

Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE ENFANTS

Petit à petit et grands : chansons pour petites, moyennes et grandes oreilles / Laurent Deschamps

Cote de rangement : 22.04

Laurent Deschamps est à la tête depuis 1996 d'une compagnie "La tête à Toto" installée en Vendée départementale et non loin de Cholet (en Maine-et-Loire). Cette troupe s'est spécialisée dans le spectacle pour enfants et Laurent Deschamps en est à son septième album. Il s'entoure de plusieurs artistes pour finaliser les textes et la musique. Voici des jeux de mots à la portée des enfants et des phrases qu'ils jugeront rigolotes car pleines de l'esprit poétique enfantin. Les idées développées s'adressent en particulier à des enfants de cinq à huit ans. Ils évoquent par exemple des animaux qui leur font peur :

*« Y a la plante carnivore
Et le tigre des Açores
Y a le boa constrictor
Et puis l'ours du pôle nord
Mais le plus méchant, c'est sûr
C'est le dinosaure à poil dur ».*

Sont également présents les grands-parents, les cartes postales, l'imaginaire porté par les nuages, les pyjamas, les limaces, les escargots...



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

Director's cut / Kate BUSH

Cote de rangement : 9202

Director's Cut est l'un des deux albums sortis en 2011 de la chanteuse britannique Kate Bush. Il est composé de chansons de ses albums précédents, *The Sensual World* et *The Red Shoes*, qui ont été remixées, dont trois ont été réenregistrées complètement. C'était son 1er l'album depuis *Aerial* sorti en 2005 et le 1er sur son propre label, Fish People.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE VARIÉTÉ

Let them talk / Noa MOON

Cote de rangement : 92.14

« Tandis que son titre phare «Paradise» résonne encore, **Noa Moon** vient nous présenter un premier album tout à son image. «Let Them Talk» nous emmène sur des plages de sables fins et ses rythmes chauds nous transportent dans un univers folk doux-amer. Plus que de simples ballades pop, les chansons de la jeune Manon reflètent une réalité plus profonde, qui lui est propre. Une musique douce mais énergique, une voix forte mais sensible. Son avenir semble ensoleillé et pourrait l'amener, dans un autre registre, à suivre les traces d'une certaine Selah Sue... »



Bibliothèque Chiroux**Coup de cœur Musique****RUBRIQUE JAZZ****Scars / Gary MOORE****Cote de rangement : 12.13.13**

En 2002, le divin irlandais balaféré réinventait le format du power-trio 60's à la sauce Cream-Hendrix en y injectant une dose de modernité avec le bassiste de Skunk Anansie et le batteur de Primal Scream. Dès « When the sun goes down », Moore nous embarque pour un trip rock n' roll survitaminé, passant du puissant « Rectify » digne de RATM à l'hendrixien « World of confusion », du hard funk de « The world keeps on turnin' » au long blues propice aux impros de « Ball and chain », où la strat de Gary passe du murmure au cri dans une virtuosité toute viscérale. La production met bien en exergue la cohésion du groupe et sa haute teneur en énergie. Gary Moore nous livrait là sa dernière production hors blues, qui ne recueillera pas un grand succès public, mais reste une grande réussite dans sa discographie.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE POP- ROCK

Love your dum and mad / Nadine SHAH

Cote de rangement : 92.19 (divers)

Nadine Shah est une musicienne et chanteuse vivant à Londres, d'origines Norvégienne (mère) et Pakistanaise (père). Elle est issue d'une formation de jazz, mais son album « Love your dum and mad » s'inscrit plutôt dans la tendance pop-rock, folk. Par ses morceaux souvent lancinants, elle nous entraîne dans des histoires d'amour, de revanche et de regrets.

C'est un album sombre mais à la fois sensuel. La voix en est pour beaucoup.

Allumez quelques bougies, sortez vos huiles parfumées, et proposez à Madame un massage en mettant l'album à volume moyen.

NADINE SHAH



LOVE YOUR DUM AND MAD

Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE ENFANTS

Monsieur Offenbach fait la fête / Hervé SUHUBIETTE

Cote de rangement : 11.15

Ce CD sur Offenbach, c'est Hervé Suhubiette qui en a fait les orchestrations et a obtenu le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

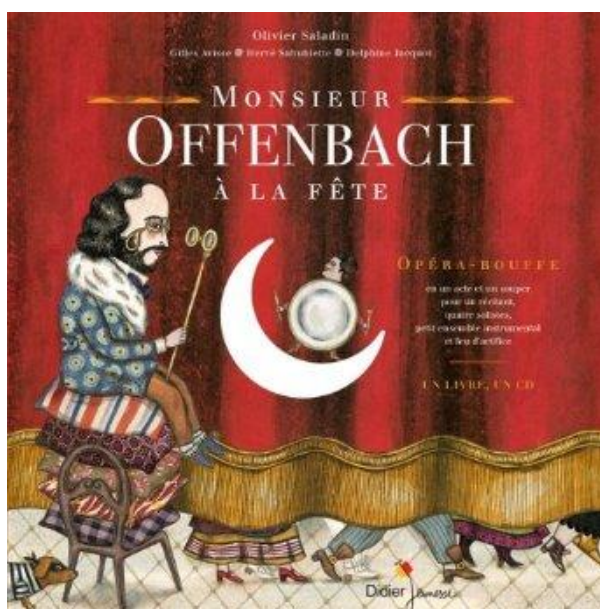
C'est l'occasion de mettre à l'honneur Hervé Suhubiette qui a collaboré avec Catherine Vaniscotte.

Pour Tremblements de tête (en 22.19) Hervé Suhubiette a reçu le Grand prix de l'Académie Charles Cros.

La Java des couleurs (22.19) et Quartier libre (22.19) ont été aussi des Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

Monsieur Suhubiette est un grand monsieur de la chanson pour enfants.

Rare richesse musicale, chansons tout en finesse dans l'esprit d'Anne Sylvestre.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE ENFANTS

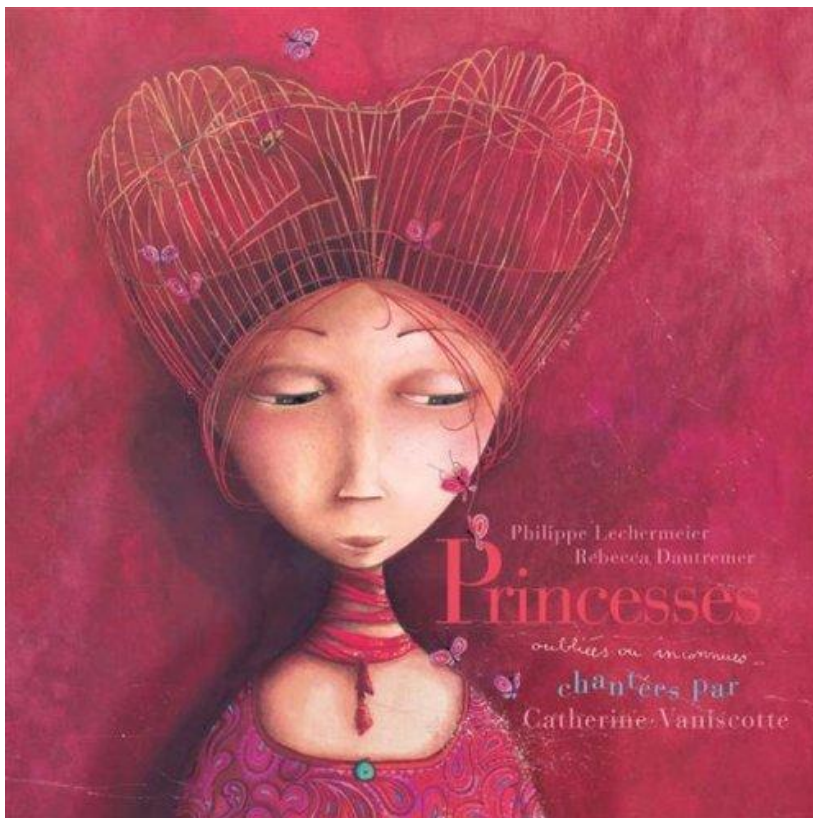
Princesses oubliées ou inconnues / Catherine VANISCOTTE

Cote de rangement : 22.22

Je vous présente cette fois Catherine Vaniscotte, auteur-compositeur-interprète qui fait des portraits tout en poésie et délicatesse de drôles de princesses : Ephémère de Chine, Roma Manouche,...sans oublier Pêtsec !

Précédemment, elle a collaboré avec Hervé Suhubiette pour La Java des couleurs (22.19) et Quartier libre (22.19)

Editions Naïve, 2008



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Musique

RUBRIQUE POP-ROCK

Book of Shadows / Zakk WYLDE

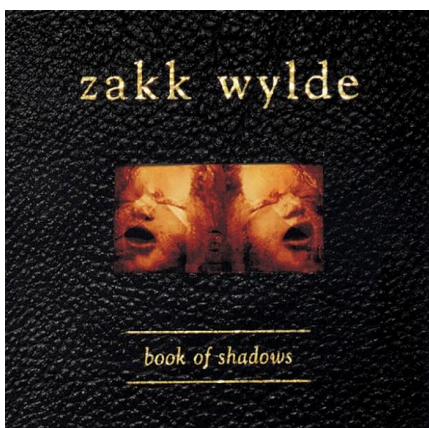
Cote de rangement : 92.23

Patron de Black Label Society, artificier en chef d'Ozzy Osbourne pendant presque 20 ans et dernier grand guitar-héros au sens traditionnel du terme, Zakk Wylde est une icône incontournable de la scène métallique.

Mais en 1996, après le trio Pride And Glory, le guitariste sort un album très différent du reste de sa discographie, *Book of Shadows*, majoritairement acoustique, faisant la part belle à ses influences sudistes et mélodiques.

Les thèmes sont sombres et mélancoliques : « *Sold my soul* » est une ballade racontant un pacte léonin pour retrouver sa belle, « *Throwin' it all away* » est dédiée au chanteur de Blind Melon overdosé, l'amour perdu dans « *Dead as yesterday* ». Mais on retrouve dans également l'électricité *rock n' rollesque* avec « *1.000.000 miles away* », influencé par Frank Marino, et dans les solos de Wylde, virtuose au feeling et à l'énergie *dantesque*.

Au final, *Book of Shadows* est un album devenu culte dans la discographie du musicien, et pouvant plaire à un grand nombre de personnes par ses qualité mélodiques.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

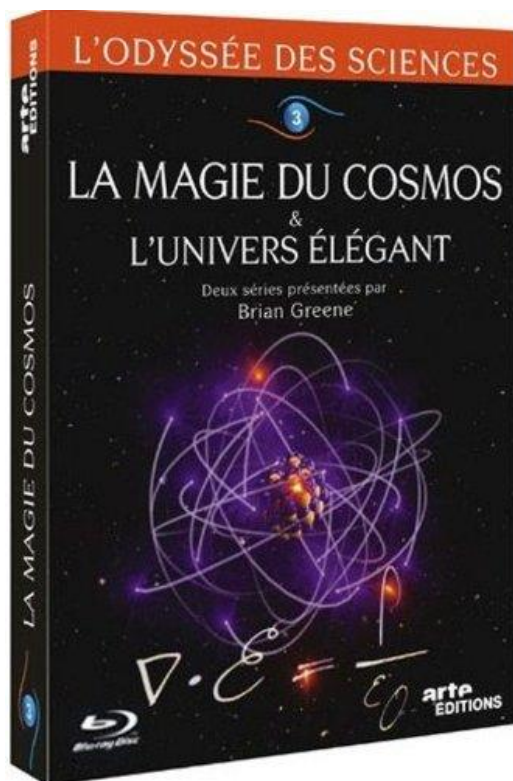
RUBRIQUE DOCUMENTAIRE

La Magie du cosmos & l'Univers élégant / Brian GREENE

Cote de rangement : 41

Ces deux séries documentaires sont présentées par Brian Greene, célèbre physicien et professeur à l'université de Columbia, qui a publié d'abord deux livres qui sont ici adaptés de façon remarquables : « L'Univers élégant » et « La Magie du cosmos ».

Mêlant théories et expériences, le tout commenté de façon claire et ludique, Brian Greene nous entraîne aux frontières de la physique pour nous montrer comment les scientifiques résolvent les mystères de l'Univers.



Bibliothèque Chiroux

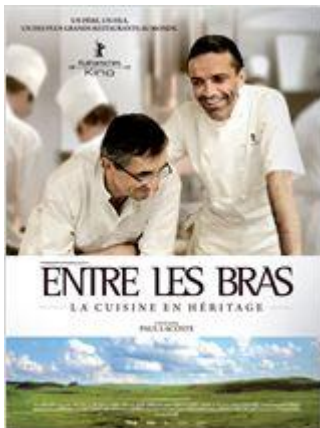
Coup de cœur Cinéma

RUBRIQUE DOCUMENTAIRE

Entre les Bras : la cuisine en héritage / Paul LACOSTE

Cote de rangement : 46

En 2009, Michel Bras, à la tête d'un des meilleurs restaurants au monde (3 étoiles, 19,5/20), décide de passer la main à son fils Sébastien. Un père et son fils. Tous les deux à un moment crucial de leur carrière. Est-il possible de transmettre l'œuvre d'une vie ? Est-il si facile pour un fils de se faire un prénom ? Ce film est à la fois un magnifique hommage à l'un des plus grands chefs de France et une belle réflexion sur la transmission d'un savoir-faire, d'un héritage. (Cinenews.be)



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

Love & fungi / Jason CORTLUND ; Julia HALPERIN

Cote de rangement : 52.12

« Love & fungi » raconte avec pudeur et sensibilité, la distance qui, peu à peu, sépare un homme d'une femme. L'œuvre trouve cependant son originalité dans le choix de vie de couple et son mode de subsistance. Tous les jours en saison, ils vont en forêt dès l'aurore, cueillir des champignons qu'ils vendent aux cuisiniers des restaurants...

Les deux réalisateurs proposent ici un récit épuré, ornementé de sublimes gros plans documentaires. Entre chronique d'amour mélancolique, road movie forestier et appétissante intrigue gastronomique (Cinenews.be)



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

Shame / Steve McQUEEN

Cote de rangement : 52.19

Avec : Michaël Fassbender, Carey Mulligan

C'est la deuxième réalisation de ce jeune plasticien britannique.

Brandon, extraordinaire Michaël Fassbender, vit et travaille à New York. Son quotidien se résume à son travail, quelque part près de Wall Street, les sorties après le boulot avec son patron et le sexe. Brandon souffre d'une terrible addiction au sexe, qu'il satisfait en se connectant à des sites pornographiques ou en louant les services de prostituées.

Quand sa sœur cadette Sissy, chanteuse un peu paumée, s'installe chez lui sans crier gare, Brandon a de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

Quai d'Orsay / Bertrand TAVERNIER (2013)

Cote de rangement : 51.17

Avec : Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup

Alexandre Taillard de Worms est le ministre des Affaires étrangères de France. Arthur Vlamincq, jeune énarque est embauché en tant que chargé du « langage » du ministre, autrement dit, il s'occupe de ses discours. Il devra apprendre à composer avec l'humeur du Prince et se faire une place au Quai d'Orsay où les coups fourrés ne sont pas rares...

Bertrand Tavernier adapte avec mordant la BD « Quai d'Orsay » pour nous offrir une comédie politique formidable.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

Boy héros... / Taika WAITITI

Cote de rangement : 52.02

Boy a onze ans, il est maori et vit chez sa grand-mère avec son petit frère Rocky et une ribambelle de cousins. Il vénère Michael Jackson, s'habille comme lui et connaît par cœur la chorégraphie de son nouveau tube « Thriller ». Mais le vrai héros de Boy, c'est son père, absent depuis sept ans, que le jeune garçon imagine en samouraï, en rugbyman superstar ou en intime du roi de la pop.

Un soir, le père réapparaît. Dès lors, Boy doit confronter ses rêves à la réalité... (Arte)



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Cinéma

Mon mariage grec (Mariage à la grecque) / Joel ZWILCK

Cote de rangement : 51.13

L'héroïne de cette comédie est la Grèce, voire la grécité, telle que la perçoit la communauté grecque de Chicago.

L'autre héroïne, Toula (Nia Vardalos), est drôle et touchante. Ses propres décalages avec la culture de ses parents et le décalage de ces derniers vis-à-vis de l'Amérique où ils vivent sont à l'origine de scènes et situations hilarantes, avec en toile de fond une histoire d'amour mixte et un mariage... très grec !

A voir (ou à revoir) sans modération.



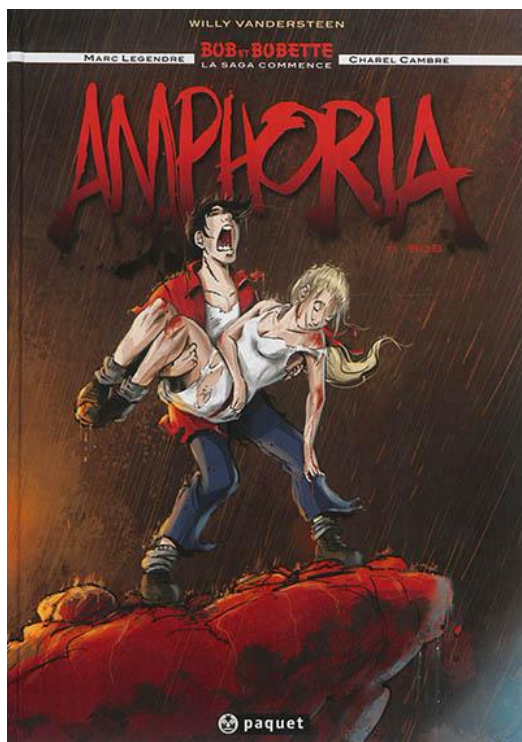
Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

**Les meilleures aventures de Bob et Bobette. Amphoria. 1. Bob /
Vandersteen, Willy (1913-1990)**

Cote de rangement : 74.045

« Projetés sur l'île d'Amphoria en 2047, Bob et Bobette sont séparés et errent chacun de leur côté dans un univers chaotique et menaçant. Bob rencontre alors une troublante jeune fille nommée Jérusalem. »



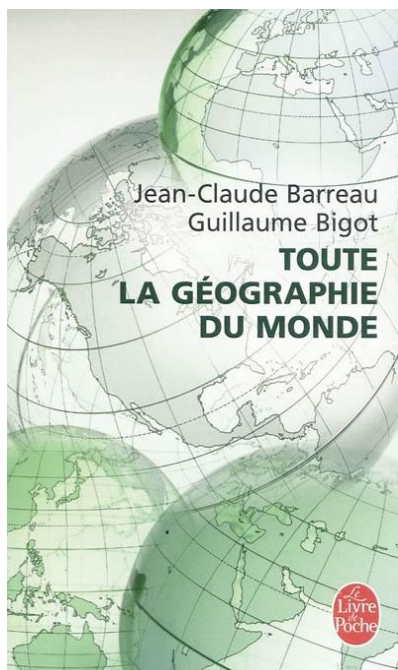
Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

Toute la géographie du monde / Jean-Claude BARREAU et Guillaume BIGOT

Cote de rangement : 911 BARREAU

En un petit volume de poche, synthèse sur la géographie physique et humaine : les continents, le climat, le relief, la géographie politique, les grands espaces géographiques contemporains, etc. Dans un style très vivant et grand public, les auteurs ont classé les pays en tenant compte de la cohérence de grandes aires géographiques (péninsules méditerranéennes, espace eurasiatique, monde précolombien...) mais en n'hésitant pas à faire des comparaisons audacieuses (la Suisse et le Népal) et à inventer des concepts comme ceux du « tricontinent » ou du Finistère européen. Géographies physique et humaine étant étroitement liées, leur récit est aussi émaillé de nombreuses références à l'Histoire.

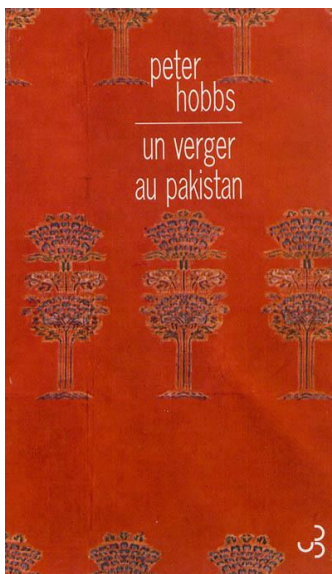


Bibliothèque Chiroux**Coup de cœur Lecture****Un verger au Pakistan/ Peter HOBBS****Cote de rangement : 820 HOBBS**

L'histoire dramatique d'un jeune homme qui a eu pour seule faute d'aimer quelqu'un qui n'est pas de son rang. Une langue simple, poétique pour cette histoire d'amour qui a la couleur des miniatures arabes et le charme de la poésie persane.

«Je m'appelle Saba», as-tu dit, et ce prénom m'a semblé un cadeau merveilleux.

C'est toujours le cas aujourd'hui. Je l'ai porté en moi longtemps comme mon bien le plus précieux. Je le prononçais rarement tout haut afin qu'il ne soit pas souillé par mon environnement. Je le gardais enfoui au fond de moi et, quand je n'avais rien d'autre à quoi m'accrocher, par un simple murmure dans le noir je te nommais, en prenant soin de ne pas être entendu, et en faisant cela quelque chose de toi m'était rendu et quelque chose de moi était sauvé.»



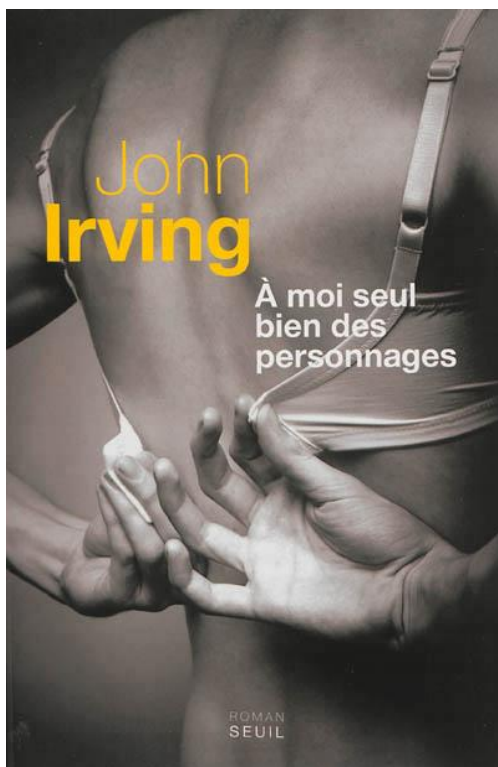
Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

À moi seul bien des personnages / John IRVING

Cote de rangement : 820 IRVING

Les aventures tragi-comiques, sur plus d'un demi-siècle d'histoire américaine, de Billy, un bisexuel qui vit des histoires d'amour passionnées mais qui n'arrive pas à assouvir totalement son désir. Dans ce quatorzième roman, l'auteur renoue avec ses thèmes de prédilection, parmi lesquels la Nouvelle-Angleterre, les prostituées, la lutte, Vienne, l'Iowa, les ours, les accidents mortels ou les relations sexuelles entre adolescents et femmes plus âgées.



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

Réparer les vivants / Maylis DE KERANGAL

Cote de rangement : 840

C'est un livre fort, dur, tragique, palpitant et émouvant sur la douloureuse question du don d'organes.

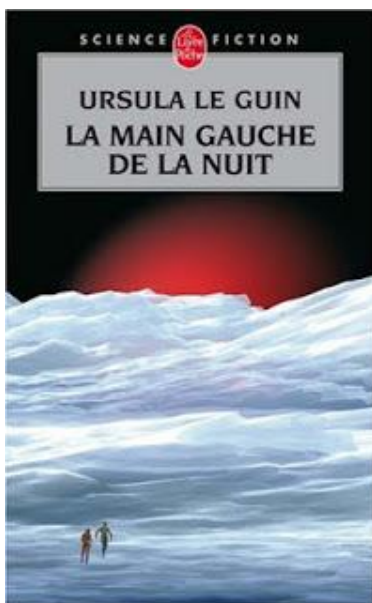
Le jeune Simon est en état de mort cérébrale mais son cœur bat encore. C'est la trace de ce cœur que nous allons suivre.

Réparer les vivants, c'est une épopée collective, un roman qui informe et qui nous touche au plus profond de l'âme et du cœur...



Bibliothèque Chiroux**Coup de cœur Lecture****La main gauche de la nuit / Ursula LE GUIN****Cote de rangement : 820 LE GUIN (Réserve 3éme)**

Dans le futur, Genly Ai, un Terrien, est envoyé sur la planète Gethen (alias Nivôse) pour tenter de convaincre ses gouvernements d'adhérer à l'organisation interplanétaire qui réunit différents systèmes stellaires autour d'échanges commerciaux. Seulement les conditions climatiques de Nivôse sont très difficiles, et la situation politique est tendue. On est ici loin de Star Trek : les voyages spatiaux durent des années et c'est une immersion culturelle totale que connaissent les envoyés. Genly se trouve ici immergé dans une société très étrange, où les humains ont connu une évolution génétique particulière : ils ne sont ni homme ni femme, mais un peu des deux. Toute la société prend évidemment en compte cette absence de différence sexuelle et fonctionne différemment de la nôtre. Comme tous les romans de science-fiction d'Ursula Le Guin, l'intérêt du livre réside, peut-être plus que dans l'histoire au sens strict, dans le monde qu'elle invente. Ce roman, écrit en 1969, fait partie d'un ensemble de six, le Cycle de l'Ekumen.



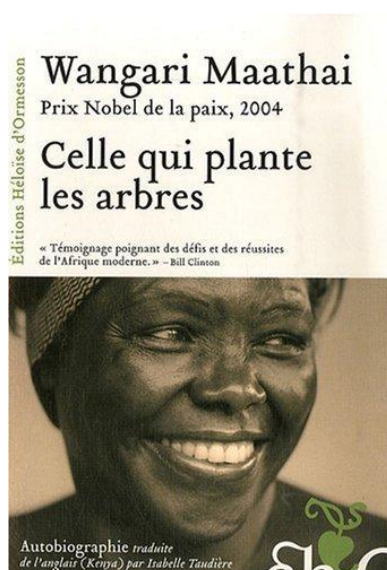
Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

Celle qui plante des arbres / Wangari MAATHAI

Cote de rangement : 304

Ce livre retrace l'incroyable combat de Wangari Maathai. A la tête du Mouvement de la ceinture verte, le plus grand projet de reboisement d'Afrique, elle mène une lutte acharnée avec les femmes kenyanes contre la déforestation : quelque trente millions d'arbres sont plantés en trente ans. Mais son mouvement, outre les arbres, sème aussi des idées. Sa croisade écologique se heurte alors de plein fouet au régime. Elle est victime de brutalités policières, de harcèlements, et se retrouve à maintes reprises derrière les barreaux, mais en ardente militante, jamais elle ne cède. A travers son histoire personnelle, Wangari, la petite paysanne des Hautes Terres devenue Prix Nobel, démontre que des gestes simples suffisent parfois à susciter de profonds bouleversements sociaux et politiques. Son témoignage sans concession est un message d'espoir autant qu'un plaidoyer pour l'action. Elle conclut d'ailleurs par un seul mot d'ordre: "Nous n'avons le droit ni de fatiguer ni de renoncer." (Babelio)



Bibliothèque Chiroux

Coup de cœur Lecture

Libre, seul et assoupi / Romain MONNERY

Cote de rangement : 840 MONNERY

Un jeune surdiplômé de 25 ans ne veut pas travailler après ses études (bac+5) ; ses parents le mettent dehors et il part vivre à Paris en colocation avec une amie et un copain comme lui.

Il raconte son parcours (RMI, petits boulots) avec beaucoup d'humour.

Un film de Benjamin Guedj est sorti en mai d'après ce livre, intitulé « Libre et assoupi » avec Charlotte Le Bon.



Bibliothèque Chiroux

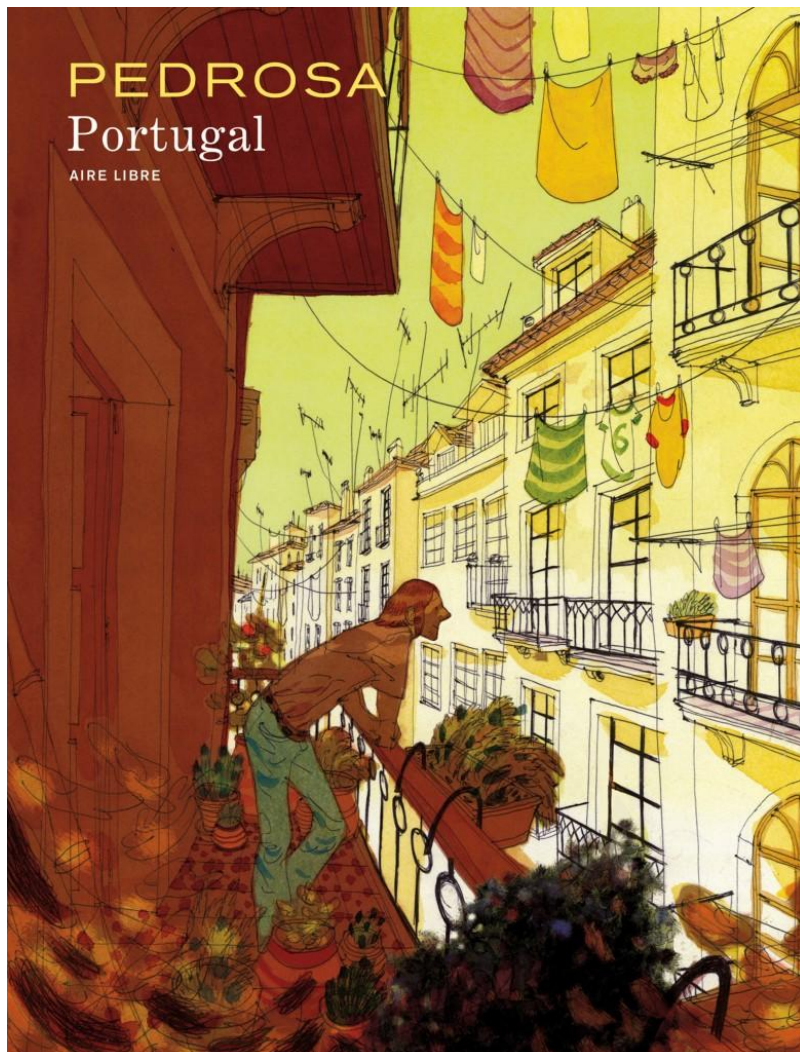
Coup de cœur Lecture

BANDE-DESSINÉE

Portugal / Cyril PEDROSA

Cote de rangement : 74.045 PEDROSA

Un auteur de bande-dessinée en manque d'inspiration découvre au fil de ses errances ses origines et d'où il vient. Émouvant et prenant, ce roman graphique est une de mes plus belles lectures.



Bibliothèque Chiroux**Coup de cœur Musique****RUBRIQUE LITTÉRATURE****Anthologie sonore de la littérature française / Bernard THIRY****Cote de rangement : 20.01.00**

Dès la première écoute, on comprend que la rigueur historique a balisé la réalisation de l'anthologie. Les auteurs retenus et leurs œuvres sont soigneusement datés et présentés en chronologie croissante. Aussi, le patronyme complet de l'auteur et de son œuvre introduisent chaque extrait sonore tel que : *"Charles-Louis de Secondat, Baron de La Brède et de Montesquieu. Seize-cents quatre-vingt-neuf, dix-sept cents cinquante-cinq. Les Lettres persanes. Publié en dix-sept cents vingt et un. Extrait de la Lettre 24"*.

Le sens que les auteurs revêtent dans l'histoire des lettres françaises n'a pas été oublié. Joachim Du Bellay était poète mais aussi philologue. Dès lors, pour être pédagogique, sa plume se devait d'être évoquée par un extrait d'*Heureux qui comme Ulysse* et d'un texte d'un tout autre style: *Défense et illustration de la littérature française*. Aussi, les événements culturels au sein desquels les œuvres sont apparues ont été pris en compte. Par exemple, en privilégiant le choix d'un texte où Beaumarchais, par la bouche de Figaro, pointe du doigt la noblesse à l'aube de la Révolution française.

En plus des textes soigneusement sélectionnés, l'originalité de la réalisation tient à sa dimension sonore. L'écoute permet d'apprécier autrement les classiques. Qui plus est lorsqu'ils sont lus par des "diseurs" de talent. Une dizaine d'entre eux ont prêté leurs voix pour l'exercice. Résultat : quatre heures trente de pépites littéraires sont couchées sur un support disque. Quelle est la plus-value de l'audio? Bernard Thiry de répondre : *"Il n'y a pas un train, pas un métro, pas un trottoir où un individu circule sans écouteurs dans les oreilles. Nous avons voulu nous*

COUPS DE CŒUR ÉTÉ 2014

adapter aux pratiques nouvelles pour que le plus grand nombre puisse goûter à la littérature française”. La littérature audio en fait partie.

