



Entre-nous



ŒUVRER AU SERVICE DES BATIMENTS PUBLICS p. 5

FOCUS



A LA UNE

DU BOULOT AVANT LE DIPLOME p. 2



FOCUS

LE SERVICE BUDGET p. 4



PARRAINAGE AU BOUT DU MONDE p. 6

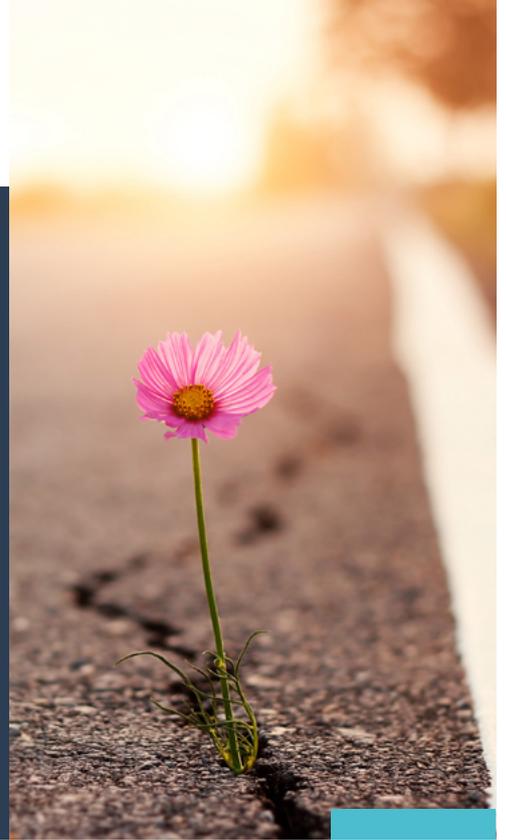
TEMPS LIBRE

EDITO DU COLLEGE

Un mot: RESILIENCE

En 2020, le virus a frappé, il a changé nos vies et la solidarité a dû s'organiser. 2020 fut une année atypique, déconcertante et difficile tant moralement que physiquement pour beaucoup d'entre nous. Aujourd'hui, en 2021, nous devons tous prendre le tournant de notre évolution et notre institution n'échappe pas à la règle. Il nous faut garder notre entrain communicatif et ce dynamisme qui nous caractérise pour insuffler un vent nouveau dans toutes nos actions au service de tous nos partenaires: communes, entreprises et bien sûr nos concitoyens, pour lesquels nous œuvrons toutes et tous.

Aujourd'hui, il est temps de prendre nos responsabilités. Il est temps d'être encore plus solidaire et résilient en faisant face. Nous ne nierons pas les changements que nous devons opérer, nous les ferons nôtres pour être encore plus solidaire, créatif et novateur pour l'avenir de notre Province. Nous devons réaffirmer cette confiance réfléchie et volontariste en l'avenir. Nous devons tous, chers collaborateurs et retraités de l'institution provinciale, continuer à avoir confiance en l'action de la Province de Liège.



ACTUALITE DU BOULOT AVANT D'AVOIR FINI SES ETUDES

Les sections secondaires de l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire Paramédical à Liège, Huy ou Verviers comptent, depuis ce mois de janvier 2021, 78 nouveaux diplômés.

Les étudiants obtiennent ainsi le brevet d'infirmier(ère) hospitalier(ère). Ce brevet s'obtient en trois ans et demi dans l'enseignement secondaire professionnel complémentaire (4^e degré) ou 5 ans dans l'enseignement de promotion sociale. Anciennement, on qualifiait les infirmiers(ères) hospitaliers(ères) d'« infirmiers(ères) A2 ». Pour rappel, ces étudiants constituent la « seconde promotion » de cette école depuis l'application de la réforme de la formation en soins infirmiers. En effet, de trois ans, ce cursus a été allongé à trois ans et demi par une directive européenne. La répartition du nombre de diplômés est la suivante : 35 lauréats à Liège, 24 à Verviers et 19 à Huy, avec plus de 95% de réussite ! Soulignons que cette promotion bénéficie d'un taux d'engagement de 100%.

Des diplômés qui sont vivement attendus dans les différents établissements de soins de santé car le secteur fait face à une grave pénurie. Et, ils sont prêts à intégrer le marché du travail ! Comme l'explique Karine Rebholz, Directrice de l'IPES Paramédical, « la pénurie est telle que tous nos diplômés ont déjà une promesse d'engagement. Certains en avaient même plusieurs et ont pu choisir ! La formation est à la fois théorique et pratique, avec un aspect plus pratique-pratique qu'en Haute Ecole où le bagage théorique est plus approfondi, mais, sur le terrain, il s'agit du même métier, la liste d'actes est la même. » précise encore Karine Rebholz.

« La pandémie a eu une influence sur nos études tant au niveau des cours que de nos stages », explique Yenni, diplômée de

l'enseignement paramédical de la Province de Liège. « Durant la période de stage, nous avons été confrontés à une réalité très dure. Vu la situation, dans l'hôpital où j'étais, l'équipe ne pouvait pas assurer comme d'habitude le même encadrement autour des étudiants. Alors, le point positif, comme il fallait intervenir auprès des malades, c'est d'avoir maintenant un sens de l'autonomie et de la décision ». Et la jeune diplômée, qui a aujourd'hui rejoint un département de chirurgie orthopédique, d'ajouter : « Oui, j'ai été face aux décès provoqués par la Covid, face à la détresse humaine mais ma vocation est bien là pour ce métier qui me tient à cœur. »

« La fin de notre parcours a été compliquée mais j'en retire le sentiment d'être plus apte pour réagir face à des situations d'urgence », commente Arthur diplômé, « Dans l'hôpital où je me trouvais, j'ai bien été encadré par l'équipe. Ces infirmières et infirmiers ont été soulagés de l'aide que l'on pouvait apporter. » Aujourd'hui, Arthur est pleinement intégré au sein de l'équipe d'un bloc opératoire : « C'est vrai que face à cette détresse, on se pose des questions mais l'essentiel est d'avoir ce sentiment d'être utile. »

Le secteur des soins de santé traverse une période difficile et ces nouveaux venus ont la volonté de démontrer leur savoir-faire, leur savoir-être et toute leur détermination !



« La Province de Liège acteur de développement culturel », ce n'est pas qu'un slogan. Notre Institution a démontré à de nombreuses reprises qu'elle soutient le monde culturel, les artistes et la créativité sous toutes ses formes. Mais cela va bien au-delà d'un simple soutien financier. Rencontre avec Sylvie Canonne, artiste.

EN : Pouvez-vous nous décrire votre activité ?

Je suis plasticienne. J'ai une formation en gravure, je fais aussi du dessin et de la peinture. J'ai également réalisé des sculptures dans le cadre de collaborations avec la Province. Ceci concerne ma propre création. A côté, j'anime un atelier de peinture et un atelier de gravure avec des adultes, parfois des enfants, au sein d'un Centre culturel et d'un Centre d'Expression et de Créativité.

EN : En quoi consiste votre collaboration avec la Province ?

Cette collaboration a débuté il y a longtemps, dans le cadre de l'animation d'ateliers pour enfants dans un Centre culturel. La Province était organisatrice des ateliers. Par la suite, il y a eu d'autres ateliers, des collaborations artistiques, des expositions collectives.

Je repense à un projet en particulier « Aux Arts Etc » qui invitait les plasticiens à poser un geste artistique au seuil de divers Hôtels de ville à travers la province de Liège, et témoigner de ce que ces lieux peuvent représenter, à toutes sortes de niveaux. J'ai créé une installation à Huy, où je vis.

La Province de Liège dispose aussi d'une artothèque, où l'on peut emprunter une image imprimée, une photographie. L'une de mes gravures y est.

La Province de Liège est un partenaire de longue date, avec qui les relations se sont toujours bien passées. Le processus de création est un temps intime, un temps solitaire pour moi ; aller vers l'extérieur est souvent un moment délicat. Surtout dans le cas de projets collectifs, où l'on s'aventure dans des collaborations de longue durée avec beaucoup d'intervenants. Mes interlocuteurs, interlocutrices à la Province, initiateurs, initiateuses de projets, régisseurs, ont toujours été disponibles, compétents et engagés.

EN : Quel regard portez-vous sur le soutien apporté par la Province ?

Soutenir la création, c'est un vrai choix politique, cela va plus loin qu'un simple soutien aux artistes et à la création. C'est reconnaître comme essentiels des regards, des visions symboliques, critiques, une capacité à dévoiler les dimensions impalpables, sensibles, nourissantes du monde qui est le nôtre. Cette vision ne semble pas toujours aller de soi aujourd'hui ! C'est pourtant un éveil qui concerne chacun, pas seulement les artistes et les amateurs d'art.

Sylvie CANONNE

« Tout ce qui peut enrichir le monde mérite d'être montré, quelle que soit la forme d'art. »

« Soutenir la création, c'est un choix politique. »



BON A SAVOIR FEU VERT POUR « NAIMETTE »

La Province de Liège va recevoir un subside de 2.298.680€ de la part de la Wallonie dans le cadre du projet « Wallonie : ambitions or » pour rénover le complexe sportif de Naimette-Xhovémont.

Le projet de la Province de Liège prévoit la réfection du terrain de rugby, la réfection de la piste d'athlétisme et la rénovation des gradins et des voiries périphériques pour un budget total de 3.075.378,57 €. Les travaux ont pour but d'améliorer cette infrastructure unique et de renforcer son statut de complexe sportif idéal pour le sport de haut niveau. Ces nouvelles installations à la pointe fourniront à nos athlètes un environnement optimal pour leurs entraînements. De plus, elles répondront aux normes indispensables pour l'organisation de compétitions internationales afin de pérenniser, voire d'upgrader, la tenue du Meeting International d'Athlétisme de la Province de Liège. Enfin, par le développement de son complexe sportif, la Province de Liège ambitionne de promouvoir auprès d'un large public la pratique du « sport pour tous ».

Rendez-vous en juillet 2022 pour (re)découvrir ce complexe sportif !

Le « Meeting » attire chaque année environ 6.000 spectateurs et de nombreux athlètes belges et internationaux de renom.

A DECOUVRIR

LE BUDGET, UN SERVICE DE L'OMBRE POUR DES INFORMATIONS A LA LUMIERE DE TOUS



Avant de nous pencher sur cette équipe de neuf personnes, présentons tout d'abord ce qu'est un budget, de quoi il se compose et à quoi il sert.

LE BUDGET, C'EST :

Un budget est constitué de deux types de services distincts : le service ordinaire et le service extraordinaire. Chacun d'eux est alimenté par un ensemble de recettes et de dépenses. L'ordinaire comprend l'ensemble des recettes et des dépenses qui se produisent au cours de chaque exercice budgétaire et qui assurent à la Province des revenus et un fonctionnement régulier. L'extraordinaire inclut l'ensemble des recettes et des dépenses qui affectent directement et durablement la valeur ou la conservation du patrimoine provincial. Il comprend également les subsides et les prêts consentis à ces mêmes fins.

Le budget sert donc à anticiper les recettes et les dépenses relatives aux activités provinciales. C'est le document financier central de la politique financière provinciale. A la fois acte politique, d'autorisation et de prévisions, le budget est un instrument de monitoring incontournable, constitué de recettes et de dépenses.

Les recettes sont estimées en fonction des années précédentes et des droits constatés de l'année en cours. Elles sont constituées des recettes de transfert (93%, lesquelles sont alimentées à concurrence de 70% par le précompte immobilier), de prestations (5%) et de dette (2%). Les dépenses ordinaires sont affectées essentiellement au personnel et au fonctionnement de la Province (+/- 81%), aux dépenses de transfert (+/13% dont le financement des zones de secours) et de dettes (+/-6%). Elles sont estimées en fonction des années précédentes, des engagements déjà prévus pour l'année suivante, des dossiers reçus et des demandes des établissements. En ce qui concerne les dépenses extraordinaires, qui relèvent du patrimoine, le Service du Budget travaille en collaboration avec la Direction Générale des Infrastructures et de l'Environnement.

L'EQUIPE BUDGET, DES AGENTS MOTIVES, UNE ORGANISATION EFFICACE

Ce département dépend de la Direction Générale Transversale (DGT) et plus précisément de la DGT2 « Finances et Budget », neuf personnes y travaillent avec une passion des chiffres qui les anime tous. L'équipe, rompue aux techniques budgétaires et comptables, est composée de :

Marie-Thérèse Poli : Chef de division
Elodie Sauveur : Chef de bureau a.i.
Vincent La Rosa : Attaché

Carla Introvigne : Chef de service administratif
Pierre Bolsee : Employé d'administration
Elodie Frederickx : Employée d'administration
Fabienne Hendricx : Employée d'administration
Marine Mercenier : Employée d'administration
Alicia Meurice : Employée d'administration

QUELLES SONT LES TACHES QUOTIDIENNES ?

Vincent développe un programme stratégique transversal et anticipe les budgets des prochaines années. Carla et Elodie s'occupent de la gestion des emprunts et de la dette, ainsi que de la perception des subsides extraordinaires. Pierre, Alicia, Fabienne, Vincent et Marine sont en charge de l'analyse des dossiers soumis à l'avis du Service et de la rédaction des avis (pour l'ordinaire et l'extraordinaire). Cette section gère le budget des différents départements de la Province au cours de l'année et élabore donc les budgets de fonctionnement, qui relèvent de l'ordinaire.

Marie-Thérèse et Elodie échafaudent également le budget tant ordinaire qu'extraordinaire, gèrent la dette, rédigent des rapports vers la hiérarchie (notes de service, comptes rendus) et valident les avis, opérations et interventions de l'équipe. Cette cellule est en perpétuelle effervescence mais certaines périodes sont plus chargées que d'autres comme lors de l'étude de gestion (juin) et de la préparation du budget n+1 (octobre).

CE SERVICE TRANSVERSAL COLLABORE AVEC L'ENSEMBLE DES SERVICES DE LA PROVINCE.

Une symbiose avec les autres services est nécessaire pour l'élaboration d'un dossier complet. Chaque département est compétent pour sa matière et apporte les éléments nécessaires à la confection des différentes parties relatives au budget, lequel est donc finalisé par l'équipe.

Au sein du Service du Budget règne une ambiance d'émulation, les agents s'enrichissent de leur travail mutuel et de leur saine entraide. On ne s'ennuie jamais dans cette fonction qui requiert de chacun d'être attentif, rigoureux et méticuleux. Ces collaborateurs sont de véritables maîtres de la finance !

Photo, de bas en haut :

Hendricx Fabienne, Poli Marie-Thérèse,
Sauveur Elodie, Frederickx Elodie, Mercenier Marine,
Bolsee Pierre et La Rosa Vincent.



LES METIERS DE LA PROVINCE ATTACHEE ARCHITECTE AU DPB



“ Je souhaitais exercer ma profession à la Province pour pouvoir œuvrer pleinement aux services des bâtiments publics. ”

Fabienne Podgorski, attachée architecte, travaille au Département Provincial des Bâtiments (DPB) depuis 21 ans. Elle œuvre aux côtés de dix-sept collègues architectes qui disposent chacun d'une équipe composée d'un dessinateur et d'un agent technique en chef. Une vraie petite fourmilière de 61 personnes basées depuis peu aux étages 2 et 3 du nouveau bâtiment du Val Benoit, rue Ernest Solvay.

Un architecte conçoit des bâtiments et surveille l'exécution des travaux de construction, de rénovation ou de réaménagement. Selon le budget, les besoins et envies - et après avoir recueilli différentes données (métrages, caractéristiques du terrain, rapport du STP, règles urbanistiques, etc.) -, il réalise un avant-projet. Il débute donc par une étude de faisabilité et esquisse ensuite un projet précisant l'implantation et la répartition des volumes. Il doit prendre en compte à la fois les contraintes d'ordre réglementaire, les exigences du demandeur et les aspects et enjeux liés à la transition écologique. C'est donc essentiellement un travail de bureau impliquant de nombreux déplacements sur chantiers.

Fabienne Podgorski, très motivée et toujours positive, dit d'emblée : « cela fait 21 ans que je travaille pour la Province. Mon travail est très intéressant parce qu'il est varié, un jour n'est pas l'autre. Mes tâches quotidiennes relèvent tantôt de la créativité, de la technique et de l'administratif. La planification du travail m'appartient tant que je respecte les échéances données par la Direction. » Et d'approfondir encore « la partie créative est la plus amusante. Il s'agit d'étudier et de concevoir un nouveau projet en donnant une réponse au demandeur. Améliorer le cadre de vie d'autres agents ; l'agencement de nouveaux bureaux, d'une exposition, d'un podium d'arrivée ; fournir un outil de travail où les personnes pourront exercer au mieux leur métier (un atelier de boulangerie

dans une école ou l'aménagement d'un centre sportif, par exemple), c'est cela qui m'anime. » A ses côtés, on se rêverait presque architecte et on comprend aisément que Fabienne soit habitée par son métier.

Evidemment, il n'y a pas que les projets, il y a aussi les recensements à établir comme les parkings à vélos, les surfaces chauffées ou non, meublées ou non, les contrôles de sécurité à effectuer au sein des bâtiments, la mise à jour des plans d'évacuation, ou encore les interventions pour les infiltrations d'eau. Il y a également le maintien à jour de l'outil de gestion du patrimoine provincial ATAL, l'entretien des bâtiments ou encore la gestion des sinistres. Il ne faut pas non plus négliger la partie formation continue sur les marchés publics toujours en évolution, les réglementations sécurité et performance énergétique ou encore sur les programmes informatiques d'architecture.

Comme nous le précise Fabienne : « nous sommes un département très transversal, j'ai la chance d'être en contact avec de nombreuses directions de bâtiment pour écouter leurs demandes, mais aussi écouter les agents provinciaux et essayer d'améliorer leur bien-être au travail. »

Enfin, Fabienne tient à préciser, bien que cela soit évident à entendre, « avec mes collègues, architectes provinciaux, nous veillons à concevoir des projets fonctionnels et harmonieux qui répondent à la fois aux aspirations, aux réglementations environnementales et aux besoins d'une société en évolution. Le parfait exemple est d'ailleurs notre nouveau bâtiment du Val Benoit où, dès l'arrivée au bureau, je sais où me parquer en toute sécurité. Les locaux sont spacieux, bien éclairés, propres. Le mobilier existant a été réparti avec soin par une de mes consœurs architecte, le nouveau mobilier a été réalisé par la régie suivant les plans de nos architectes d'intérieur. Ce cadre contribue à notre bien-être au travail. »

PARTAGEZ VOS PASSIONS PARRAINAGE AU BOUT DU MONDE

EN : Comment êtes-vous devenu le parrain d'un enfant au Togo ?

Je souhaitais parrainer un enfant depuis un certain temps mais je ne voulais pas que cela se résume à faire un don. L'association permet la création d'un certain lien avec notre filleul. Via notre partenaire sur place, chaque parrain a régulièrement des photos et des vidéos de son filleul, mais aussi des nouvelles sur ses progrès à l'école, sur sa santé. On peut dire qu'un lien réel s'installe.

EN : En quoi consiste votre engagement au sein de l'association ?

J'étais déjà parrain et bénévole dans l'association. J'étais parti au Togo pour apporter le fruit d'une collecte de fonds pour développer un projet de maraîchage et d'élevage d'animaux, mais aussi pour y rencontrer ma filleule. Ce que j'y ai vu, les choses qu'il y a à faire, cela m'a profondément touché. Je voulais faire plus, m'investir davantage dans l'association. Je suis donc devenu la personne de référence pour les parrainages d'enfants à Kpalimé, au Togo.

Nous parrainons 700 enfants au Bénin, au Burkina Faso et, depuis 2018, au Togo. Nous avons une association partenaire qui fait le lien sur place et qui nous renseigne sur les enfants dans le besoin. Le coût du parrainage couvre les frais d'un colis alimentaire nécessaire pour tenir un mois et d'autres interventions comme un suivi médical ou l'achat de fournitures scolaires. L'essentiel est de sortir l'enfant de l'anonymat, qu'il soit pris en charge et suivi par nos partenaires sur place.

EN : Quels sont les priorités de l'association ?

Au départ, l'association a été créée afin d'organiser des actions dans le but de récolter de l'argent et de mettre en place des projets précis dans ces trois pays. Cela peut aller de la construction d'un puits à l'achat d'outils pour cultiver des fruits et légumes. Là-bas, tout peut poser problème. La moindre petite chose qui nous paraît normale peut devenir insurmontable. L'idéal serait de rendre les habitants autonomes au niveau de l'alimentation, de l'éducation et du médical mais aussi permettre aux enfants d'aller le plus loin possible dans leur scolarité.

EN : Et dans le futur ?

La philosophie de l'association est qu'un jour, nous ne soyons plus utiles là-bas, que l'on ne doive plus y aller. Ce n'est pas de l'assistanat, c'est à l'opposé. En attendant, il y a tellement de choses à faire que nous avons des projets pour les 50 ans à venir. Nous récoltons actuellement des fonds pour développer la culture d'artémisia (plante anti-malaria). Ensuite, notre prochain projet visera la construction d'un moulin pour moudre le grain, car le faire moudre est très onéreux. Les parents pourraient ainsi consacrer l'argent économisé à d'autres choses tellement utiles.

Pour participer à cette rubrique : envoyez-nous vos coordonnées à entrenous@provincedeliege.be

Christian WERELDS, bénévole pour l'association liégeoise Yalla ! En avant !

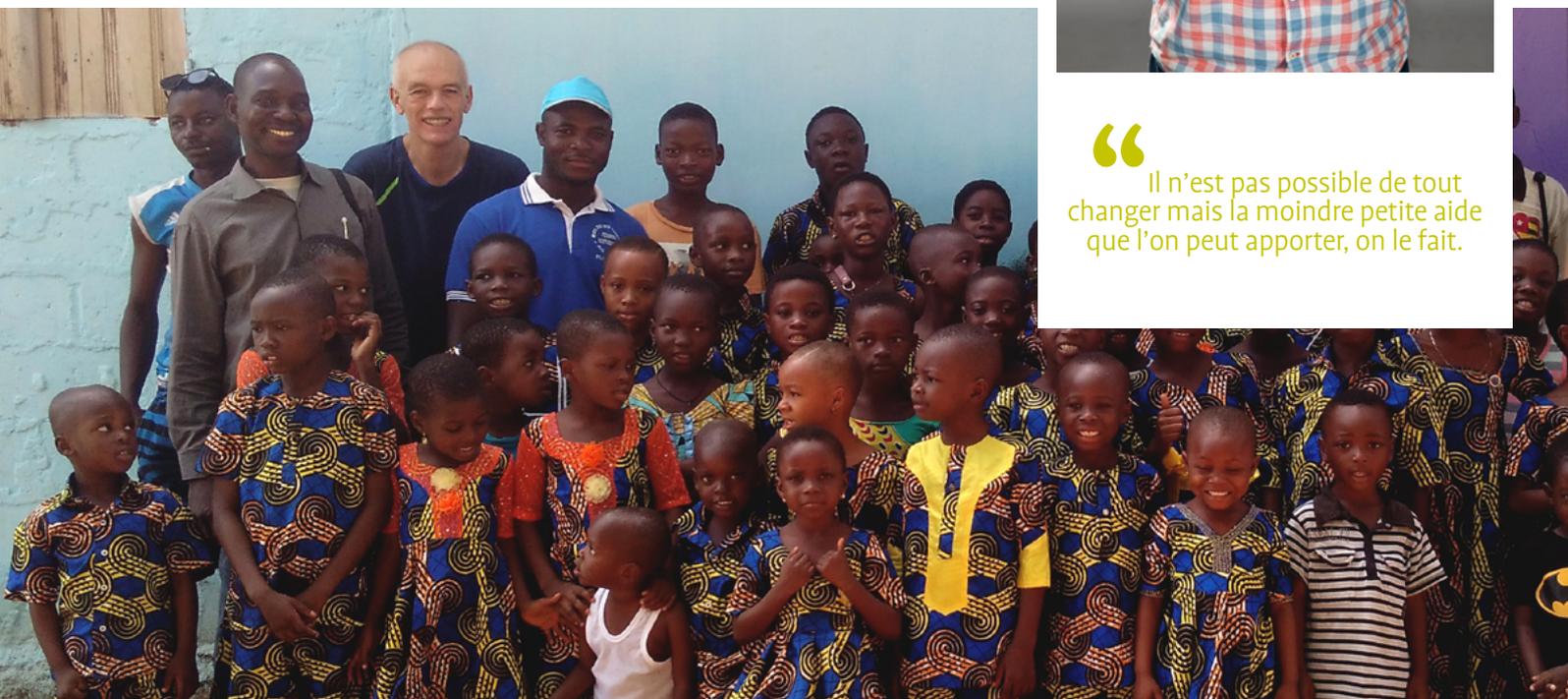
CHRISTIAN WERELDS, EMPLOYÉ ADMINISTRATIF, 55 ANS.

Christian Werelds travaille aux Affaires culturelles de la Province de Liège, plus précisément à la Bibliothèque Chiroux, section de consultation. Il y est en charge de la gestion des périodiques - journaux et revues - et des bases de données en ligne. Toujours au service des jeunes, notre bénévole encadre aussi les visites scolaires.

Avec la crise sanitaire, le travail en bibliothèque a dû être complètement réorganisé. Des solutions ont été apportées pour assurer la continuité du service (Take away, recherches sur rendez-vous, Point Emploi, écrivain public...). De plus, les services en ligne, tels que Lirtuel, Bibliovox, Vodéclic ou Skilléos (accessible gratuitement pour tout agent provincial), ont été nettement plus utilisés, rendant les tâches quotidiennes très différentes.



“ Il n'est pas possible de tout changer mais la moindre petite aide que l'on peut apporter, on le fait. ”



24 avril
Séances collectives en ligne



HEPL
JOURNÉES PORTES OUVERTES
www.hepl.be/jpo

8 mai
Entretiens individuels sur nos campus



**RENDEZ-VOUS
LE RETOUR DU LOUP EN
HAUTES FAGNES**

Le loup est de retour dans nos contrées après 100 ans d'absence. Cette présence est une belle opportunité pour connaître l'histoire, le mode de vie et la cohabitation avec les humains de ce grand prédateur.

Le Parc Naturel Hautes Fagnes-Eifel, en association avec le WWF, organise une « Expo Loup » à la Maison du Parc. Cette exposition à vocation pédagogique, souhaite mettre en évidence le rôle important du loup dans la nature et améliorer l'acceptation de son retour par les citoyens. Exposition gratuite. Du 22 mars 2021 au 4 mars 2022. Accès soumis aux règles sanitaires en vigueur. 080/440.300 ou www.botrange.be



**RENDEZ-VOUS
LES CLASSIQUES, ENTRE
NOUVEAUTE ET TRADITION**

Rendez-vous incontournable, les « Classiques ardennaises » ont bien été annoncées pour ce printemps 2021. Le mercredi 21 avril, la Flèche wallonne s'élancera de Charleroi, avec une arrivée traditionnelle sur le Mur de Huy.

Le départ et l'arrivée de Liège-Bastogne-Liège restent inchangés, respectivement place Saint-Lambert et sur le Quai des Ardennes. Son tracé est, quant à lui, quelque peu modifié. Une côte supplémentaire, la côte de Desnié à Theux, a été ajoutée juste avant la Redoute. Rendez-vous le dimanche 25 avril pour suivre la « Doyenne » et son parcours de 259,5 km. La présence du public reste incertaine et dépendra des mesures sanitaires alors en application.



**RENDEZ-VOUS
DECOUVRIR LA HEPL,
MA FUTURE ECOLE**

Choisir une formation et décider où apprendre son futur métier est un choix essentiel qui doit être mûrement réfléchi. Aussi, pour aider les jeunes dans leur décision, la Haute Ecole de la Province de Liège organise différentes journées « Portes ouvertes ». Ces journées seront l'occasion pour les futurs étudiants de rencontrer les équipes pédagogiques, découvrir les offres de formations et visiter les bâtiments de la Haute Ecole.

Deux Journées Portes ouvertes sont programmées au printemps 2021 : le samedi 24 avril, uniquement en virtuel, et le samedi 8 mai en « présentiel » sur tous les campus de la HEPL. Infos : www.hepl.be/jpo – hepl@provincedeliege.be



**EVASION
SAISON 2 POUR LE PASS
#PROVINCEDELIEGETOURISME**

Lancé au début de l'été 2020 afin de venir en aide aux opérateurs touristiques en ce contexte difficile, le PASS #PROVINCEDELIEGETOURISME revient pour cette nouvelle saison. 43.000 exemplaires ont été délivrés. Comment se le procurer ?

Sur simple demande sur le site www.passprovincedeliegetourisme.be, tout habitant de la province peut obtenir gratuitement ce PASS et bénéficier, pour lui-même et les personnes domiciliées sous le même toit, d'avantages et de réductions auprès de plus de 130 partenaires touristiques. Après inscription, votre PASS vous sera envoyé par courrier postal. En attendant, l'accusé de réception vous permettra de bénéficier immédiatement des avantages.

Que vous soyez un amateur d'histoire, un amoureux de la nature ou à la recherche de sensations fortes, vous trouverez votre bonheur dans la liste de nos partenaires publiée sur le site. De quoi vous donner une multitude d'idées pour découvrir les richesses de notre province.



Avec la crise, le Conseil provincial est devenu virtuel. Véritable casse-tête technique afin d'assurer la continuité du processus démocratique. A suivre en direct, ou à revoir, sur notre WebTV : www.provincedeliege.tv/liveconseil



L'Exposition de Messieurs Delmotte « All You Can Eat » s'installe à la Design Station du 5 mars au 4 avril prochains, dans une dynamique collective autour de l'exposition Warhol présentée à La Boverie.

Entre-nous 63

Quadrimestriel édité par le Département de la Communication de la Province de Liège

Place de la République Française, 1 - 4000 Liège
entrenous@provincedeliege.be
 Tél. 04/279.50.60

DIRECTEUR F.F. DE LA COMMUNICATION :
 Thomas REYNDERS

DIRECTEUR ADJOINT DE LA COMMUNICATION :
 Michel COPPE

COORDINATION ET REDACTION :
 Aurélie MIGNON & Rebecca MULLENS,
 avec la collaboration de Sophie ERNOULD

PHOTOS :
 Emilie ABAD-PERICK, Carole CUELENAERE,
 Michel KRAKOWSKI, FTPL, Getty Images

GRAPHISME :
 Philippe VANBELLINGEN



Sous l'impulsion du Conseil social de la HEPL, des paniers solidaires, composés de produits bio et locaux en collaboration avec Promogest, ont été distribués aux étudiants dans le besoin.



Les services agricoles de la Province de Liège continuent, malgré la crise, d'encadrer les projets de jardins collectifs et communautaires. Les formations se donnent désormais en ligne.

www.provincedeliege.be







Une fois par mois, retrouvez votre conférence « Jeudi Santé » en live. Le 4 mars, il était question du sucre dans notre alimentation. Rendez-vous le jeudi 22 avril pour « Booster son immunité ».

C'est le printemps, sortez vos vélos ! Découvrez nos idées d'itinéraires avec les cartes du Réseau Points-nœuds, disponibles dans les antennes d'information et les Maisons du Tourisme ou en téléchargement. www.pointsnoeuds-provincedeliege.be