



Province
de Liège

Culture

Bibliothèque Chiroux

Livr@do

Salon du Livre pour Adolescents

Bibliothèques

Rencontres

Éditeurs

Auteurs

Ateliers

Libraires

...

Théâtre

2&3/11/2014

Théâtre
de Liège

Place du
XX Août



Carnet de bord Livr@do

Edito

Pour la deuxième année consécutive, la **Bibliothèque Chiroux** organise un salon du livre pour adolescents, **Livr@do**, au **Théâtre de Liège** les dimanche **2** et lundi **3 novembre** prochains. Autour du thème « **Littérature et Musique** », libraires, éditeurs, stands provinciaux et de la Ville de Liège, bibliothèques et d'autres encore investiront le Théâtre lors de ces 2 journées et s'engageront ensemble à donner une large visibilité au livre et à différents services rendus aux jeunes sur le territoire de Liège.

Le 3 novembre, des rencontres d'auteurs et des animations sont prévues pour le public scolaire et le tout venant sur réservation. Une conférence par une passionnée du sujet est programmée dans la matinée pour les professionnels du livre (enseignants, bibliothécaires, étudiants Haute Ecole...). Et enfin, un spectacle jeunesse du Collectif Mensuel est également proposé ce même jour en fin d'après-midi. Il s'agit de « **2043** », adaptation d'un roman de Sam Mills, « **Black-Out** ».

**Le Député provincial en charge
de la Culture et de la Jeunesse**

Déroulement des 2 journées

Dimanche 2 novembre

13h : ouverture du Salon. Découverte des différents stands dans le hall d'accueil. Tout public. Rencontres avec les libraires (BDscope, la Parenthèse, Libris-Agora, L'Oiseau lire, Livre aux trésors, Pax), éditeurs (Bayard-Milan) et quelques auteurs. Rencontres avec la Bibliothèque Chiroux, le Service Jeunesse de la Province de Liège, La Ligue des Familles... Vente de livres.

18h : clôture

Lundi 3 novembre

9h30 : ouverture du Salon. Découverte des différents stands et accueil des groupes scolaires. Tout public.

10h : début des rencontres d'auteurs et des diverses animations. Public scolaire.
Sur réservation.

10h : conférence de Eliane De Vleeschouwer. Salle de la Grande main. Public professionnel. *Sur réservation.*

17h : Représentation de « 2043 » par le Collectif Mensuel. Spectacle jeune public. Public scolaire. *Sur réservation.*
Salle de l'Oeil vert.

Toute la journée public scolaire et autres :
Stands Hall d'accueil du théâtre (rez-de-chaussée et 1^{er} étage). Entrée libre. Animations.

En soirée :

Spectacle « **Tom Lanoye par Tom Lanoye** ». *Sur réservation* Au Théâtre de la Liège.

Conférence

Eliane De Vleeschouwer

Eliane De Vleeschouwer est psychopédagogue et psychanalyste. Elle fait partie de l'Association Française Dolto.

« Les ados face aux écrans » réflexions sur le « zapping » de tous les écrans confondus.

La propagation des informations et les stimulations sensorielles suscitées par la fréquentation quotidienne des écrans ne peuvent plus être ignorées. Les rapports des jeunes aux écrans et à la vitesse de la transmission apparaissent comme une expérience radicalement particulière.

- On peut se demander si le fait de considérer ces technologies comme de simples outils de communication n'empêche pas de voir combien les modalités de langage et de communication de l'intime changent, avec l'introduction de ces techniques de l'immédiateté.
- Elles modifient non seulement le rapport à l'écriture, aux images et à la vitesse, mais également le rapport à l'autre et à l'identité de chaque sujet.
- Quelles questions se posent lorsqu'on s'intéresse au monde de la transmission et de l'éducation de l'humain ? Quels bons usages faire de ces instruments nouveaux dont l'évolution rapide donne le tournis aux « adultes »

Sommaire

Déroulement des 2 journées

Conférence de Eliane De Vleeschouwer 2

D'un stand à l'autre...

BDscope, La Parenthèse 4

Libris-Agora, L'Oiseau lire 5

Livre aux Trésors, Pax 6

Bayard-Milan 7

L'Espace Jeunes de la Bibliothèque Chiroux

La Maison des Langues de la Province de Liège 8

Le Service Jeunesse de la Province de Liège 9

Openado 10

Jeunes auteurs, la BILA, la Bibliothèque

de Waimes-Malmedy 11

Bibliothèque sonore et braille de la Lumière

La Ligue des Familles 12

L'asbl Dé-lire, Le centre des écritures dramatiques

Wallonie Bruxelles (CED-WB) 13

Le Service de la Lecture Publique et le Service Jeunesse
de la Ville de Liège, Réjouissances 14

D'une animation à l'autre...

Rencontres : Sophie Chérier, Guillaume Guéraud 15

Timothée Guédon, Julien Lambert, Erik Lhomme 16

Daniel Qualizza, Maryvonne Rippert 17

Manon Textoris, Yuio. Activités diverses 18

« 2043 ». Un spectacle du Collectif Mensuel.

D'après le roman « Black-Out » de Sam Mills.

Résumé du livre et de la pièce 19

La presse en parle. Le collectif Mensuel. Pour clôturer la
journée : « Tom Lanoye par Tom Lanoye ». 20



1. Bdscope

Située dans le Carré à Liège, BDscope est une librairie spécialisée en bande dessinée, manga et comics.

Cette boutique vient de fêter ses 25 ans et se démarque par un choix très large, des prix concurrentiels (10% de remise immédiate sur tout le rayonnage et 20% sur le rayon manga!) et en organisant régulièrement des rencontres avec des auteurs.



28, rue de la Casquette - 4000 Liège
Tél : 04 223 67 36 - bdscope@bdscope.net
Lundi : de 12h à 18h30, Du mardi au samedi, de 10h à 18h30

2. La Parenthèse

« La Parenthèse » est une librairie implantée à Liège depuis trente-six ans. Consacrée à la jeunesse, elle a la particularité de vendre également des jouets et propose des livres pour les enfants de 0 à 18 ans. Un espace est d'ailleurs spécialement dédié aux ados.

Les libraires lisent et conseillent en fonction de leurs goûts et des demandes spécifiques, ils attachent beaucoup d'importance à ouvrir les ados vers d'autres horizons. La Parenthèse a également son club de lecture, cela permet d'avoir les avis des ados et d'en parler avec eux. Depuis quelque temps, la Parenthèse a également amorcé un virage vers le numérique. C'est pour elle une manière de marquer une évolution, de faire coexister différents supports et de faire place à une autre manière de lire, conjointement au support papier qui reste le plus important.



24, rue des Carmes - 4000 Liège
Tél : 04 222 42 66 - info@laparenthese.be
Du lundi au samedi, de 10h à 18h

3. Libris Agora

Librairie généraliste, Libris-Agora offre à ses lecteurs, depuis de nombreuses années, des conseils expérimentés ainsi qu'une large gamme d'ouvrages (de l'étude scientifique et universitaire aux documentaires pour la jeunesse, de la spécificité des sciences humaines aux classiques de la littérature). Dans cet esprit d'ouverture, les libraires sont toujours à l'affût des nouveautés et désireux de « suivre le mouvement ». Ainsi ils se sont tournés vers le monde du numérique par la création d'un site propre (meslivresnumeriques.be) et la vente de liseuses et tablettes.



7b rue des Carmes - 4000 Liège
Tél : 04 223 21 25 - liege@libris-agera.com
Du mardi au vendredi de 9h à 18h Lundi et samedi de 10h à 18h

4. L'Oiseau lire

Créée en 1986, la librairie l'Oiseau-lire n'a depuis cessé de grandir. Des 30 m² de littérature pour la jeunesse de ses débuts, elle propose actuellement plus de 300 m² de plaisir, de joie et de découvertes. L'Oiseau-lire propose un vaste choix en littérature, livres pour la jeunesse, jeux de société, jouets, poupées, jeux en bois et loisirs créatifs. Accueil et compétence sont les maîtres-atouts de ce magasin dans lequel il fait tout aussi bon flâner que se laisser conseiller. Il propose également des ateliers de loisirs créatifs, des soirées jeux de société qui permettent de jouer des parties complètes en famille, mais aussi des rencontres avec des auteurs ou des illustrateurs. Sont ainsi déjà passés dans la librairie Marie-Aude Murail, Moka, Jean Joubert, Jean-Jacques Greif, Boris Moissard, Sophie Chérier ou encore Xavier-Laurent Petit.



10 Rue du collège - B-4600 Visé
Tél : 04 379 77 91 - librairie@oiseaulire.be
Du mardi au samedi de 9h30 à 18h
Le lundi de 13h30 à 18h

5. Livre aux trésors

Livre aux Trésors est une librairie généraliste fondée en 2002 à Liège. L'équipe se compose de six libraires (Olivier Verschueren, Philippe Marczewski, Claire Nanty, Julien Crunelle, Eric Swennen et Charlotte Dandoy). On y trouve de la littérature, des essais politiques, des sciences humaines, de la philosophie, des livres de jeunesse, de la bande dessinée (surtout dite « indépendante »), des livres d'art, de la musique, des livres de cuisine, des livres sur la nature, de quoi préparer des voyages et s'en souvenir, bref, de tout (et ce qui n'est pas là se commande). On y fait des expositions et des rencontres, joyeuses et conviviales, avec la volonté de faire de ce lieu un terrain d'échanges et de débats, de découvertes et d'aventures, ouvert à tous.



10 Rue d27A, Place Xavier-NeuJean - 4000 Liège
Tél : 04 250 38 46 - livreauxtresors@skynet.be
Du lundi au vendredi de 9h à 18h30
et le samedi de 10h à 18h30

6. Pax

La librairie Pax est une institution liégeoise puisqu'à ce jour elle compte fièrement quatre-vingt-cinq printemps. Sur toutes ces années, elle aura vu défiler beaucoup de jeunes liégeois dans ses rayons. Depuis 2012, ceux-ci se sont bien agrandis et, par conséquent, l'offre de livres s'est aussi largement étoffée : des plus petits aux plus grands, de l'album illustré où l'on inscrit d'une main encore malhabile son nom en capitales au roman pour adolescents qu'on se prête entre copains, qu'on dévore avec passion, en passant par les lectures scolaires qu'on vient chercher en soupirant puis qu'on découvre, parfois, en s'étonnant, tout le monde devrait pouvoir y trouver son bonheur. Et cela avec les conseils d'une équipe de trois libraires passionnées partageant un même enthousiasme pour le livre mais présentant des préférences et des coups de cœur très différents.



4 Place Cockerill - 4000 Liège
Tel : 04 223 21 46 - librairiepax@skynet.be
Du mardi au vendredi de 9h à 18h30
Le lundi de 13h à 18h30, Le dimanche de 10h30 à 13h30

7. Bayard-Milan

Depuis plus d'un siècle, le groupe Bayard Presse crée des journaux, des magazines et des livres au service de millions de lecteurs dans le monde.

Sous les marques Bayard Éditions et Bayard Poche, c'est une édition jeunesse qui est présente dans le monde entier, en coproduction avec les plus grands éditeurs en Europe, aux États-Unis et en Asie. Des ouvrages spécialement conçus pour le divertissement et l'éveil des enfants et des jeunes d'aujourd'hui.

En 2004, Bayard fait l'acquisition de Milan (Presse et Editions), élargissant ainsi son offre jeunesse.

Collection Millézime (Bayard)

Cette collection accueille tous les genres et s'adresse aux lecteurs à partir de 12 ans. Des romans grand format pour se plonger dans la littérature aux côtés de grands auteurs : Anne-Laure Bondoux, Thomas Lavachery, Allan Straton, Jean-Marie Defosse, Antje Babendererde...

Millézime est décidément une collection attachante : de beaux livres, que l'on a bien en main. Un heureux compromis entre le grand format et le poche.

Collection Macadam (Milan)

Une collection forte, choc, incontournable pour les grands ados. Les sujets traités ne sont pas faciles mais les textes sont toujours de qualité. Une collection où l'on plonge les yeux fermés car jamais elle ne laisse indifférent.

Depuis bientôt 10 ans, « Macadam » s'est imposée, portée par des voix de la littérature internationale et depuis peu de la littérature française. De Malorie Blackman à Anne Cassidy, en passant par Bernard Friot, Scott Westerfeld...

Macadam prend des risques pour des voix littéraires capables de chahuter le lecteur et de l'emmener loin, très loin, dans le plaisir de lire.



Bayard Presse Belgique : Éditions Bayard et Milan
50/10, Rue de la Fusée - 1130 Bruxelles
Tél : 02 702 46 34 - www.bayardmilan.be



8. L'Espace Jeunes de la Bibliothèque Chiroux

L'Espace Jeunes de la Bibliothèque Chiroux est réservé aux adolescents. Côté plaisir, on y trouve des romans, BD et mangas. La bibliothèque est aussi abonnée à plusieurs revues consultables sur place ou empruntables.

L'Espace Jeunes est également l'endroit idéal pour se cultiver et trouver une aide utile afin de réussir ses travaux scolaires. On y trouve toutes les infos dont on a besoin dans les livres, les dictionnaires et les revues mis à la disposition des lecteurs. Les bibliothécaires préparent aussi avec soin des dossiers documentaires sur des thèmes variés. De plus, l'Espace Jeunes propose des livres en langues originales.

Une connexion Wi-Fi est accessible gratuitement. 4 ordinateurs sont à la disposition des lecteurs sur demande ou réservation.

L'Espace Jeunes est accessible également aux professionnels de la jeunesse et aux enseignants dans le cadre de leur travail. Les bibliothécaires organisent aussi des animations et des visites scolaires.



1, Quai van Hoegaerden - 4000 Liège
Tél : 04 232 87 80 - espace.jeunes@provincedeliege.be
lundi de 13h à 19h ; mardi, jeudi et vendredi de 12h à 17h ;
mercredi de 13h à 18h ; samedi de 9h à 15h ; fermé le dimanche.

9. La Maison des Langues de la Province de Liège

La Maison des Langues, véritable ensemble de la formation, rassemble la plupart des partenaires concernés par l'apprentissage des langues en Province de Liège et développe un programme de promotion de l'apprentissage des langues étrangères. Son objectif ? Créer une dynamique proactive à l'égard des langues et contribuer à ce que chacun des citoyens de la Province de Liège puisse parler et écrire correctement au moins deux langues dans 15 ans.

Ses actions ?

Elle accompagne :

- les services publics et les entreprises (dans l'élaboration d'un plan langues pour le personnel)
- le citoyen (dans la recherche d'informations pour une formation en langue adaptée à ses besoins)

Elle soutient :

- les établissements scolaires de tous les réseaux dans la promotion des langues (le développement d'écoles en immersion, la formation continue des enseignants, l'aide à la mise en place d'échanges linguistiques de classe)

Ses atouts ?

- rassembler les forces
- fédérer les énergies pour valoriser l'apprentissage des langues (organisation de tables de conversations, promotion version originale...)

Par des actions de proximité, avec une volonté de partenariats, elle rassemble ce qui est éparé, crée des liens, donne du sens.

De nombreuses ressources en ligne pour votre tablette, votre Smartphone, des bons plans en langues,... Rendez-vous au stand de la Maison des Langues de la Province de Liège !



28-30 Boulevard d'Avroy - 4000 Liège
Tél : 04 237 23 50 - maisondeslangues@provincedeliege.be
Du lundi au vendredi de 13h à 17h et sur rendez-vous

10. Le Service Jeunesse de la Province de Liège

Par son action, le Service Jeunesse de la Province de Liège vise à intégrer tous les jeunes, et ce quels que soient leur milieu social, leurs origines, leurs particularités. Avec les communes, les maisons de jeunes, les associations, les mouvements de jeunesse, les centres culturels, l'objectif reste le même : aider les jeunes à développer leur citoyenneté dans le cadre de projets pensés et menés par/pour eux.

Le Salon sera l'occasion pour les participants de plonger dans le monde de l'image, d'apprendre à en décoder le langage au sein d'ateliers basés sur le travail quotidien mené par le Service Jeunesse, notamment à travers le concours d'écriture de scénario publicitaire « Pub Fiction » organisé en collaboration avec le Centre Culturel de l'Arrondissement de Huy. Ouvert aux jeunes de 10 à 20 ans, le concours récompense trois lauréats par le tournage et la diffusion de leur film sur le web, en TV, au cinéma, dans des festivals.

Aide financière, matérielle, humaine, le Service Jeunesse répondra ce jour-là à toutes les questions que vous vous posez !



123, rue Belvaux - 4030 Grivegnée
Tél : 04 237 28 93 - 87 - 88
service.jeunesse@provincedeliege.be

11. Openado

Openado est une composante de la Maison du Social de la Province de Liège. Elle regroupe divers services déjà existants et actifs dans les secteurs de l'enfance et de l'adolescence au sens large. Sa fonction principale est de réunir les compétences de services et de partenaires de champs différents en un même lieu, de dynamiser le travail en réseau de façon complémentaire. L'objectif est d'être un relais efficace pour les enfants, les adolescents, les parents, les familles mais aussi les professionnels travaillant avec les jeunes (enseignants, animateurs de mouvement de jeunesse, intervenants psycho-médico-sociaux...). Openado est donc une équipe pluridisciplinaire composée de psychologues, assistants sociaux, criminologues...

A qui s'adresse Openado ?

Aux enfants.

Aux adolescents.

Aux parents, aux familles.

Aux professionnels des secteurs de l'enfance et de l'adolescence au sens large.

C'est un espace ouvert à TOUS !

Que peut-on y trouver ?

Un accueil, une écoute, des informations.

Un accompagnement psychologique de type bref pour une meilleure orientation.

Une mise à disposition d'outils de prévention et de brochures informatives.

Des formations et conférences à l'attention de différents publics.

Un soutien à la mise sur pied de sensibilisation/prévention en milieu scolaire.

Des réponses à vos questions d'ordre juridique par la mise en place de permanences.

L'objectif de cet espace est d'apporter une réponse psycho-sociale aux différentes préoccupations des jeunes et de leurs familles. Une première rencontre avec ou sans rendez-vous permettra de cerner la demande et ainsi d'y répondre de la façon la plus adaptée possible, que ce soit par une écoute, une information, une orientation vers un service spécialisé, une proposition d'accompagnement psychologique... ou toute autre réponse adaptée à la situation.



26, Rue Beeckman - 4000 Liège
Tél : 04 237 93 18 - openado@provincedeliege.be
Le Lundi sur rendez-vous
Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 17h
Samedi de 9h à 12h ou sur rendez-vous

12. Jeunes auteurs

Un espace est réservé à de jeunes auteurs francophones qui, amoureux de la langue française en général et de l'écriture en particulier, n'ont pas hésité, malgré leur jeune âge, à se lancer dans l'aventure et à défendre leurs écrits pour être publiés. Un parcours pas toujours facile qu'ils partageront volontiers avec les visiteurs et qui fera peut-être naître de nouvelles vocations.

13. La BiLA (Bibliothèque des Littératures d'Aventures)

Située à Beaufays (Chaufontaine), la BiLA (anciennement Centre Steeman - bibliothèque des paralittératures) est une bibliothèque spécialisée dans les domaines des littératures populaires et des littératures de genre (policier, fantastique, sentimental, science-fiction...). La BiLA se préoccupe aussi des prolongations que ces genres peuvent trouver dans d'autres médias (bande dessinée, comics, cinéma, télévision, jeux vidéo...). Le centre de documentation, ouvert tant au grand public qu'aux étudiants et aux chercheurs, organise de très nombreuses manifestations d'initiation ou de spécialisation aux différentes littératures de l'imaginaire. La BiLA propose également de nombreux services aux usagers du Service de la lecture publique : expositions itinérantes et virtuelles sur différents thèmes : Superhéros, Le mythe des vampires, Tarzan, Fantastique belge, Les tueurs en série dans la fiction, ... Colis de livres thématiques, conférences et rencontres d'auteurs, organisation de stages de jeux de rôles à destination des adolescents durant les vacances scolaires.



Voie de l'Air Pur, 106 - 4052 Beaufays
Tél : 04 351 72 26 - bila@chaufontaine.be
www.bila.chaufontaine.be

14. La Bibliothèque de Waimes-Malmedy

Ça y est ! La littérature a muté... La Bibliothèque de Waimes-Malmedy se propose donc de composer avec les visiteurs un album littéraire mis en musique. Composition en direct et lecture vivante feront de cet album un moment de musicalité littéraire mémorable. En rupture avec les formes artistiques conventionnelles. Wamabi emmènera les 11-15 ans pour un voyage surréaliste, en leur donnant la parole. Les résultats sonores seront enregistrés et diffusés sur www.wamabi.be



Place du Châtelet, 7A - 4960 Malmedy
Tél : 080 79 99 30 - Fax : 080 33 00 61 - malmedy@wamabi.be
Mardi 9-19h, mercredi et vendredi : 9-18h, samedi : 9-16h

15. Bibliothèque sonore et braille de la Lumière

Accéder à la lecture, c'est accéder à la culture.

Le public de notre bibliothèque est composé de personnes aveugles et malvoyantes de tous âges. Des romans de tous styles, des livres d'histoire, de géographie, des documentaires, des récits de vie... leur sont accessibles en audio (enregistrements sur CD ou cassettes), en braille ou en grands caractères. Les collections totalisent plus de 10.000 titres ! Encourager la lecture des enfants et adolescents handicapés de la vue est un objectif prioritaire à « La Lumière ». Parce que lire peut aider à apprendre à vivre. Parce que lire permet de se dépasser et de trouver sa voie sur la route de l'autonomie.



17 Rue Sainte-Véronique - 4000 Liège
Tél : 04 222 35 35 - lalumiere@lalumiere.be
Accès au comptoir de prêts : du lundi au jeudi de 8h à 12h30
et de 13h à 16h30, le vendredi de 8h à 12h30

16. La Ligue des Familles

La Ligue des Familles est un mouvement qui agit pour défendre des valeurs, des idées, des propositions et revendiquer des solutions pour chaque parent.

La Ligue des familles offre la possibilité à des parents de poser leurs questions, d'échanger leurs expériences et de partager des solutions. La Ligue des familles a la volonté de proposer des solutions de qualité aux parents. Elle le fait dans un esprit de solidarité entre ses membres. www.laliguedesfamilles.be

La littérature jeunesse est un des piliers historiques des activités de la Ligue des familles car elle ouvre l'enfant, le jeune, à toute une palette de genres littéraires, le sensibilise à l'art, l'invite à penser, à rêver, à donner un sens au monde et à le recréer. En un mot, elle l'enrichit et contribue à faire de nos enfants les citoyens de demain. Le Prix Farniente est un prix littéraire qui s'adresse aux adolescents. Il est épaulé par la Ligue des Familles, et soutenu par divers partenaires. Pour participer, il suffit de lire un ou plusieurs livres de la sélection (entre juin et mars de l'année suivante) et de voter. Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé et l'occasion est donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux.

www.laligue.be/association/prix-litteraires/le-prix-farniente



Prix Farniente - Rue du chantier 2 Bte 8 - 1000 Bruxelles - Belgique
Contact : Catherine Jottrand : 02 201 77 93
Jacqueline Loss : 0476 84 51 03 - Brigitte Dubuisson : 071 51 98 96

17. L'asbl dé-lire

L'asbl Dé-Lire tente de remotiver les gens à lire, surtout les jeunes, grâce à différentes actions mais surtout la création d'un site. Ce site propose de consulter un grand nombre de critiques de livres (que chacun peut écrire ou enregistrer) classées de façon simple, des projets d'écoles, actualités littéraires ou encore des textes d'auteurs peu connus (nouvelles, poèmes, articles,...).

Elle ne reçoit pas de subsides mais plusieurs maisons d'édition collaborent avec elle en leur envoyant des livres et ses membres organisent quelques événements chaque année pour financer leur projet (blind-test, grand quiz varié,...).

Ils viennent vous présenter les livres plébiscités par leurs lecteurs et ceux offerts par leurs partenaires et vous expliquer comment leur envoyer des critiques.

Ils souhaitent aussi diffuser largement les informations liées à la lecture « Livres ados », « Je lis dans ma commune », « 48 heures bd », « la semaine de langue française », les concours liés à la littérature de jeunesse,... Car beaucoup de choses existent pour inciter à la lecture mais elles ne sont pas assez médiatisées.

L'ASBL est constituée de 4 membres : 2 enseignants (Frédéric Jamin et Cynthia Go-bert), une informaticienne (Priscilla Servais) et une trésorière (Joëlle Elias) (courtière en assurances).



asbl Dé-lire
Tél. 0491 36 36 55
facebook : ASBL Dé-lire

18. Le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie Bruxelles (CED-WB)

Le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles a pour principales missions l'aide aux auteurs de théâtre dans leur parcours d'écriture et la promotion de leurs œuvres en Belgique et à l'étranger. Il travaille souvent en partenariat avec différents acteurs et structures culturelles, notamment avec Promotion Théâtre et Lansman éditeur autour du projet La scène aux ados.

Les lectures du CED-WB auront lieu à 13h et 15h dans la Salle de la Grande Main.



19/3 Place de la Hestre - 7170 Manage
Tél : 32 64 23 78 40 - Fax : 32 64 23 78 49
info@ced-wb.org

19. Le Service de la Lecture Publique et le Service Jeunesse de la Ville de Liège

Présent dans plus de 13 quartiers via ses bibliothèques de proximité, le Service de la Lecture publique de la Ville de Liège n'oublie pas les jeunes. En plus de ses collections (romans, BD...), le Service propose des activités pour donner à tous le goût de lire ainsi que des actions orientées vers les adolescents, notamment dans ses Espaces Publics Numériques.

Le stand de la Ville de Liège, grâce à la présence de plusieurs bibliothécaires, entend ainsi fournir toutes les informations nécessaires sur les bibliothèques de quartier, mais également sur les différents services offerts aux jeunes par la Ville de Liège, en particulier par son Service Jeunesse.



lp@liege.be
www.liege.be
Tél : 04 221 8430

20. Réjouissances (La culture scientifique et technique à l'ULg)

Impliquée de longue date dans la diffusion des sciences et des techniques, l'Université de Liège a créé en 2001 une structure d'appui et de coordination des actions de culture scientifique : Réjouissances.

En épaulant les initiatives existantes de diffusion et en favorisant le développement d'activités nouvelles, Réjouissances accompagne les enseignants et les chercheurs de l'ULg dans leurs actions de communication avec le grand public (enseignants, groupes scolaires, public familial ou averti, etc.), publie des cahiers et propose tout au long de l'année différents rendez-vous (le Printemps des Sciences, la Nuit des Chercheurs, des doc'cafés, des promenades scientifiques, etc.).

Les expériences scientifiques de Réjouissances auront lieu à 10h et 11h sur le stand.



Université de Liège - Institut Zoologique
quai Édouard Van Beneden, 22 • Bâtiment I1 B-4020 Liège
Tél : 04 366 96 96 - Fax : 04 366 96 51
sciences@ulg.ac.be - www.sciences.ulg.ac.be
www.facebook.com/rejouissances

D'une animation à l'autre...

Rencontres :

Sophie Chérier

Sophie Chérier habite en Lorraine où elle est née le 29 août 1961. C'est là, entourée d'arbres centenaires et d'écureuils, qu'elle écrit des romans, des articles, des nouvelles, rédige des quatrièmes de couverture pour ses collègues, a élevé sa fille et cultive son jardin. Car après avoir voulu être juge, elle est devenue... journaliste et écrivain. Pourtant la question de l'injustice reste au cœur de ses préoccupations. Sophie Chérier est une personne douée d'une énergie considérable. Elle anime également des ateliers d'écriture. Son dernier roman « La vraie couleur de la vanille » (édité à l'Ecole des Loisirs) parle non seulement de l'esclavage mais aussi de l'importance de l'accès à la connaissance, au savoir. À paraître « Mathilde fait un tabac » (février 2015, Ecole des loisirs).

Les rencontres avec Sophie Chérier auront lieu à 10h, 11h, 13h et 14h à la Salle Vive.

Guillaume Guéraud

Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux où il a passé les vingt-quatre premières années de sa vie dans la cité de Floirac.

Diplômé de l'IUT de Bordeaux, il a travaillé dans divers quotidiens régionaux, puis il s'est mis à écrire. Il vit aujourd'hui à Marseille.

De ses premiers romans inspirés de choses vécues dans son quartier se dégagent une spontanéité et un franc-parler. Les personnages de ses romans sont souvent des adolescents qui découvrent l'injustice et la violence.

La violence qui se retrouve justement au cœur de son roman « Je mourrai pas gibier » et qui a suscité beaucoup de réactions chez les professionnels du livre.

En plus des romans publiés aux Éditions du Rouergue, dans la collection doAdo et Zig Zag, Guillaume Guéraud a écrit le texte de deux albums : Arc-en-Fiel, illustré par Goele Dewanckel et Ma Rue, illustré par Anne Von Karstedt ainsi qu'un roman pour les adultes et les grands adolescents, Dernier Western, dans la collection La brune.

Il réalise également des sortes de petites leçons d'écriture qui sont publiées sur le site de partage youtube. Il s'agit d'autofilms dont les captations sont faites par téléphone portable (@Babelio).

Les rencontres avec Guillaume Guéraud auront lieu à 10h, 11h, 13h et 14h au Salon blanc.

Timothée Guédon

Assistant éditorial de Kana chez Dargaud-Lombard.
La rencontre avec Timothée Guédon aura lieu à 14h dans la Salle de la Grande Main.

Julien Lambert

Né à Dinant en 1986, Julien entre à l'Institut Saint-Luc à Liège, après ses humanités, pour étudier la bande dessinée. Il exerce différents métiers après ses études, avant de replonger dans l'artistique en 2010, pour travailler sur le film, « Le magasin des suicides » de Patrice Leconte. Déménageant ensuite à Angoulême, il est engagé sur le film « Loulou, l'incroyable secret » de Grégoire Solotareff et Eric Omond en juin 2012. Et en novembre de la même année, il entre pour un an à la Résidence des Auteurs d'Angoulême. Il a depuis gagné le Prix Raymond Leblanc de la jeune création en 2013, grâce auquel il publie « Edwin, le Voyage aux origines », aux éditions du Lombard (©Le Lombard). Julien Lambert sera présent sur le stand de la librairie Bdscope pour un échange et des dédicaces.

Erik L'Homme

Erik L'Homme est né le 22 décembre 1967 à Grenoble. Il passe son enfance à Dieulefit, dont la branche maternelle de sa famille est originaire. Après avoir passé une maîtrise d'histoire à l'Université de Lyon, il part à la découverte du monde pendant de nombreuses années, accompagné de l'un de ses frères, photographe, dans des voyages qui les conduiront du Pakistan à la Malaisie en passant par l'Afghanistan, les Philippines, le Liban, le Maroc et la Thaïlande.

De retour en France, il reprend des études doctorales à l'EHESS puis écrit son premier ouvrage, consacré au royaume de Chitrâl (Pakistan) où son frère et lui ont séjourné pendant deux ans, et à sa langue (le khovar) qu'ils y ont apprise. Après sa rencontre avec Jean-Philippe Arrou-Vignod, auteur et directeur littéraire chez Gallimard, il se lance dans l'écriture de romans jeunesse avec la publication en 2001 de Qadehar le sorcier, premier tome de la trilogie Le Livre des étoiles. Une première publication qui recevra dès sa sortie le Prix Jeunesse du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

Il a notamment publié la trilogie « Le Livre des étoiles », celle des « Maîtres des brisants » (un space opera), l'album des « Contes d'un royaume perdu » (illustré par François Place), « Phænomen », thriller fantastique en trois tomes également qui commence à avoir du succès à l'étranger, ainsi que les premiers tomes d'une nouvelle série fantastique intitulée « A comme Association 2 », commencée avec le regretté Pierre Bottero (©Wikipédia). Les rencontres avec Erik L'Homme auront lieu à 10h, 11h, 13h et 14h dans le Salon des Pommettes.

Daniel Qualizza

Abandonnant à l'âge de 11 ans ses études de physicien nucléaire, Daniel Qualizza cède contre son gré à la pression familiale et entreprend un cursus artistique à l'école supérieure des Arts St-Luc Liège. Adieu donc la conquête de l'atome et ses mystères et bonjour monde cruel et sans pitié du Graphisme et de la Bande-dessinée.

Il accepte pendant un certain temps le métier de vendeur de Bandes-dessinées avant d'intégrer l'équipe d'Ankama.

Les Créateurs des MMORPGs Dofus et Wakfu, et des dessins animés et BDs du même nom, lui offre un premier job de graphiste/illustrateur au sein de l'équipe « background » de la société.

Il travaille toujours actuellement comme graphiste dans la « team créative » d'Ankama, en plus de contrats freelances d'illustration, et a eu l'occasion de s'essayer au métier de scénariste sur la série animée « Dofus - Aux trésors de Kerubim ».

Il garde cependant au fond de lui le rêve, d'un jour percer les secrets de l'astrophysique et de l'antimatière. (©Daniel Quazilla)

Daniel Qualizza sera présent sur le stand de la librairie Bdscope pour un échange et des dédicaces.

Maryvonne Rippert

Maryvonne Rippert est née dans une famille d'agriculteurs ardéchois. Elle a vécu à Paris où elle a travaillé à la documentation du journal L'Express. Mariée, deux enfants, elle s'est installée ensuite à Saint-Genis-Laval. Depuis la fin des années 1990, elle écrit des romans de littérature jeunesse et des romans policiers. Par ailleurs, elle anime des rencontres avec des classes et des ateliers d'écriture. Depuis 2007, elle collabore à un projet d'écriture collective : les « blue Cerises », avec trois autres auteurs : Cécile Roumiguière (directrice de collection), Sigrid Baffert, Jean-Michel Payet. Parution de la première série des « blue Cerises » en mai 2009. Collabore à la série TALAM, œuvre collective écrite avec les auteurs des « blue Cerises », pour Milan éditions (©Wikipedia).

Les rencontres avec Maryvonne Rippert auront lieu à 12h et 15h dans le Salon des Pommettes ou Salon vert.

Manon Textoris

Manon Textoris est née à Pertuis, dans le sud de la France, en 1984. Après des études de lettres modernes, elle part en Belgique pour étudier la bande dessinée à l'Institut Saint-Luc de Liège. Travaillant dans l'édition jeunesse à sa sortie d'école, elle a la chance d'être engagée comme décoratrice sur le film « Le magasin des suicides » de Patrice Leconte. En 2012, elle retourne en France, à Angoulême, pour travailler sur une série animée pour France Télévision, toujours comme décoratrice. Elle a depuis gagné le prix Raymond Leblanc de la jeune création 2013 grâce auquel elle publie « Edwin, le voyage aux origines », aux éditions du Lombard (©le Lombard).

Yuio

Yuio est un auteur de bande dessinée belge. Il œuvre également comme coloriste. Il a participé à de nombreux projets d'illustration jeunesse, a trouvé place dans le magazine Spirou en 2004 et 2005, sur des scénarios signés Dav, et vient de sortir un album intitulé « Les magiciens du fer » chez makaka édition. Yuio sera présent sur le stand de la librairie Bdscope pour un échange et des dédicaces.

Activités diverses :

- Rencontre avec les différents auteurs invités sur les stands des libraires et éditeur partenaires
- Expériences scientifiques avec Réjouissiences.
- Parcours dans l'univers d'un théâtre pour ados par des comédiens professionnels du CED-WB. *Sur réservation*
- « Blackout musical : composons ensemble un album au départ du roman « Black-Out » de Sam Mills » par la Bibliothèque de Waimes-Malmedy
- Concours pubfiction par le Service Jeunesse de la Province de Liège
- Et bien d'autres stands interactifs...

« 2043 »

Un spectacle du Collectif Mensuel

2043 : 17h salle de l'Oeil vert

Un spectacle du **COLLECTIF MENSUEL** D'après le roman de **Black-Out** de **Sam Mills**

Résumé

Londres dans un futur proche, les sociétés occidentales ont évolué vers une gestion ultra sécuritaire de la population. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement en place exerce une censure musclée sur les œuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Classiques « réécrits », auteurs persécutés, librairies contrôlées, tous les moyens sont mis en place pour réprimer toute velléité d'émancipation.

Envers et contre tout (tous), quelques individus s'organisent, résistent, oeuvrent à transformer ce monde déshumanisé. Dans ce contexte autoritaire, un parcours mouvementé, celui de Stefan Miller, un adolescent que rien ne prédestinait à la révolte. Après Zazie et Max, le metteur en scène Baptiste Isaia associé au Collectif Mensuel (L'homme qui valait 35 milliards) propose une adaptation dépouillée du roman « **Blackout** » de Sam Mills (Editions Naïve). Affirmant ses références à Orwell et Bradbury, « **2043** » explore un théâtre d'évocation, sur le monde narratif et à forte présence musicale (live), laissant la part belle à l'imaginaire du spectateur.

Interprétation : Sandrine BERGOT, Quentin HALLOY, Philippe LECRENIER, Renaud RIGA, Vincent VAN LAETHEM.
Conception et Adaptation : COLLECTIF MENSUEL

Mise en scène : Baptiste ISAIA
Scénographie : Claudine MAUS
Eclairage-Direction Technique : Manu DECK
Régie générale : Dylan SCHMIT



La presse en parle

« Emmenée par l'incandescent Vincent Van Laethem, la pièce célèbre la liberté de penser et le pouvoir des livres face à la dictature. Avec son turbulent accompagnement sonore - micros modulés, korg, bruitages électroniques et Jack White en prime - le spectacle accrochera les ados à coup sûr ». LE SOIR

« En transposant le livre à la scène, Baptiste Isaïa privilégie l'épure, le sens, l'essence et l'imaginaire. Grâce à cinq acteurs-musiciens très fortiches, à un remarquable travail sur le son et la lumière et au rythme impeccable de l'ensemble. Belle ode d'aujourd'hui à la liberté, à la résistance et à la littérature ! ». LA LIBRE

Le Collectif Mensuel

Une création du Collectif Mensuel produite par Pied'Alu Théâtre en coproduction avec la Cie Pi 3,14. Depuis sa création, le Collectif Mensuel s'est particulièrement investi dans un théâtre de sens, convaincu que la vocation de notre discipline est de traduire à la scène des thématiques propres à notre époque, de s'interroger sur la responsabilité citoyenne de la prise de parole publique, et plus précisément sur la fonction du théâtre de service public. Dans chacun de ses spectacles, le collectif cherche à éveiller l'attention sur ce qui définit notre monde, en utilisant la force de ce que l'on est, à savoir des hommes et des femmes de théâtre ancrés dans des réalités temporelles, sociales et géopolitiques. Intimement convaincus que le théâtre reste l'un des moyens le plus efficace, et le plus ludique pour se saisir de thématiques complexes et les mettre à la portée d'un grand nombre de personnes, à commencer par nous. (©Le Collectif Mensuel)



Pour clôturer la journée :

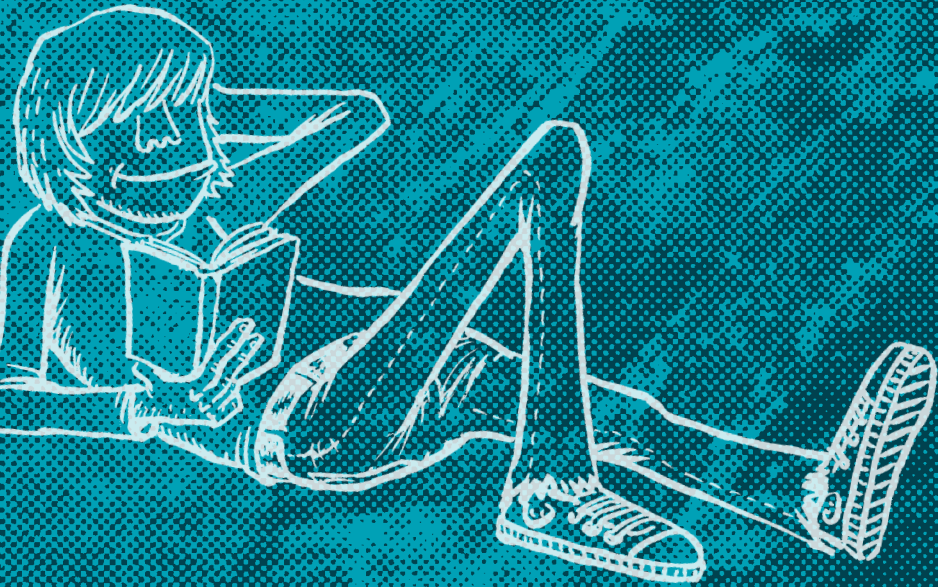
A 20h, Salle de la Grande Main :

« Tom Lanoye par Tom Lanoye »

Lecture d'extraits de « La Langue de ma mère »,
« Les Boîtes en carton » et « Forteresse Europe »



www.bibliothequechiroux.be/livrado



Editeur responsable : Province de Liège, Place Saint-Lambert 18 A, 4000 Liège - Graphisme : Chiroux

Bibliothèque Chiroux

Rue des Croisiers, 15 - 4000 Liège,
Tel 04 232 87 80 ou 04 232 86 39



Province
de Liège

Culture