etc.). Pour que les publicitaires ne prennent plus nos jeunes pour des consommateurs, il faut leur apprendre à en décoder le sens afin qu'ils deviennent des consomm-acteurs ; acteurs de la vie de tous les jours, acteurs de changement !

A travers des exemples et la réalisation audio-vidéo de fausses publicités, la réflexion se construit sur le vrai et le paraître.

Pour déclencher la prise de parole, pour apprendre à se méfier des travers de la publicité pour s'exprimer et réfléchir non plus comme un « publicitoyen » mais comme un citoyen critique : « D'Mark T'Wâ ! »



Age : 8 –12 ans

12–15 ans

## Potes' cast

La web-radio est là, sortez vos antennes ! La Confédération parascolaire invite les jeunes à s'exprimer sur ce qui les préoccupe ou les amuse.

Une façon de stimuler leur curiosité et leur esprit critique mais aussi de les pousser à s'informer sur ce qui les intéresse et à l'exprimer de façon structurée.

Trouver une idée, la mettre en mots avec des idées nouvelles et des phrases qui feront mouche, apprendre à la dire à un micro, l'enregistrer et apprendre à la monter et à la diffuser, le stage allie à la fois un travail d'écriture et un apprentissage des médias.

Le résultat ? Des pod-casts diffusés sur une web-radio qu'ils peuvent partager avec tous leurs amis et leur famille.

## LES STAGES

### Improbable

Parce que vous êtes un parmi des centaines d'autres, parce que vous êtes unique et que vous pouvez briller, la Confédération parascolaire vous invite à rejoindre sa « IMPROBABLE ».

Bien plus qu'un stage d'improvisation, « IMPROBABLE » vous propose d'aller à la rencontre de vous-même, à la rencontre de cet improvisateur qui se cache en vous, de vous découvrir comme personne, et surtout d'explorer votre imaginaire, car rêver, ça n'a pas de prix !

Comme le disait Louis Jovet, "l'improvisation ne s'improvise pas". Il faut travailler constamment afin d'aiguiser son esprit, muscler son écoute, tenir compte des autres acteurs et développer son jeu. Des exercices drôles et des situations improbables pour rire et développer vos qualités créatives, votre écoute, votre confiance... le tout dans un esprit ludique et convivial !

En chacun de nous sommeille une étoile... il suffit juste de la réveiller et de la faire briller. Alors envie de jouer ?



Age : 8 – 12 ans

12-15 ans

### Report'Air

Aujourd'hui, nous sommes tous des journalistes-citoyens. Armé d'un stylo ou d'une caméra, nous pouvons tous témoigner de ce que nous vivons, de ce que nous voyons ... mais pas n'importe comment.

Comment choisir un sujet et un angle d'attaque, vérifier son info, créer un titre accrocheur, préparer une interview vidéo ou donner son avis face caméra comme les vidéo-blogueurs Norman ou Cyprien ?

Au travers de cet atelier vidéo, les jeunes vont flairer l'air du temps et concevoir chacun une « capsule » vidéo sur un sujet qui les intéresse et qu'ils choisissent librement. Ils apprennent à réaliser leur « vidéo-blog » de A à Z : depuis le texte, jusqu'au montage et à la diffusion, l'occasion aussi d'apprendre qu'on ne peut pas faire tout et n'importe quoi sur le net ....



Age : 8 – 12 ans

12-15 ans



Age : 6 – 8 et 9 – 12 ans

## Les petits rats conteurs

Pas facile de s'initier à la lecture et y prendre goût quand on suit encore les lettres du doigt. C'est sans compter sur la magie du grand Maître des Livres.

A l'ombre des livres, les enfants vont apprendre à laisser voguer leur imagination en choisissant leur conte préféré et en apprenant à l'interpréter. Grimage, geste, costume, tout est fait pour que les enfants voient leur conte prendre vie et puissent le présenter aux parents en fin de stage.

Ils découvriront ainsi que la bibliothèque est une caverne aux trésors et deviendront ... de vrais petits rats de bibliothèque.



Age : 8 – 12 ans

Période : une fois par semaine de janvier à juin et/ou de septembre à décembre

Lieu : Bruxelles et Wallonie

## Quand petit poucet devient Gulliver

Les enfants ne connaissent pas toujours bien leur commune. Pour leur faire découvrir comment elle fonctionne, les enfants deviennent ... boulanger, chef de clinique, bourgmestre, etc..

Mais le métier de boulanger n'est pas de tout repos : production à la chaîne ou artisanale, prix à fixer, impôts à payer, cambriolage, ... à travers diverses péripéties mises en scène, les enfants découvrent la responsabilité, l'utilité de la police, des impôts, des politiciens et du vivre ensemble, jusqu'à se présenter comme élu local et même européen, car on n'est jamais trop petit pour se rêver en géant !

Forts de leurs expérience, les enfants prennent en main leur destin et élabore un village en trois dimensions ou projet audio-vidéo où ils expliquent librement ce qu'ils ont compris et appris.

## LES ANIMATIONS BREVES

### Droit devant

Chaque enfant compte. Ils ont des droits mais ne le savent pas.

Pour le leur faire découvrir, la Confédération parascolaire organise une animation de 1/2 à 1 journée parsemée de jeux de rôles, de jeux collaboratifs et de questions pour découvrir ce que c'est que d'être un enfant dans un pays en développement.

En découvrant les difficultés de ces enfants, mais aussi ce qui est mis en place pour les aider, les enfants d'ici découvrent l'importance d'avoir des droits mais aussi des obligations et le pouvoir de la solidarité pour changer de vie.



Age : 6 – 12 ans

Durée : de 2 heures à un jour (animation modulable)

### Les Olympiades

A vos marques, partez ! Le jeu commence comme une compétition olympique. Trois groupes de jeunes se surpassent pour scorer dans 8 manches différentes : queue du dragon, serpent à sonnette, murmures chinois, ... les épreuves sont ludiques.

Ce qu'il ne savent pas, c'est que le jeu est truqué et que le jury a décidé à l'avance qui va gagner et qui va perdre. Tout en s'amusant, les jeunes expérimentent le favoritisme, le handicap, la solidarité.

A l'instar d'une « caméra cachée », à peine le jeu fini, on dévoile la supercherie et on les aide à réfléchir à leur réaction par rapport aux autres et à des situations perçues comme injuste mais aussi à apprendre à exprimer plus assertivement ce qu'ils ressentent.

Un jeu drôle et intelligent pour amener plus de calme dans les plaines de vacances, les stages ou en internat.



Age : 11 – 12 ans

12–15 ans

Durée : 3 heures

## L'histoire dont tu es le héros

Crayons, marqueurs, pastels, tout est bon pour créer son personnage ... mais surtout il faut plein de petits doigts.

Le premier enfant dessine la tête, le deuxième le buste, le troisième les bras, le quatrième les jambes et les pieds ... mais sans voir ce que le précédent a fait, créant ainsi des bonhommes tout-à-fait extraordinaires.

Chaque enfant devient ainsi propriétaire d'une œuvre collective qu'il va colorier, découper et coller sur une baguette pour créer une famille de drôles de personnes.

Il ne reste plus qu'à inventer l'histoire. Tous ensemble et à faire vivre les personnages dont ils sont les héros.



Age : 6 – 12 ans

Durée : de 3 heures à un jour (animation modulable)

## Drôle de cocotte !

Et si l'Asie venait toquer à nos portes ?

Sur fond musical zen, les enfants découvrent des livres d'illustration qui leur montrent la civilisation et la beauté du continent asiatique, avant de se lancer dans la création d'une mini Asie de papier : cocottes, origami, pop-up, les enfants recréent ce qu'ils ont vu, apprenant des techniques à ramener à la maison.

Le tout, entrecoupé de séances de détente où les enfants apprennent à se concentrer et à se relaxer en découvrant les postures de yoga correspondantes aux animaux ou plantes qu'ils créent (lotus, cygne, cobra, serpent ...).



Age : 6 – 12 ans

Durée : de 3 heures à un jour (animation modulable)

## Contes et dés-contes

Et si les contes étaient à détricoter ?

En partant de contes qu'ils adorent et connaissent bien, les enfants s'amuse à jouer avec les différentes parties de l'histoire et à les réinventer.

L'animateur commence à lire l'histoire et demande à un enfant après l'autre de lancer un dé. Selon que le dé tombe sur la face personnage, lieu, date, bonheur, malheur ou fin, chaque enfant change le cours de l'histoire, inventant ainsi tous ensemble un conte absurde et drôle. Impossible de ne pas rire !

Une animation amusante pour apprécier davantage la lecture et libérer son imagination.



Age : 6 – 12 ans

Durée : de 3 heures à un jour (animation modulable)

## Feuilletons les 5 sens

Le livre à des senteurs, un bruit, une chaleur, un toucher et bien sûr, il se raconte.

Mais peut-on s'en faire un chapeau, une estrade, le transformer en sculpture ? A travers la découverte physiquement du livre dans ses multiples formes, les enfants utilisent leurs 5 sens et leur imagination pour dévorer les livres.



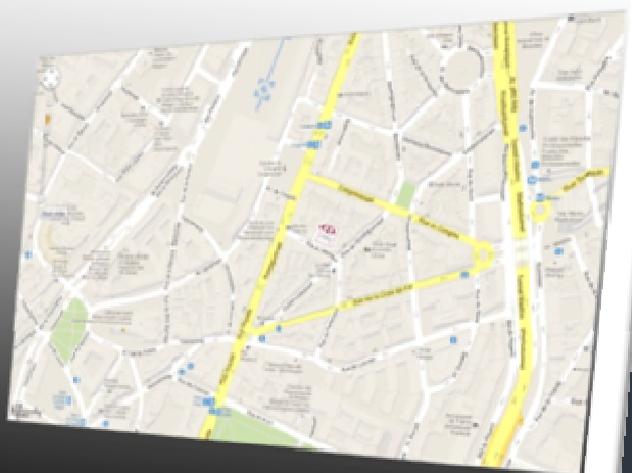
Age : 6 – 12 ans

Durée : de 3 heures à un jour (animation modulable)

# Concours de nouvelles fantastiques

Tu as de l'imagination ? Tu as entre 14 et 20 ans ? Tu aimes inventer des histoires à dormir debout ? Prends ton bic et lâche-toi. Ecris une nouvelle fantastique de max 5 pages et gagne un des prix ! Le concours s'ouvre le 1er décembre 2013 et tu peux envoyer ta nouvelle jusqu'au 1er mars 2014.

Pour le 32<sup>ème</sup> Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, la Confédération parascolaire, offre la possibilité de participer à ce concours de nouvelles, et même - si tu es dans les gagnants - de faire partie du Jury Jeunesse du Festival. De quoi satisfaire ta soif de frissons. Ta mission sera de choisir et de remettre le prix Jeunesse au film qui aura fait l'unanimité lors du Belgian Film Day du festival.



<http://www.confederationparasolaire.org/>  
[secretariat@confederationparasolaire.org](mailto:secretariat@confederationparasolaire.org)  
02/512.16.11

Rue du Moniteur, 14  
1000 Bruxelles  
N° d'Entreprise : 413.103.501

Editeur responsable :  
Virginie Leclercq

14 rue du Moniteur  
1000 Bruxelles



Formateur de cracs