



À PETITS PAS...



LA VISITE

À petits pas est une animation qui s'adresse aux enfants de maternelle. Par le biais d'activités ludiques variées, ils découvrent le parcours permanent du musée à travers la thématique des animaux. Cette activité est l'occasion de sensibiliser les plus petits au monde animal et à sa préservation, tout en leur faisant découvrir la place des animaux en Wallonie depuis le 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

OBJECTIFS

- se familiariser avec le Musée ;
- appréhender la notion de temps : autrefois et maintenant ;
- développer certains sens : toucher, ouïe, vue ;
- développer l'imaginaire par le biais de jeux et de mises en contexte ;
- s'interroger sur le rôle des animaux et notre rapport à eux ;
- découvrir les incroyables facultés de nos amis à poils et à plumes ;
- sensibiliser les enfants au bien-être animal ;
- comparer le(s) rôle(s) des animaux dans la vie d'autrefois et celui/ceux qu'ils ont de nos jours.

INFOS PRATIQUES

- Durée de l'activité : environ 1h30
- Maximum 25 enfants par groupe
- Tarif : 6 euros par participant

Si vous avez des questions ou si vous désirez planifier votre visite, contactez-nous au 04/279.20.16 ou 04/279.20.22 ou via reservation.mvw@provincedeliege.be

LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Ce dossier a été conçu afin d'être exploité en post-visite. Chaque thématique abordée est brièvement expliquée pour l'enseignant(e) et propose une ou plusieurs activités aux enfants. À la fin du dossier, les enseignant(e)s trouveront différentes suggestions (lectures, jeux de société, activités créatives...) pour continuer à travailler le sujet avec les enfants.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- développer l'attention, la réflexion ;
- favoriser le sens de l'observation ;
- développer la motricité, la précision ;
- travailler la mémorisation.

Temps à prévoir pour la réalisation du carnet ludique : environ 2h

LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

1.

L'histoire commence au Néolithique, il y a environ 10 000 ans. Parmi les grands changements qui bouleversèrent alors la vie des hommes préhistoriques, il y a la domestication. Ces derniers, jusque-là chasseurs-cueilleurs, constatent que certaines espèces se laissent approcher sans trop de difficultés. Si le processus se fait petit à petit, toutes les espèces sont domestiquées à peu près en même temps, vers 8500 BC, au Proche-Orient. Il y a une exception, le chien qui est domestiqué dès la fin du Paléolithique, il y a environ 14 000 ans. Selon les scientifiques, le chien est alors utilisé pour la chasse, pour la protection et pour l'alerte. Quant aux premières traces d'élevage de chiens, elles datent de quelques milliers d'années pour le shar-peï, le chow-chow, le lévrier afghan et l'husky de Sibérie. La majorité des autres races sont quant à elles élevées depuis le 19^e siècle. Le chat est domestiqué il y a 10 000 ans dans la région du Croissant fertile. Au départ, ce dernier se rapproche des hommes afin de trouver de la nourriture. Cette présence arrange les deux parties, les chats protégeant les récoltes contre les rongeurs. L'avènement des animaux de compagnie est relativement récent dans notre histoire. Avant la fin du 19^e siècle, les chiens sont traités comme des bêtes de somme, au même titre que les bœufs ou les chevaux. Les chats

sont alors appréciés pour la protection qu'ils offrent en chassant les souris mais ils ne sont pas encore des animaux de compagnie. Avec la révolution industrielle, de nombreuses personnes quittent les campagnes pour aller vivre en ville. Dès lors, seuls les animaux pouvant s'adapter à la vie urbaine restent proches des hommes : chiens, chats, oiseaux. Après la Seconde Guerre mondiale, l'élevage, jusqu'alors familial et traditionnel, s'industrialise. Les animaux d'élevage sont dorénavant élevés de façon intensive, dans d'immenses exploitations, et abattus loin des regards, dans des abattoirs. À partir de ce moment-là, les hommes perdent le contact avec ces animaux. Le développement continu des villes éloigne également l'espèce humaine des espèces sauvages et le territoire de ces dernières s'amointrit toujours plus. C'est à partir de ce moment-là qu'émerge réellement la catégorie des animaux de compagnie. Depuis, leur nombre ne cesse d'augmenter et nos animaux de compagnie sont aujourd'hui au centre de toutes nos attentions. Si les plus populaires sont le chat et le chien, ils ne sont plus les seuls à nous tenir compagnie et d'autres espèces entrent désormais dans cette catégorie : les NAC ou nouveaux animaux de compagnie comprennent les furets, les lapins, les reptiles, les amphibiens, les oiseaux, les rongeurs...

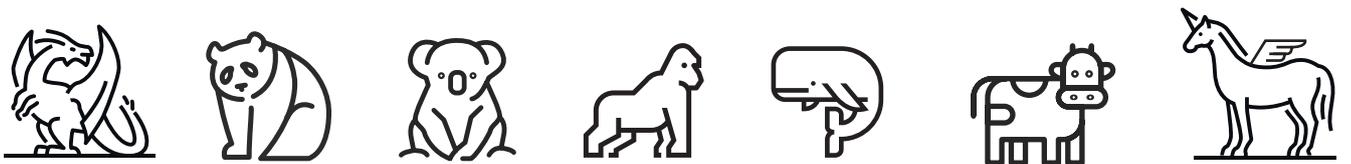
ACTIVITÉS

PARMI LES ANIMAUX CI-CONTRE, COLORIE CELUI/CEUX QUE TU AS À LA MAISON OU QUE TU SOUHAITERAIS AVOIR



ENTOURE EN VERT LES ANIMAUX À PLUMES,
EN BLEU LES ANIMAUX À POILS ET EN ROUGE
LES ANIMAUX À ÉCAILLES

TRACE UNE CROIX SUR LES ANIMAUX IMAGINAIRES



OÙ VIVENT LES ANIMAUX ?

2.

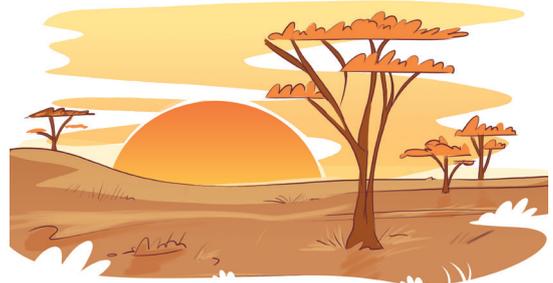
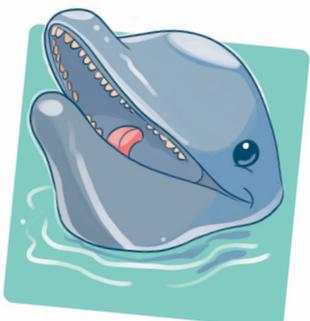
Les espèces qui peuplent notre planète sont réparties en trois catégories : les animaux de compagnie, les animaux d'élevage et les animaux sauvages. Bien entendu, certaines espèces peuvent appartenir à plusieurs catégories. C'est par exemple le cas du lapin, ce dernier pouvant être un animal de compagnie, un animal d'élevage et un animal sauvage. La catégorisation des espèces varie en fonction des époques et des régions du monde.

Selon leur espèce et leur catégorie, les animaux évoluent dans des environnements variés. Nos animaux de compagnie vivent dans nos foyers tandis que les animaux d'élevage vivent dans diverses exploitations, familiales ou industrielles. Les animaux sauvages quant à eux évoluent dans des milieux naturels divers : mers et océans, forêts, campagnes, milieux urbains, savane, jungle...



ACTIVITÉ

RELIE CHAQUE ANIMAL À SON HABITAT



DE QUOI ONT-ILS BESOIN ?

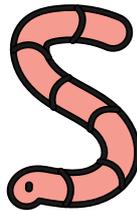
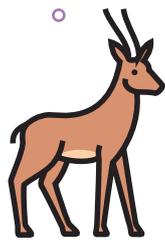
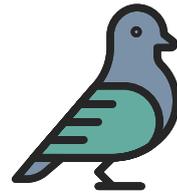
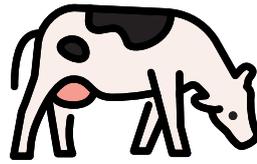
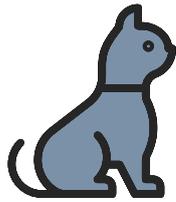
3.

Comme nous, les animaux ont des besoins pour vivre en bonne santé et être épanouis. Si certains besoins sont communs aux différentes espèces (par exemple, se nourrir) d'autres vont varier d'une espèce à l'autre. Le respect de ces différents besoins est primordial pour la sauvegarde des espèces. Malheureusement, de plus en plus d'animaux sont aujourd'hui menacés. En effet, pour différentes raisons (peur, trafic, ignorance, plaisir de la chasse...) certaines espèces sauvages ont disparu (tigre de Java, dauphin de Chine, dodo...) et d'autres sont menacées d'extinction. Selon les scientifiques, le taux d'extinction des espèces est

actuellement de 100 à 1000 fois plus élevé que durant les temps géologiques passés. Nos actions et notre manière de traiter la planète ont un impact direct et désastreux sur les animaux sauvages. Selon le Rapport Planète Vivante publié par le WWF en 2020, les populations de vertébrés – poissons, oiseaux, mammifères, amphibiens et reptiles ont chuté de 68% entre 1970 et 2016. Cette chute brutale est due à plusieurs facteurs : agriculture intensive, surpêche, dégradation des sols, pollution plastique et dérèglement climatique, braconnage, commerce légal et illégal... tout cela ayant pour origine l'activité humaine.

ACTIVITÉ

RELIE CHAQUE ANIMAL À SON REPAS TYPE



LES ANIMAUX CÉLÈBRES

4.

Sur le petit et le grand écran, dans les publicités ou sur les réseaux sociaux, les animaux sont partout ! Attachants, mignons, drôles, courageux... leurs nombreuses qualités font d'eux des vedettes parfaites pour les grands et plus encore pour les tout-petits. Willy, Lassie, Belle, Flipper... autant d'animaux célèbres qui ont marqué l'enfance de bon nombre d'entre nous. Pour nous divertir mais aussi parfois pour nous pousser à la consommation grâce à des mascottes ou encore à des cadeaux publicitaires !

Sur les réseaux sociaux, certains sont devenus de véritables célébrités : Grumpy Cat, Mr Pokee, Chouette, Juniper, Chowder, Teddy The Shetland, Pumpkin The Raccoon, Suki, Jean Axolotl, Patrick Mzongo... pour n'en citer que quelques-uns parmi les plus célèbres. Aujourd'hui, nos animaux de compagnie posent sur Instagram, ont leur propre chaîne YouTube et des milliers, voire des millions, de followers ! Autrefois « faire-valoir » de leur propriétaire et accessoire de mode, les animaux ont désormais

volé la vedette à leur propriétaire. En effet, si certaines de ces célébrités animales ont un propriétaire célèbre (Chouette Lagerfeld, Neville Jacobs...), la majorité des propriétaires de ces animaux sont des anonymes. De plus, ces derniers ne se contentent pas d'être des stars d'Internet, ils investissent bien d'autres domaines : Chouette a lancé une collection capsule de maquillage avec la marque Shu Uemura ; Neville a sa biographie, *Neville Jacobs, I'm Marc's dog* ; Lil Bub a son documentaire, *Lil Bub & Friendz* et Jiffpom a de nombreux accessoires à son effigie... Cette omniprésence médiatique de nos animaux de compagnie reflète une évolution de notre regard sur eux : ils sont désormais dotés d'une sensibilité et nos animaux de compagnie sont des membres à part entière de nos familles. La loi va également dans cette direction : le 3 octobre 2018, le Parlement de Wallonie a approuvé définitivement le Code du Bien-être animal.

ACTIVITÉ

ENTOURE TON ANIMAL DE FICTION PRÉFÉRÉ.



LES ANIMAUX DE CHEZ NOUS

5.

Parmi les nombreux animaux qui vivent en Wallonie, certains se sont démarqués grâce à leurs compétences. C'est notamment le cas du chien, du cheval et de la vache. En effet, nous entretenons avec ces derniers une relation particulière qui a évolué au fil du temps.

LE CHIEN

Autrefois, le chien était, comme le cheval ou le bœuf, un animal de trait. Les chiens de charrette étaient très répandus dans notre région, si bien que les étrangers considéraient cette pratique comme caractéristique de notre pays. Ces chiens tiraient jusqu'à une centaine de kilos, voire davantage, et aidaient les petits marchands, comme la marchande de lait. Le chien a également été employé par l'armée, attelé aux voiturettes-mitrailleuses et aussi dans les mines de charbon. La traction canine fut interdite dans tout le pays en 1975, notamment grâce au travail de la SRPA.



Spa - Ardennaise. Attelage de chiens, carte postale, 1914, Coll. Musée de la Vie wallonne.



Gustave Marissiaux, *La Houillère, vente au détail, chargement sur une charrette tirée par un chien*, site non identifié, photographie, 1904-1905, Coll. Musée de la Vie wallonne.



La marchande de légumes, carte postale, 1914, Coll. Musée de la vie wallonne.

LE CHEVAL

Si aujourd'hui le cheval est avant tout un animal utilisé pour la pratique sportive ou le loisir, il était autrefois employé principalement comme animal de traction : ils tiraient les charrettes des marchands, les instruments agraires, les bateaux, les trams... Les chevaux de trait, animaux précieux et coûteux, étaient parés de bijoux et de breloques ayant pour fonction de les protéger du mauvais œil. Dans certains charbonnages, les chevaux étaient employés pour tirer les berlines remplies de charbon. Pour les descendre dans le puits, ils étaient sanglés dans un harnais, la tête couverte d'un sac, et accompagnés par un palefrenier qui empruntait l'échelle afin de guider les opérations.

Les chevaux utilisés dans les mines étaient plutôt de petite taille afin de pouvoir circuler facilement dans les galeries, souvent basses et étroites. Pour éviter les blessures, leur tête était couverte d'un frontal en cuir. Habités à vivre et à se diriger dans l'obscurité ils perdaient quasiment l'usage de la vue. Ils passaient toute leur vie dans la mine et étaient rarement remontés à la surface. Parfois, en fin de vie, lorsqu'ils n'avaient plus la force de travailler, ils retrouvaient la lumière du jour et la douceur du pré.

LA VACHE

Si les conditions d'élevage sont bien différentes aujourd'hui par rapport au début du siècle dernier, la finalité est restée la même : la production de viande et de lait. Grâce au lait, nous pouvons réaliser de nombreuses préparations alimentaires : fromages, yaourts, beurre...

Depuis l'avènement de l'élevage industriel, les vaches laitières sont souvent traitées comme de simples machines à fabriquer du lait. Dans le monde entier, elles sont génétiquement manipulées et on leur administre régulièrement hormones et antibiotiques. Dès l'âge de deux ans, elles sont inséminées artificiellement tous les deux ans, afin de booster leur production de lait. On leur retire leurs veaux au plus tard un jour après la naissance de ces derniers. Cette séparation est, pour les vaches et leurs petits, un véritable déchirement, le lien entre la vache et sa progéniture étant particulièrement fort. Les veaux sont en général envoyés dans des élevages d'engraissement où ils subissent nombre de mauvais traitements. Ils sont enfermés individuellement dans des box à peine plus grands

qu'eux, certains subissent une castration sans anesthésie et beaucoup d'entre eux sont écornés à l'aide d'une cisaille ou d'un fer chaud. Pour satisfaire les habitudes des consommateurs, ils sont régulièrement affamés afin que leur chair soit pâle. Enfin, ils sont abattus avant d'avoir atteint l'âge de deux ans. Ces vaches sont souvent contraintes à passer leur vie entière debout, sur des sols en béton. Aussi, elles sont régulièrement nourries avec des produits non-naturels dans l'objectif de leur faire produire une plus grande quantité de lait. Les grossesses à répétition les épuisent et les rendent fréquemment boiteuses. Elles sont également traitées alors qu'elles sont pleines. Lorsqu'elles ne produisent plus d'assez grands volumes de lait, elles sont envoyées à l'abattoir et leur chair constitue en général la viande hachée à bas prix ou sert à la préparation de produits industriels transformés (la majorité des vaches laitières sont abattues à l'âge de six ou sept ans alors que leur espérance de vie est d'environ 20 ans).

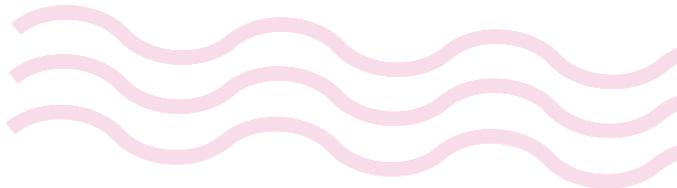
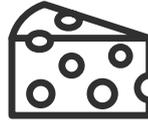
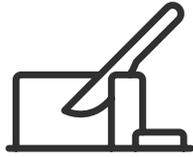


Gustave Marissiaux, *La houillère. Travail dans le fond de la mine*, 1904, Coll. Musée de la Vie wallonne.

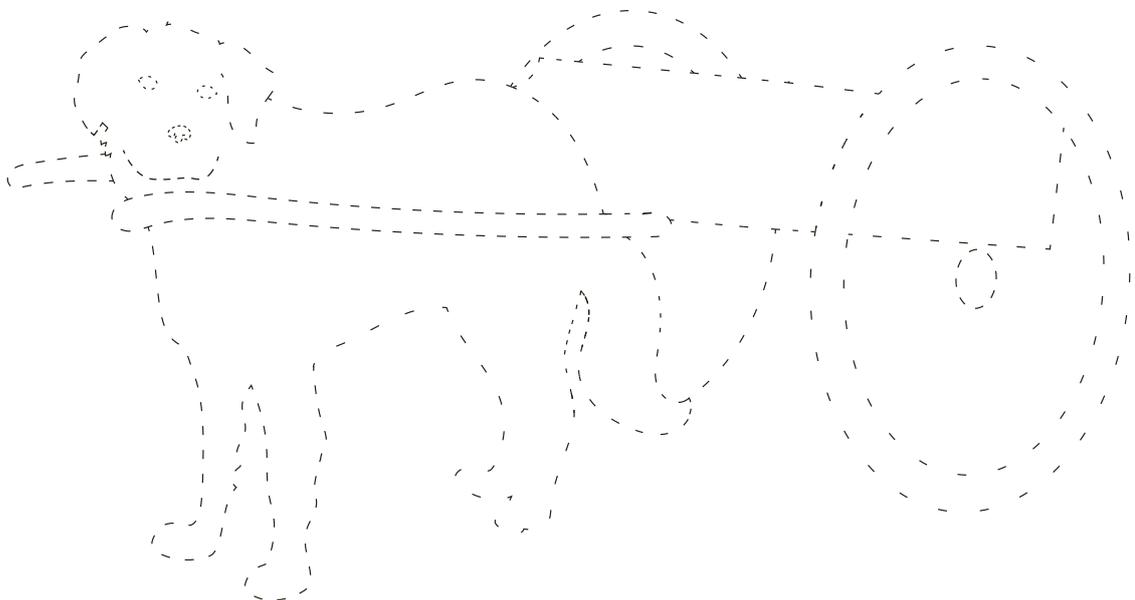
ACTIVITÉS →

1. COLORIE LES DESSINS CI-DESSOUS EN RESPECTANT LES CONSIGNES :

- en rouge, les produits fabriqués avec du lait
- en bleu, les produits qui ne contiennent pas de lait



2. REPASSE SUR LES POINTILLÉS POUR REPRODUIRE LE MODÈLE.



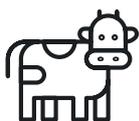
◆ ACTIVITÉS

3. DESSINE LES OREILLES, LES YEUX,
LA CRINIÈRE ET LA QUEUE DU CHEVAL.



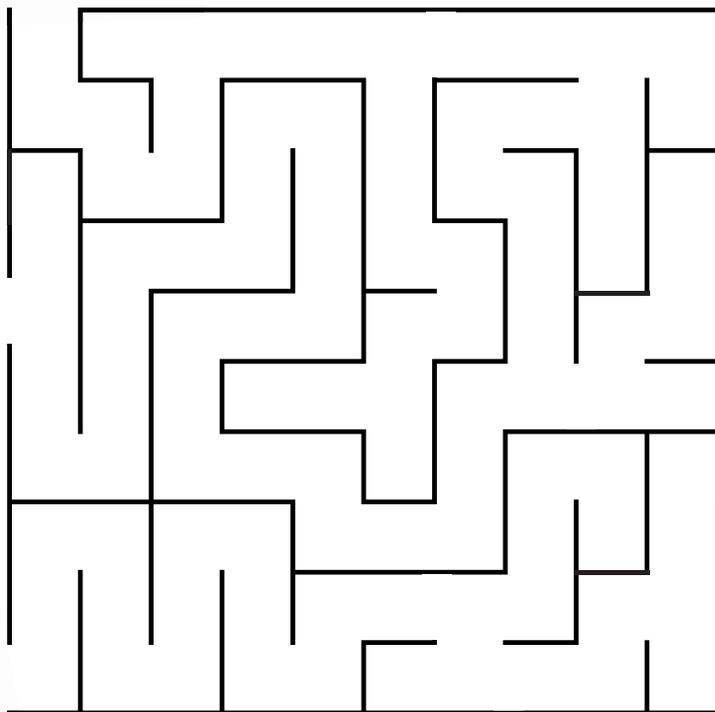
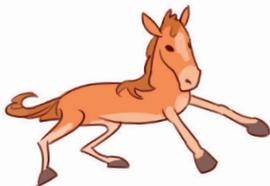
ENTOURE LES ANIMAUX CI-DESSOUS EN RESPECTANT LES CONSIGNES :

- en vert, celui qui produit du lait
- en bleu, celui qu'on pêche
- en rouge, celui qui tirait autrefois le tram
- en jaune, celui qui chante le matin
- en rose, celui qui tournait dans une roue pour activer le soufflet
- en mauve, celui qui pond des œufs

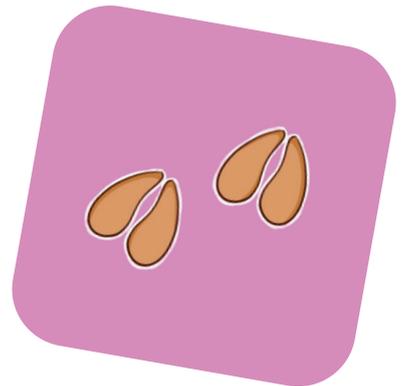
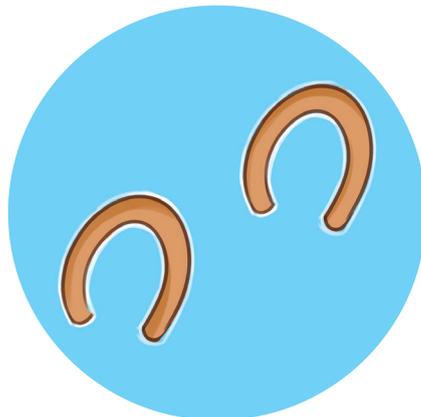


AIDE LES ANIMAUX À RETROUVER LEUR PETIT RESPECTIF EN TRAÇANT LEUR CHEMIN ET EN RESPECTANT LES CONSIGNES :

- le chemin de la vache en vert, le chemin du cheval en bleu, le chemin du chien en rouge



RELIE CHAQUE ANIMAL
À SON EMPREINTE.



SUGGESTIONS

LECTURES

- AUBINAIS Marie, *Petit Ours Brun écoute les animaux*, Bayard Éditions Jeunesse, 2011
- CAROZZI Nicolo, *Hardie comme une souris*, Albin Michel, 2022
- DENOLLE Christel, *Regarde dans l'herbe*, Éditions Nathan, 2016
- ESCOFFIER Michaël, *Le monstre est de retour*, Gallimard Jeunesse, 2022
- FALORSI Ilaria, *Les animaux de la campagne*, Éditions Milan, 2020
- GODEAU Natacha, QUENOT Katherine, *Mes histoires pour sauver la planète*, Auzou Éditions, 2019
- GRASSI Marcella, *Les animaux de la forêt – Qui se cache ?*, Piccolia, 2021
- GRAVEL Elise, *Mon petit chien et moi*, Gallimard Jeunesse, 2022
- HÉDELIN Pascale, *Les animaux à protéger*, Éditions Milan, 2021
- JEFFERS Oliver, *Nous sommes là – Le livre des animaux*, Kaléidoscope, 2022
- LAGRANGE Juliette, *Nickel le teckel*, Albin Michel, 2022
- LEONE Angélique, *Schubert, le chien musicien*, Hélicium, 2022
- LEONE Angélique, *Suzy boude*, Kaléidoscope, 2022
- PINTO Déborah, *Les animaux du jardin*, Éditions Milan 2019
- VASKO Anne, *Un poney pas comme les autres*, Rue du Monde, 2022

JEUX DE SOCIÉTÉ

- *Mission Animaux*, Nathan, dès 5 ans.
- *Abella l'Abeille*, Haba, à partir de 2 ans.
- *Little Coopération*, Djéco, de 2 à 5 ans
- *Mémory – Thème: Petits Animaux*, Ravensburger, à partir de 3 ans.
- *Maxi-mémo – Animaux de compagnie*, Akros, dès 2 ans.
- *Premiers chiffres à la ferme*, Haba, de 2 à 5 ans.
- *Mes premiers jeux- Vite, vite, petit pingouin !*, Haba, de 2 à 4 ans.
- *A l'abri les Zanimos*, Ravensburger, de 2 à 4 ans.
- *Mon premier loto – la ferme*, Nathan, de 2 à 4 ans.
- *Opposites, Léo le roi de la jungle*, Goula, de 2 à 3 ans.
- *Les petites souris*, Nathan, de 2 à 3 ans.
- *Mémory chats et expressions*, Avenue Mandarine, de 2 à 5 ans.
- *Memo Meuh*, Djéco, de 3 à 6 ans.

EN LIGNE

Plusieurs sites internet proposent de nombreuses activités variées (jeux, bricolages, coloriages, comptines...) sur la thématique des animaux :

- www.educatout.com/activites/themes/les-animaux.htm
- <https://teteamodeler.ouest-france.fr/dossier/animaux.asp>
- <https://momes.parents.fr/bricolages-diy/bricolages-par-themes/bricolages-sur-le-theme-des-animaux-850349>

- www.enfant.com/activites/activites-enfants/bricolage-les-animaux-assiettes-en-carton-5945
- <http://lespetitsloulousbricoleurs.centerblog.net/rub-theme-les-animaux-.html>
- www.mamansurlefil.fr/2021/05/12/recapitulatif-idees-activites-autour-des-animaux/
- www.familiscope.fr/activites-enfant/tutos-diy/bricolages-rigolos-des-animaux-de-la-ferme-6948
- <https://humeurscreatives.com/category/activites-manuelles/dans-la-jungle-et-la-savane/>
- <https://le-petit-fermier.com/blogs/blog-animaux-de-la-ferme/le-top-6-des-activites-animaux-de-la-ferme-a-faire-avec-les-enfants>
- <https://desidees.net/15-bricolages-theme-animaux-a-realiser-vos-enfants/>

BIBLIOGRAPHIE

- **Adoption définitive du Code du Bien-être animal** [en ligne], Wallonie Service public SPW, 8 octobre 2018, disponible sur <http://bienetreanimal.wallonie.be/news/adoption-definitive-du-code-du-bien-etre-animal-1>
- BESNARD Jacques, **Chat ou chien ? Voici les animaux domestiques préférés des Belges**, La Libre.be [en ligne], consulté le 11 mars 2020, disponible sur www.lalibre.be/belgique/chat-ou-chien-voici-les-animaux-domestiques-preferes-des-belges-5a30f426cd7095d1cd65e946
- CAROSONE Claire, **D'une vie de chien à un statut de pacha**, dans *Le Vif/L'Express/Week-end*, jeudi 21 juillet 2018.
- CLÉMENT Hugo, **Comment j'ai arrêté de manger les animaux**, France, Editions du Seuil, 2019.
- DAUDU Yves, **L'homme et l'animal de compagnie : histoire d'une relation vieille de plusieurs millénaires** [en ligne], Marianne, 6 octobre 2019, disponible sur www.marianne.net/culture/l-homme-et-l-animal-de-compagnie-histoire-d-une-relation-vieille-de-plusieurs-millennaires
- **Espèces menacées** [en ligne], WWF, disponible sur <https://wwf.be/fr/espece-menacee/>
- **La vie des vaches laitières** [en ligne], *L214 éthique & animaux*, consulté le 8 septembre 2020, disponible sur www.l214.com/la-vie-des-vaches-laitieres
- MAUGUIT Quentin, **Animaux domestiques : l'étonnante histoire de leurs origines** [en ligne], 17 juin 2012, consulté le 7 mai 2020, disponible sur www.futura-sciences.com/planete/actualites/zoologie-animaux-domestiques-etonnant-histoire-leurs-origines-39393/
- **Rapport Planète Vivante 2020 : Les activités humaines principales responsables du déclin de 68% des populations de vertébrés en moins d'un demi-siècle** [en ligne], WWF, communiqué de presse de 10 septembre 2020, disponible sur www.wwf.fr/vous-informer/actualites/rapport-planete-vivante-2020#:~:text=Communiqu%C3%A9%20de%20presse-,Rapport%20Plan%C3%A8te%20Vivante%202020%20%3A%20Les%20activit%C3%A9s%20humaines%20principales%20responsables%20du,68%25%20entre%201970%20et%202016



