

- **Conférences**
- **Animations**
- **Débats**

JUILLET 2020 à JUIN 2022

Province de Liège
Service de l'Education permanente
Rue des Croisiers, 15
4000 Liège

tél. : 04 279 52 86

fax : 04 232 86 04

courriel : conferenciers@provincedeliege.be

internet : <http://culture.provincedeliege.be>

Parmi ses missions d'éducation permanente sur le terrain, la Province de Liège propose aux opérateurs nombre de conférences sur des thèmes aussi variés que l'économie, l'histoire, le tourisme ou encore le bien-être et la santé, pour n'en citer que quelques-uns.

Pour cette nouvelle saison, ce ne sont pas moins de 36 conférenciers qui vous emmèneront, au fil de leurs présentations, à la rencontre d'univers qu'ils vous feront découvrir avec passion.

Parmi les nombreuses nouveautés de cette édition, partez à la rencontre des Pays-Bas comme vous ne les avez jamais vus, laissez-vous séduire par l'Allemagne ou découvrez le Sénégal, insolite et inédit. Il y sera question d'Histoire aussi, en Europe et ailleurs, celle qui façonne encore notre actualité et dont l'analyse nous permet d'aiguiser notre regard critique sur le monde, d'éveiller nos consciences face à l'écologie, l'économie et nos modes de vie actuels.

Musique, art, histoire, santé, bien-être, tourisme, économie, etc. : les thématiques abordées constituent un programme éclectique adressé à tous et pour tous afin de continuer à nourrir la curiosité des associations d'éducation permanente agréées de l'ensemble des territoires de la Province de Liège.

Enfin, comme vous le savez, la brochure est bisannuelle. Elle fera l'objet, comme les années précédentes, d'une actualisation en juin 2021.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, en compagnie de nos conférenciers, et une excellente saison culturelle.

Le Député provincial – Président
en charge de la Culture

Table des matières

- 9 Conditions et modalités générales d'intervention
- 11 Index alphabétique des conférenciers
- 13 Index thématique des sujets de conférences
- 23 Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Cette aide-service permet à toutes les associations d'éducation permanente reconnues par le Collège provincial de Liège de bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers proposés dans ce catalogue, édité par le Service de l'Education permanente. L'indemnisation du conférencier ainsi que son déplacement sont pris en charge par le Service Culture de la Province de Liège.
2. **Pour rappel :**
 - 2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance via conferenciers@provincedeliege.be. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;
 - 2.2. un exemplaire de la publicité doit être adressé au Service Culture – Education permanente – avant la séance ;
 - 2.3. **toute modification de programme doit impérativement être signalée à Mademoiselle Charlotte DAERDEN et ce dans les meilleurs délais.**
3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans le présent catalogue.
4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.
5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.
6. L'organisateur veillera à garantir l'accès au local minimum une demi-heure (voire plus, si nécessaire) avant le début de la séance proprement dite pour permettre au conférencier d'y installer son matériel.
7. **Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.**
8. **En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.**

Renseignements complémentaires :
Charlotte DAERDEN ou Sophie HAUREGARD
Tél. : 04 279 52 86 - Fax : 04 232 86 04
Courriel : conferenciers@provincedeliege.be

Index alphabétique des conférenciers

- 25- BARP Guerrino
- 28- CARNOY Bernard-Michel
- 29- CERFONTAINE Georges
- 33- CHARLIER Michel
- 37- COLLINS Nicole
- 42- DEBOUNY Edmond
- 47- DEBRAS François
- 49- DELAUNOIS Gérard
- 52- DELEERSNIJDER Henri
- 58- DELEUSE Joseph
- 61- DELHASSE Guy
- 62- DEMOULIN Joëlle
- 66- FERETTE Daniel *
- 70- FETTER Serge
- 73- GAGLIARDI Patrick
- 75- GASON Philippe
- 79- GRANDJEAN Geoffrey
- 81- GROESENICKE Henri
- 86- HOUBART Pierre & BEAUJEAN Colette
- 92- JACQUEMIN Thierry *
- 95- KOKELBERG Jean
- 98- KURTS Michel
- 101- LAVIGNE Jean-Claude
- 107- LENSEN Jean-Pierre
- 111- LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
- 114- LIBIN Marc
- 117- MATTHYS Joël & JACQUES Nadine
- 120- PIAIA Georges & MAILLEUX Nany
- 128- PICHAULT Martin
- 129- PICKMAN Angélique
- 133- PIETTE Claude
- 138- SIMONE Domenico
- 140- THOMAS Francis
- 142- VOISOT Alain
- 145- WÄLTI Silvine
- 151- ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

* nouveaux conférenciers

Index thématique des sujets de conférences

1. Arts - Littérature



- 135 Alfred Hitchcock, maître du suspense et de l'art cinématographique Piette Claude
Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith
- 109 de la Comédie-Française Lensen Jean-Pierre
- 139 Brève histoire du cinéma italien Simone Domenico
- 139 Cinecittà: Hollywood sur le Tibre Simone Domenico
- 135 Du roman à l'écran, les formes de l'adaptation Piette Claude
- 93 En route vers l'édition de votre manuscrit ! Jacquemin Thierry
- 94 Et maintenant qu'est-ce qu'on fait ? Signé : la Fondation Phénix Jacquemin Thierry
- 92 Et si vous vous réveilliez demain en l'an de grâce 1531 ? Jacquemin Thierry
- 139 Federico Fellini ou le charme du mensonge Simone Domenico
- 138 François d'Assise à l'écran Simone Domenico
- 133 La belle aventure du cinéma belge francophone Piette Claude
- 132 La calligraphie Pickman Angélique
- 97 La Renaissance toscane et ses génies Kokelberg Jean
- 139 La Sicile du Commissaire Montalbano Simone Domenico
- 134 Le cinéma de la Nouvelle Vague française Piette Claude
- 134 Le cinéma des frères Dardenne, ancré dans la réalité Piette Claude
- 139 Le cinéma du réel italien Simone Domenico
- Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement :
- 131 de la théorie à la pratique en 2 temps Pickman Angélique
- 144 Les ateliers des délires métallurgiques Voisot Alain
- 139 Naples, un volcan de cinéma Simone Domenico
- 136 Oui, Vous aimez le cinéma Piette Claude
- 96 Rabelais, moine truculent et médecin voyageur Kokelberg Jean
- 139 Regards sur Rome Simone Domenico

2. Aventures humaines - Tourisme



32	Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle	Cerfontaine Georges
90	Australie : l'île continent du bout du monde	Houbart Pierre & Beaujean Colette
82	Californie-Oregon : du Pacifique au Désert	Groesenicke Henri
44	Cambodge : séduction et dépaysement	Debouny Edmond
43	Chaleureux Sénégal	Debouny Edmond
114	Chemins de Flandre	Libin Marc
46	Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors	Debouny Edmond
84	Couleur, Culture, Nature du Guatemala	Groesenicke Henri
126	Cuba : « Perle de l'Archipel des Caraïbes »	Piaia Georges & Maillieux Dany
43	Cuba entre charmes et espoirs	Debouny Edmond
82	Dans les Rocheuses	Groesenicke Henri
103	De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique	Lavigne Jean-Claude
91	De Saint-Petersbourg à Reykjavik	Houbart Pierre & Beaujean Colette
31	De Stockholm à Séville... New York	Cerfontaine Georges
88	Des Basques et des Gascons	Houbart Pierre & Beaujean Colette
82	Des plaines du Wyoming aux Montagnes du Colorado	Groesenicke Henri
82	Des rives du Colorado à San Francisco	Groesenicke Henri
83	Des souks de Damas... à Petra, la rose (Syrie-Jordanie)	Groesenicke Henri
30	Deux lieux sous les mers	Cerfontaine Georges
81	Du Grand Canyon à Santa Fe	Groesenicke Henri
	En passant par Assise : 130 jours de marche,	
117	de Rome à St Jacques-de-Compostelle	Matthys Joël & Jacques Nadine
81	En pays indien	Groesenicke Henri
31	Enchantements des midis français	Cerfontaine Georges
85	Equateur, des Andes aux Galápagos	Groesenicke Henri
34	Fascinante Asie d'aujourd'hui	Charlier Michel
106	Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la république dominicaine	Lavigne Jean-Claude
121	Fuerteventura-Lanzarote « Les Iles du Paradis Bleu »	Piaia Georges & Maillieux Dany
116	Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux	Libin Marc
103	Gran Canaria, l'île continent et La Palma	Lavigne Jean-Claude
	Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, KiiV (KIEV)	
44	Perles échappées de l'empire russe	Debouny Edmond
85	Incredible India	Groesenicke Henri
89	Inde : brahmanes et maharadjas	Houbart Pierre & Beaujean Colette
112	Inde : le crépuscule du tigre	Lerat Jean-Luc & Delaunois Annie
119	Intégrale Corse, du nord au sud à pied, en 32 jours	Matthys Joël & Jacques Nadine
112	L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays	Lerat Jean-Luc & Delaunois Annie
124	L'Andalousie : « Pays d'Art et d'Histoire »	Piaia Georges & Maillieux Dany
88	L'Auvergne : par la glace et le feu	Houbart Pierre & Beaujean Colette
88	L'Égypte des pharaons	Houbart Pierre & Beaujean Colette
95	L'Ombrie : ses fresques, ses saints et ses bourgs haut perchés	Kokelberg Jean
	La Birmanie : « Mystique,	
124	Surprenante et Authentique »	Piaia Georges & Maillieux Dany
83	La Birmanie ou Myanmar : Le Pays D'or aux dix mille pagodes	Groesenicke Henri
123	La côte Belge : « Du Littoral à Bruges »	Piaia Georges & Maillieux Dany
104	La Croatie, la côte du nord au sud	Lavigne Jean-Claude
84	La grande île : la Crète	Groesenicke Henri
118	La grande traversée pédestre des Alpes	Matthys Joël & Jacques Nadine
	La Lozère : « Terre de Basalte,	
127	de Granit, de Schiste et de Calcaire »	Piaia Georges & Maillieux Dany



123	La Moselle romantique : « De Trêves à Coblenz »	Piaia Georges & Maillieux Dany
84	La Namibie : Du Désert Namibien aux Chutes Victoria	Groesenicke Henri
45	La Pologne méconnue et si pittoresque !	Debouny Edmond
105	La Pologne, autour de Cracovie	Lavigne Jean-Claude
45	La renaissance des Balkans	Debouny Edmond
45	Fascinant Brésil	Debouny Edmond
102	La Riviera turque	Lavigne Jean-Claude
143	La route des parfums du pacifique Sud	Voisot Alain
96	La Sicile, scintillante mosaïque de cultures	Kokelberg Jean
29	La Thaïlande aux multiples visages	Cerfontaine Georges
127	La Tunisie : « Des Djebels au Grand Erg Oriental »	Piaia Georges & Maillieux Dany
71	La vie quotidienne dans les collines népalaises	Fetter Serge
103	Lanzarote, l'île de Cesar Manrique	Lavigne Jean-Claude
98	Le Cambodge, la renaissance d'un peuple	Kurts Michel
106	Le Colorado & le Nouveau Mexique	Lavigne Jean-Claude
69	Le Kent, jardin de l'Angleterre	Ferette Daniel
	Le Kenya : « Regard d'un Enfant sur	
125	la Nature Sauvage »	Piaia Georges & Maillieux Dany
144	Le Kerala, terre de la démocratie active	Voisot Alain
97	Le Latium : étrusqueries, palais et jardins	Kokelberg Jean
127	Le Mali : « Du Pays Dogon à la Boucle du Niger »	Piaia Georges & Maillieux Dany
142	Le parfum est une invitation au voyage	Voisot Alain
71	Le Pérou, hors sentiers battus	Fetter Serge
126	Le Perou : « Soleil Inca »	Piaia Georges & Maillieux Dany
	Le Rhin, de Mayence vers Bonn : ses paysages,	
68	ses grands personnages et ses légendes	Ferette Daniel
72	Le Sud de l'Éthiopie : le rift et le plateau d'Abyssinie	Fetter Serge
101	Le sud de la France : l'Auvergne, le Périgord noir et l'Aveyron	Lavigne Jean-Claude
102	Le sud de l'Angleterre	Lavigne Jean-Claude
105	Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie & les Pouilles	Lavigne Jean-Claude
115	Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières	Libin Marc
102	Le sud-est de l'Angleterre	Lavigne Jean-Claude
104	Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine	Lavigne Jean-Claude
122	Le Togo et le Bénin : « Immersion en Pays Vaudou »	Piaia Georges & Maillieux Dany
126	Le Vietnam : « Du Tonkin au Delta du Mékong »	Piaia Georges & Maillieux Dany
140	Les Alpes valaisannes du Rhône au Cervin (Valais)	Thomas Francis
141	Les Alpes... l'attrait de la montagne	Thomas Francis
89	Les États-Unis : d'un rêve à l'autre	Houbart Pierre & Beaujean Colette
116	Les Hautes Fagnes	Libin Marc
90	Les mille visages de la Corse	Houbart Pierre & Beaujean Colette
71	Les sentiers du K3 (Népal)	Fetter Serge
115	Liège ! Oufti la belle Province !	Libin Marc
105	L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech	Lavigne Jean-Claude
115	Luxembourg : les charmes d'un grand-duché	Libin Marc
84	Madagascar : Paradis terrestre ou terre de désolation	Groesenicke Henri
100	Madagascar au gré de la Route Nationale 7	Kurts Michel
91	Magie de l'Ouzbékistan	Houbart Pierre & Beaujean Colette
	Marcher pour un autre regard : 40 jours vers	
119	le Mont-Saint-Michel	Matthys Joël & Jacques Nadine
44	Mexique, carrefour des civilisations	Debouny Edmond



99	Myanmar, envoûtante Birmanie	Kurts Michel
87	Normandie : falaises et bocages	Houbart Pierre & Beaujean Colette
30	Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie	Cerfontaine Georges
32	Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses	Cerfontaine Georges
102	Parcs nationaux de l'Ouest américain	Lavigne Jean-Claude
31	Paris, capitale de la francophonie	Cerfontaine Georges
97	Passion toscane : art, délices et collines	Kokelberg Jean
95	Pause bolognaise et douceur parmesane	Kokelberg Jean
67	Pays-Bas, si proches et si différents.....	Ferette Daniel
	Pèlerins, de Ferrières en province de Liège	
118	à Saint-Jacques de Compostelle	Matthys Joël & Jacques Nadine
118	Pèlerins, de Liège à Jérusalem	Matthys Joël & Jacques Nadine
71	Peuples et paysages du haut Mustang (Népal)	Fetter Serge
35	Prodigieux Ouest américain	Charlier Michel
87	Pyrénées : des paysages et des hommes	Houbart Pierre & Beaujean Colette
83	Rajasthan : peuple et monuments	Groesenicke Henri
99	Regard sur le Népal	Kurts Michel
96	Rome la grandiose	Kokelberg Jean
87	Sardaigne : une autre île de beauté	Houbart Pierre & Beaujean Colette
42	Séduisante Allemagne des villes et des campagnes	Debouny Edmond
104	Séjour à Madère et escapade à Las Vegas	Lavigne Jean-Claude
36	Souvenirs et tentations	Charlier Michel
112	Sri Lanka : l'île aux trésors verts	Lerat Jean-Luc & Delaunois Annie
	Syrie et Jordanie, l'héritage des	
111	grandes civilisations	Lerat Jean-Luc & Delaunois Annie
	Tenerife, Gran Canaria Et la Gomera	
121	« Les îles du Paradis Bleu »	Piaia Georges & Mailleux Dany
103	Tenerife, la grande canarienne	Lavigne Jean-Claude
128	Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à Vélo	Pichault Martin
	Trekking dans les Andes péruviennes et	
29	Pérou, terre des Incas	Cerfontaine Georges
89	Turquie : 10 000 ans de civilisations	Houbart Pierre & Beaujean Colette
141	Val d'Aoste et Grand Paradis	Thomas Francis
120	Vienne: Cité impériale	Piaia Georges & Mailleux Dany
113	Vietnam : l'envol du dragon	Lerat Jean-Luc & Delaunois Annie
81	Visage des Etats-Unis	Groesenicke Henri

3. Ecologie - Environnement - Nature



77	À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages	Gason Philippe
78	À la découverte des légumes perpétuels et vivaces	Gason Philippe
78	À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes	Gason Philippe
78	À la découverte des produits d'entretien faits maison	Gason Philippe
77	À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus	Gason Philippe
148	Assainir notre maison	Walti Silvine
75	Au secours de la faune sauvage en détresse	Gason Philippe
76	Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ?	Gason Philippe
26	Composter : modes d'emplois	Barp Guerrino
39	Consommer des légumes à substance soufrée en toute saison	Collins Nicole
26	Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?	Barp Guerrino
	Cure d'automne : santé et bien-être par	
147	les plantes de chez nous et d'ailleurs	Walti Silvine
151	D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu.....	Zumkir Anne & Niffle Aude
40	Décroissance et alimentation	Collins Nicole
28	Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050	Carnoy Bernard-Michel
62	Hygiène et soins au naturel	Demoulin Joëlle
70	Islande : ornitho et hornitos	Fetter Serge
27	La face cachée de notre consommation	Barp Guerrino
144	La Géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ?	Voisot Alain
28	Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste	Carnoy Bernard-Michel
77	Le zéro déchet, on s'y met ?	Gason Philippe
27	Les économies d'énergie de la cave au grenier	Barp Guerrino
70	Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe	Fetter Serge
148	Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois	Walti Silvine
	Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ;	
	bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé,	
41	tandis que d'autres mal placés lui seront nuisibles	Collins Nicole
39	Les saisons de l'avoine	Collins Nicole
148	Les tousconjettes	Walti Silvine
62	Lessive et produits d'entretien au naturel	Demoulin Joëlle
63	Ma pharmacie naturelle	Demoulin Joëlle
26	Mieux utiliser l'eau chez soi ?	Barp Guerrino
	Objets connectés, compteurs communicants...	
27	vraies ou fausses bonnes idées ?... ..	Barp Guerrino
76	Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous	Gason Philippe
63	Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes	Demoulin Joëlle
	Pollutions domestiques et atmosphériques :	
63	pouvons-nous devenir chimico-sensibles ?	Demoulin Joëlle
	Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus	
40	favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé	Collins Nicole

4. Histoire



- 108 Au pays des dolmens Lensen Jean-Pierre
 143 C'était la Louisiane Voisot Alain
 D'Artagnan et le Grand Siècle
 107 (le XVIIe s. entre Liège et Maastricht) Lensen Jean-Pierre
 Histoire de la construction européenne et
 sa problématique actuelle Deleersnijder Henri
 72 L'art rupestre scandinave Fetter Serge
 La dure occupation allemande de nos
 110 régions durant la Grande Guerre 14-18 Lensen Jean-Pierre
 La Grande Guerre en région liégeoise
 (sur la route de l'invasion, la résistance des forts,
 107 les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre) Lensen Jean-Pierre
 La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction
 54 des Juifs d'Europe Deleersnijder Henri
 Les droits de l'homme,
 54 un grand pas dans l'histoire de l'humanité Deleersnijder Henri
 56 Les migrations, histoire des peuples en mouvement Deleersnijder Henri
 74 Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire Gagliardi Patrick
 Mortara, l'enfant juif et la papauté.
 57 Une affaire Dreyfus en Italie au XIXe siècle Deleersnijder Henri
 Nos ancêtres les Gaulois mais encore...
 108 ou de César à Charlemagne Lensen Jean-Pierre
 Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe et
 54 sur les avatars de la haine antisémite Deleersnijder Henri
 Trois femmes fatales entre la Révolution
 108 française et les années 20 Lensen Jean-Pierre

5. Musique



- 61 Aufrey, capitaine du Santiano Delhasse Guy
 61 Le monde est une chanson Delhasse Guy
 129 Noël en légendes, en histoires, et en chansons Pickman Angélique
 130 Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez Pickman Angélique
 Voyage dans la comédie musicale :
 130 de la scène au film et du film à la scène Pickman Angélique
 130 Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or Pickman Angélique
 130 Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire Pickman Angélique

6. Œnologie - Saveurs - Senteurs



- 60 Arômes et saveurs du vin Deleuse Joseph
 Associer les saveurs des plantes sauvages leur richesse en
 vitamines sels minéraux oligo-éléments pour cuisiner
 39 rapidement d'aimer savoureux et équilibré Collins Nicole
 38 Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables Collins Nicole
 Connaître pour mieux employer condiments,
 150 épices et plantes aromatiques Walti Silvine
 150 Découverte du monde magique des huiles essentielles Walti Silvine
 Des gaufres et galettes aux légumes pour
 38 des repas variés et équilibrés Collins Nicole
 40 Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record Collins Nicole
 37 La guimauve Collins Nicole
 60 La vigne et le vin Deleuse Joseph
 37 le pissenlit Collins Nicole
 149 Le sucre, les sucres amis ou ennemis ? Walti Silvine
 59 Le vin en Belgique hier et aujourd'hui Deleuse Joseph
 149 Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins Walti Silvine
 60 Mondovino Deleuse Joseph
 76 Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages Gason Philippe
 Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir
 38 sur votre lieu de travail Collins Nicole

7. Patrimoine - Tradition



- 34 A la découverte d'Outre-Meuse Charlier Michel
 58 A la découverte du vallon de la Légia Deleuse Joseph
 Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc.
 59 Chevalier de la légion d'honneur en 1812 Deleuse Joseph
 58 L'eau Roland et ses jolies fontaines Deleuse Joseph
 109 L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres Lensen Jean-Pierre
 144 L'Europe des grandes redécouvertes Voisot Alain
 143 Les nutons du Condroz Voisot Alain
 Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes...
 147 Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an Walti Silvine
 33 Liège d'hier et d'aujourd'hui Charlier Michel
 109 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse Lensen Jean-Pierre

8. Pédagogie - Psychologie



49	Cheminer vers Soi : initiation au Développement Personnel	Delaunois Gérard
49	De la Dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse	Delaunois Gérard
50	Gestion du stress	Delaunois Gérard
50	Le lâcher-prise	Delaunois Gérard
73	Les mécanismes du rire	Gagliardi Patrick
73	Les synchronicités	Gagliardi Patrick
50	Notre société est-elle suicidaire ?	Delaunois Gérard

9. Philosophie - Ethique - Morale



25	A la découverte de nos cerveaux	Barp Guerrino
146	Alimentation et cerveau	Walti Silvine
64	Alimentation et troubles du comportement	Demoulin Joëlle
146	Bien dormir avec les moyens naturels de santé	Walti Silvine
146	Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?	Walti Silvine
25	Comment réagir face à l'angoisse du présent	Barp Guerrino
64	Consommer moins de viande : comment adhérer au Jeudi Véggie ?	Demoulin Joëlle
64	En bonne santé par l'alimentation	Demoulin Joëlle
145	L'eau source de santé et de bien-être	Walti Silvine
49	Le Hasard n'existe pas !	Delaunois Gérard
	Le plus grand et le plus passionnant des voyages :	
145	réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !	Walti Silvine
146	Les grands principes de l'alimentation saine	Walti Silvine
25	Les piliers de la santé	Barp Guerrino
	Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et	
64	diverses méthodes naturelles de relaxation	Demoulin Joëlle
26	Un autre regard sur la mort	Barp Guerrino

10. Sciences & techniques



96	Galilée, ce visionnaire qui devait se taire... ..	Kokelberg Jean
96	Nombre d'or, nombre d'art ?	Kokelberg Jean

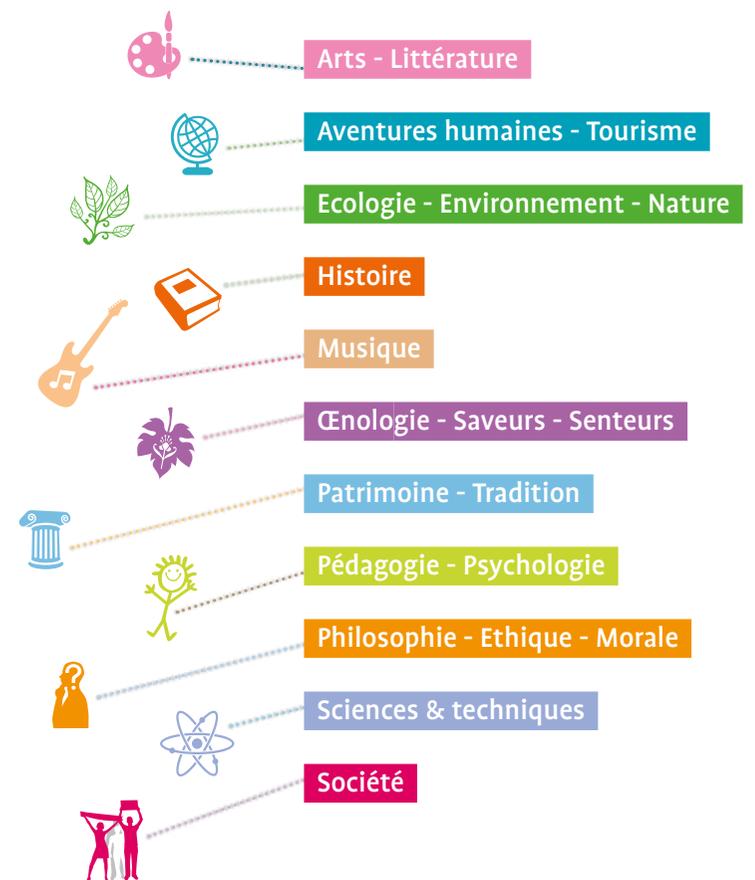
11. Société



Aménagement du territoire, mobilité et environnement :

51	outils du développement durable	Delaunois Gérard
79	C'est la faute à l'Europe !	Grandjean Geoffrey
	Démocraties en péril. L'Europe face aux	
53	dérives du national-populisme	Deleersnijder Henri
47	Démocratiser la démocratie	Debras François
48	Des complots partout ?	Debras François
47	Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération	Debras François
137	Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque	Piette Claude
80	La Belgique : stop au consensus	Grandjean Geoffrey
	La liberté d'expression, un combat sans fin et	
55	plus que jamais d'actualité	Deleersnijder Henri
48	La tentation populiste en Europe	Debras François
56	Laïcité et retour du fait religieux	Deleersnijder Henri
51	Le marketing de la carrière professionnelle	Delaunois Gérard
137	Le pouvoir des médias	Piette Claude
80	Le pouvoir politique des juges	Grandjean Geoffrey
55	Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité	Deleersnijder Henri
79	Les sondages font-ils l'opinion ?	Grandjean Geoffrey
52	L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée	Deleersnijder Henri
57	Montée des extrêmes droites en Europe	Deleersnijder Henri
80	Penser l'égalité avec Émile de LAVELEYE	Grandjean Geoffrey
41	Tous gros demain... que non !	Collins Nicole

Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences



BARP Guerrino

Le refuge du Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
GSM : 0486 31 90 29
Mail : g.barp@ntymail.com

Formateur en santé, environnement, écocitoyenneté.

Disponible : A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.
Disponible en journée et en soirée. Indisponible le samedi et le dimanche.

Durée : 2h00' incluant le débat

Remarque :

Les piliers de la santé, A la découverte de nos cerveaux, Comment réagir face à l'angoisse du présent et Un autre regard sur la mort peuvent, le mieux dans cet ordre, constituer un ensemble.

Les piliers de la santé

Comment mettre en pratique dans notre quotidien les facteurs naturels de santé ? Explication des bases fondamentales : l'alimentation équilibrée tant qualitativement que quantitativement, la respiration, l'élimination tant physique qu'émotionnelle, l'exercice physique, le sommeil, la recherche des émotions positives.

A fournir : Support d'écriture et craies ou marqueurs.

A la découverte de nos cerveaux

Les découvertes de la biologie nous permettent de mieux comprendre comment nous fonctionnons et quelles en sont les implications dans notre vie quotidienne. Comment gérer au mieux ce potentiel ?

A fournir : pas de matériel nécessaire



Comment réagir face à l'angoisse du présent ?

Les événements qui se bousculent, les sécurités qui s'évanouissent, les valeurs qui se perdent, l'insécurité qui s'accroît, les crises qui s'accumulent et la précarité qui s'installe, comment faire face à tous ces défis ? L'angoisse se manifeste sous de nombreuses formes, en fonction des acquis et du vécu de chacun. Comment réagir de manière créative face à cette angoisse du présent ?

A fournir : pas de matériel nécessaire



Un autre regard sur la mort

Ce moment que tout humain vit, qu'il soit riche ou pauvre, est une réalité qui nous est à tous commune. Que nous enseignent les différentes traditions et cultures sur ce sujet ? Peut-on s'aider, aider ou nous aider en ces instants où l'expérience Terre se termine ?

A fournir : pas de matériel nécessaire

Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?

Quelles sont les règles de base pour cultiver un potager sans devoir utiliser de produits chimiques, d'herbicides, de pesticides ? Quelles sont les mesures à prendre pour gérer efficacement un jardin-santé ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Mieux utiliser l'eau chez soi ?

Nos besoins en eau douce potable augmentent constamment du fait de nos habitudes de vie, or beaucoup de cette eau est gaspillée et polluée inutilement. Malgré les apparences, même ici en Belgique, le problème de la gestion de l'eau se pose au niveau qualitatif mais aussi au niveau quantitatif !!!

Cette conférence permettra :

- de comprendre le cycle de l'eau et ses conséquences ;
- d'apprendre les mesures concrètes et simples qui permettent de mieux la gérer.

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Composter : modes d'emplois

Faire maigrir nos poubelles de 45% de leur poids tout en récupérant un amendement de qualité qui permettra de nourrir nos potagers, nos parterres de fleurs, nos vergers : c'est simple et c'est à la portée de beaucoup de familles même avec peu d'espace disponible.

Quelles sont les informations indispensables à connaître ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Les économies d'énergie de la cave au grenier

Quelles sont les mesures les plus importantes à mettre en œuvre afin de maîtriser nos différentes factures ? Quels sont les changements de comportement et les petits investissements qui vont permettre de consommer moins tout en améliorant notre confort ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

La face cachée de notre consommation

Acheter, consommer ne serait-ce pas aussi voter ? Que comportent nos achats en termes d'impact sur nos porte-monnaie mais aussi en terme environnemental, de santé individuelle et collective ?

Quelles peuvent être les pistes pour nous permettre de maîtriser nos budgets tout en préservant notre santé et notre environnement ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Objets connectés, compteurs communicants... vraies ou fausses bonnes idées ?

La révolution numérique nous amène à être de plus en plus connectés, informés... suivis.

Quels sont les impacts connus, envisagés, prévisibles de cette hyper-connexion tant au niveau environnemental, santé et vie privée ? Les enjeux sont importants et méritent d'être débattus.

Tous connectés...tous pistés et impactés... choix ou fatalité ?

A fournir : salle occultée, écran de projection ou mur sur lequel projeter.



CARNOY Bernard-Michel

La Folie, 2 – Viemme
4317 FAIMES
019 75 23 68
+32(0)476 65 91 56

Ingénieur civil chimiste, Université de Liège.
Master in Engineering, Economics & Design, Cornell University, USA.

Matériel fourni : ordinateur.

A fournir : projecteur, écran de projection, câble PC et micro.

Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050

Avec quelles énergies le monde fonctionnera-t-il en 2050 ? La vérité sur une transition maîtrisée dans les domaines de l'énergie, du transport et de l'environnement.

Etat des lieux.

L'énergie dans l'économie.

Pourquoi opérer la transition énergétique ?

Comment réussir une transition maîtrisée et durable ?

La structure de la production d'électricité.

L'évolution de la demande en énergie.

Les facteurs qui influenceront la composition du bouquet énergétique.

La menace du changement climatique et la problématique du facteur 4.

Les leviers de la transition énergétique.

La compétitivité des énergies renouvelables.

Les biocarburants.

Les défis du véhicule électrique.

La mise en œuvre de la transition énergétique.

La problématique des subventions (tarif de rachat, les certificats verts, les ventes aux enchères des quotas de CO2 etc.).

Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste

Depuis plusieurs années, les hydrocarbures non conventionnels prennent une place grandissante dans l'approvisionnement mondial et les termes de schistes bitumeux, pétroles de schistes, gaz de houille ou de schistes, entre autres, nous sont devenus familiers.

Comme nous sont familières également les voix qui s'élèvent régulièrement contre l'empreinte environnementale de l'exploitation de ces ressources, jugée trop lourde.

Monsieur Carnoy, en spécialiste reconnu en matière d'énergie, viendra donner à chacun les outils pour comprendre l'importance de ces hydrocarbures dans la demande énergétique globale et la nécessité de faire évoluer la technologie des techniques d'exploitation pour minimiser leur impact sur l'environnement.

CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
087 46 05 26 ou 02 202 75 05 (bureau)
+32(0)476 46 96 44
gc61@skynet.be

Ingénieur.

Disponible : le week-end et en soirée (sauf le mardi).

La Thaïlande aux multiples visages

Vous partirez à la rencontre des multiples visages de la Thaïlande. Le côté historique de l'ancien Siam vous sera présenté avec les cités de Sukhothai, Chiang Mai et d'Áyuthyā. La dynastie Rama sera valorisée par les temples et palais de Wat Phra Kaeo, Wat Arun, Bang Pa-In... Le bouddhisme est constamment présent avec les multiples temples de Bangkok : Wat Pho, Wat Saket (Montagne d'or), Wat Benchama Bophit (temple de marbre), Wat Traimit (Bouddha d'or); de Chiang Mai : Doi Suthep, Wat Suan Dok... et l'omniprésence de ses serviteurs de couleur orange. La vie commerciale, si diverse avec Chinatown de Bangkok, les marchés flottants et les immenses nouveaux centres commerciaux. La vie authentique de la population rurale du nord-est si peu touristique. Les îles idylliques du sud de la Thaïlande tellement touristiques, dont Phuket, Ko Phi Phi (film The Beach), Phang Nga (film James Bond) et les îles Similan, destination phare de la plongée sous-marine. Cette approche terrestre sera complétée par la vision sous-marine des îles Similan, des îles du sud (Hin Daeng & Hin Muang) et de Phi Phi.

Projection de diapos en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec de très nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40'

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas

Première partie :

En juin 1994, un condor d'acier conduit quatre aventuriers à Lima, la capitale du Pérou. L'un des objectifs de ce voyage est de gravir trois sommets de la Cordillère des Andes : l'Urus (5 495 mètres), l'Ishinca (5 530 mètres) et le Toclaraju (6 034 mètres).

Deuxième partie :

Nous aborderons le Pérou sous deux facettes. Celle de l'héritage espagnol, d'abord, car Lima met en lumière une architecture hispanique avec sa cathédrale, sa place d'Armes, son palais et la statue de Pizarre. Celle de l'héritage indien, ensuite, avec les différentes civilisations qui ont peuplé ces régions depuis 3 500 ans. Les fameuses tours funéraires Chulpa qui sont devenues célèbres grâce à Hergé (Le temple du soleil). Le lac Titicaca qui est le plus haut lac du monde (3 800 mètres). La capitale de l'Empire inca, Cuzco, pour y rencontrer la mystérieuse et



fantastique civilisation des Incas. Enfin, le site sublime du Machu Picchu termine cette rencontre avec une civilisation disparue et la découverte de trésors qui vous propulse dans l'infini du rêve.



Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h27'

Deux lieux sous les mers

Telles des sirènes aux sortilèges magiques, les mers du sud, mer Rouge à Hurghada ou mer d'Andaman à Phuket, recèlent un univers coloré qui attire les plongeurs du monde entier. L'attrait principal de ces formations de corail est sans aucun doute l'incroyable variété de formes et de couleurs des centaines d'espèces de poissons qui peuplent ce milieu. Ce nouveau monde pour l'homme est planté près du désert des Bédouins, des pylônes millénaires de Karnak, de l'obélisque de Louxor et des stupas de Thaïlande qui transpercent les rideaux obscurs du temps. Le reportage sous-marin a été réalisé lors de mes multiples plongées avec deux clubs de la région : l'EPHF et le Narval.

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h48'

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie

Première partie :

Le 1er février 1992, un vol de nuit conduit 10 aventuriers au Kilimandjaro Airport d'Arusha. Le 3 février, l'expédition s'ébranle et les Land Rover nous amènent, accompagnés de 17 porteurs et de 2 guides autochtones, à la Machame Gate (porte de Machame) située à 1 524 mètres d'altitude. Nous empruntons la route Machame, moins fréquentée et plus féérique, pour parcourir cette lande unique au monde par sa végétation étrange de lobélies et de séneçons géants.

Le cinquième jour constitue l'étape ultime ; l'ascension a lieu dans la Western Breach, sur un terrain très pentu et instable pour enfin amener 7 membres de l'expédition au sommet situé à 5 896 mètres d'altitude.

Deuxième partie :

Safari très varié qui vous conduira en véhicule tout-terrain à travers les parcs les plus réputés du nord tanzanien ainsi qu'à la découverte des cités et des peuples de cette région (les Massaï de la région du lac Natron et de l'Oï Doinyo Lengai entre autres).

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h06'

De Stockholm à Séville... New York

Une balade qui vous fera découvrir différents sites de l'Europe occidentale, en partant des hautes latitudes vers le sud du continent. Ce voyage marquera l'évolution de l'architecture et de l'environnement en fonction de la latitude, du nord au sud de l'Europe. Stockholm, Delft, Londres et Canterbury, Berdorf, Strasbourg, Munich, Vienne, Montreux, Genève, Corfou, Lisbonne, Grenade et enfin passage furtif à Séville où se tint en 1992 l'exposition universelle.

Ensuite, comme les caravelles de Christophe Colomb de l'expo, nous partirons à l'assaut du Nouveau Monde pour découvrir la ville symbole de la côte est des USA : New York.



Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h11'

Paris, capitale de la francophonie

Sur un écran de sept mètres avec de nombreux panoramas, Paris s'offrira à vous en une promenade basée sur une chronologie large qui n'exclut pas la fantaisie. Depuis la source de la Seine, un rapide survol de l'époque romaine et de la vie de saint Denis vous conduira aux chefs-d'œuvre gothiques de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle ainsi qu'à une évocation des défuntes Halles.

La place des Vosges et le Marais, les Invalides, la Concorde, la Bastille, l'Opéra, la Tour Eiffel, Pompidou et le Louvre : Paris comme vous ne l'avez jamais vu !

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h15'

Enchantements des midis français

Un rendez-vous avec le Languedoc et la Provence. En partant des Cévennes dominées par le mont Aigoual, nous pénétrerons dans diverses gorges du Languedoc et de la Provence, ensuite nous nous laisserons séduire par le cirque de Navacelles. Nous découvrirons des villes charmantes telles que : Montpellier, Béziers, Pézenas, Uzès, Arles, Sète et l'inoubliable panorama de son cimetière marin. La dernière partie vous emmènera en Provence (Avignon, Orange, Vaison...) pour terminer par la Camargue avec Saintes-Maries, Aigues-Mortes et son immense réservoir animalier.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h36'

Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses

Première partie :

Septembre 1990 : deux Liégeoises et quinze Liégeois de 20 à 45 ans partent à l'assaut du Mont-Blanc. Une aventure exaltante qui les conduira entre autres au Nid d'Aigle, au Couloir de la Mort, sur l'arête du sommet (4.807 mètres), au Plan de l'Aiguille et à Chamonix.

Deuxième partie :

La vallée du Rhône, en Suisse, nous conduit de Sion aux deux pitons rocaillieux jusqu'à Sierre d'où nous partirons dans le val d'Anniviers, à la rencontre du Bella Tolla à 3.025 mètres d'altitude. Au val de Moiry, nous pourrions étudier le phénomène des glaciers...

De Zermatt nous irons vers Furgg au pied du Cervin et vers le Gornegrat pour saluer le Mont Rose, point culminant de la Suisse à 4.634 mètres, digne apothéose de nos diverses randonnées au Valais.

Projection de diapositives en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h52'

Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle

Première partie :

Long, spectaculaire et surtout varié, le tour de l'Annapurna est devenu l'un des trekkings les plus appréciés de l'Himalaya. Le trekking au Népal indépendamment des richesses naturelles est un extraordinaire voyage à travers l'histoire, la civilisation et la foi. Des glaciers qui semblent interminables, d'impressionnants défilés rocheux, des rizières à perte de vue, et ce qui frappe le plus, ce sont ces sommets les plus élevés de la terre qui dépassent les 8.000 mètres.

Deuxième partie :

Le Népal peut s'enorgueillir de posséder le plus grand trésor du monde en richesses de l'art bouddhique et de l'art hindou. Les trois villes principales (Katmandou, Patan et Bhaktapur) possèdent chacune une tradition artistique et architecturale. Le stupa de Swayambhunath n'est orné que de l'œil omniscient du Bouddha, celui de Bodhnath est consacré au dieu de la sagesse. Sis sur les berges de la Bhagmati, Pashupatinah est le plus saint des sanctuaires hindous du Népal.

Projection de diapositives en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40'

CHARLIER Michel

Rue Joiret, 10
4031 ANGLEUR
04 365 72 99
+32(0)498 66 19 30
mich.charlier@gmail.com

Président du Royal Cinévidéo 8/16

Président de l'EPLICINA : Entente Provinciale Liégeoise des Cinéastes Amateurs
Maire de la Commune Libre de Saint-Pholien-des-Prés, successeur de Jean-Denys Boussart

Auteur de « Liège, hier et aujourd'hui », « Liège, hier et aujourd'hui 2 », parus chez Noir Dessin

Professeur de montage vidéo à l'U3A

Disponible : tous les jours sur demande sauf le vendredi.

Matériel fourni par le conférencier ou par le demandeur. Les films sont tournés en HD et peuvent être présentés sur un téléviseur HD ou sur un écran suivant l'importance du public.

A fournir : salle bien occultée.

Les séances se composent de plusieurs films entre 4 et 20 minutes qui permettent de proposer des conférences sur mesure.

Liège d'hier et d'aujourd'hui

La séance est composée de plusieurs films, chacun précédé d'une présentation du sujet. Vous découvrirez les endroits traditionnels mais aussi beaucoup d'autres coins méconnus - et même inconnus- de notre bonne vieille cité. Parmi les films disponibles : « La Meuse au fil du temps » (les berges du fleuve à travers les âges), « Liège, hier et aujourd'hui » (une promenade entre les Guillemins et l'Opéra), « Les Coteaux de la Citadelle » (une découverte trois étoiles), « La saga de St-Lambert » (l'histoire de la place St-Lambert), « Le Mal St-Martin » (le célèbre épisode sanglant de l'histoire liégeoise), « Le cœur millénaire » (un tour dans le cœur historique), « Liège, ville lumière » (la cité baignée d'éclairages spéciaux), « La Cité de Noël » (le village de Noël vu par les extra-terrestres), etc.



A la découverte d'Outre-Meuse

Vous découvrirez les endroits traditionnels de D'ju d'là mais aussi quelques coins inconnus du grand public. Un nouveau film, « Outremeuse d'hier et d'aujourd'hui » montre l'évolution du quartier du 10ème siècle à nos jours. Le folklore n'est bien sûr pas oublié. Ainsi, vous retrouverez la République Libre d'Outremeuse et ses festivités du 15 août (la fête des Marie, la sortie du bouquet, la Saint-Macrawe des enfants, la procession, le cortège de l'après-midi et la bénédiction des amoureux), qui attirent des dizaines de milliers de personnes. La Commune Libre de St-Pholien-des-Prés propose, elle aussi, ses festivités qui se déroulent fin juin, des aubades du jeudi à la procession du dimanche. Suivent la pêche miraculeuse de la St-Pierre et l'enterrement de l'os. Fin d'année, la Marche à l'Etoile et les cougnons de l'Epiphanie animent le quartier.



Fascinante Asie d'aujourd'hui

Vous découvrirez l'Asie avec Pékin, Shanghai, Xian et la campagne de Guilin, Mumbay anciennement Bombay), le Rajasthan et l'Inde du Sud. Une découverte de la Chine avec Pékin d'hier et d'aujourd'hui, l'impressionnant développement de Shanghai, Xian et son extraordinaire armée de terre cuite, la rivière de Guilin et les minorités dans les campagnes, contraste étonnant avec les mégapoles. L'Inde propose « Incredible Mumbay » (les secrets de Bombay), « Rajasthan » (les villes et palais somptueux) et « Inde du sud ».

Au Japon, l'incroyable capitale Tokyo et l'ancienne Kyoto et son temple d'or raviront les amateurs d'exotisme.



Prodigieux Ouest américain

Plusieurs films vous entraînent à la découverte du fabuleux Ouest des Etats-Unis. Ils vous emmèneront à San Francisco sur les cable-cars, dans les casinos et les chapelles de Las Vegas, dans les petites villes de la Route 66. Vous plongerez au cœur du Grand Canyon, Bryce Canyon, Monument Valley dans le film « Beautiful West ». « Yellowstone » vous fera découvrir les geysers, les cascades et de nombreux animaux du parc. « Sur les traces des chercheurs d'or » vous emmènera en Alaska sur le dur chemin des orpailleurs. « Death Valley » et « Les mystères de l'Ouest » vous feront découvrir les « pierres qui bougent ». « Les grosses têtes » vous amèneront auprès des présidents et de Sitting Bull, immortalisés dans les rochers. Le jardin Butchart vous émerveillera avec ses magnifiques floraisons.



Souvenirs et tentations



Cette conférence propose des destinations qui raviveront les souvenirs de voyage ou de séjour des spectateurs. Pour d'autres, ce sera une découverte et souvent une envie de visiter ces endroits. Parmi eux, la Bretagne, la Normandie et les plages du Débarquement, l'Andalousie, la Croatie, Barcelone de Gaudi, la Grèce, Malte, la Sardaigne, le Portugal, Dubaï, Pétra, la Russie avec Moscou et Saint-Petersbourg. Les films durent un quart d'heure et proposent les aspects les plus intéressants de la ville ou du pays. Devant le choix, le public pourra sélectionner les films qu'il préfère. Ce seront donc des séances à la carte, demandées par plusieurs organisateurs.



COLLINS Nicole

Rue Coulée, 21
4860 PEPINSTER
087 34 06 31
(en cas d'absence laisser un message - pas de n° GSM)
lumariolinne@gmail.com

Naturaliste et formatrice en multiples techniques de non-gaspillage.

Disponible : de préférence en soirée (et limitée à un rayon de 40km)

A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2m x 2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel, 1 tableau et des craies (ou support d'écriture et marqueurs).

Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés d'un panneau didactique.

Durée : 1h20 (exposé + démonstration ou dégustation)

La guimauve

(Toute l'année avec dégustations multiples)

A la découverte de la truculence des gestes et du langage d'après-guerre autour de la guimauve qui tenait une place de choix au sein de presque tous les petits jardins.

Reine, garante du besoin d'un peu de douceur, elle trônait en un petit pot sur les cheminées toute prête à être utilisée, voire au cou des tout-petits et, encore... Si nos aïeules avaient disposé de notre batterie de cuisine, gageons qu'elles auraient rapidement innové pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Le pissenlit

(L'automne, l'hiver jusqu'à mi-avril avec dégustation)

Si dans ma petite enfance, son amertume faisait se pincer les lèvres des tout-petits, les pantomimes et la succulence des expressions par lesquelles les grands-mères l'imposaient au menu transformaient aussitôt cette plante en magicienne, garante de la préservation d'un certain état de bien-être général. Toujours largement utilisée dans de nombreux pays et régions, pourquoi ses feuilles et ses racines connaissent-elles chez nous un déclin d'intérêt au fil de plus d'un demi-siècle, jusqu'à ce récent retour aux sources prôné par un nombre toujours plus important ?

Découvrez comment nos aïeules torréfiaient les racines. Gageons que si elles avaient eu nos équipements modernes à leur portée, elles vous auraient inventé, tout comme moi, cent autres recettes de la friandise au cocktail en passant par le lunch à tartiner...



Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables

(Avec petites dégustations)

Pommes à couteau, à marmelade, à tarte, au lard... transformées pour l'hiver en pommes tapées, corin, mangées en friandises ou infusées avec le bâton de cannelle, voire en alcool léger réservé à certains petits maux avant d'être savourées lors des événements.

Leurs multiples variétés issues d'une science empirique sont le fruit des liens tissés entre les hommes et les arbres pour offrir le meilleur au palais. Parfumant de leurs arômes multiples caves et greniers, elles auront fait se dilater maintes narines de contentement, des plus petits aux vieillards.

Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles

(Avec petites dégustations)

Année 2003, je savoure ma première gaufre fraîchement sortie du moule et constate que j'avais oublié de sucrer la pâte. C'est alors que l'imagination culinaire prend chez moi une forme nouvelle. Disposant d'une variété de légumes, j'élabore pour la première fois des gaufres repas que j'offre à mon entourage. Stupéfaction de la part de chacun(e). C'est que les gaufres, c'est sucré ! Ce produit trop neuf, mis en vente en quelques endroits ne reçoit pas le succès escompté.

Cette conférence répond non seulement aux attentes des personnes qui patiemment n'ont cessé de me questionner « Quand nous délivreras-tu tes astuces ? », ainsi qu'à toute personne en recherche de repas simples et généreux.

Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail

Toute personne travaillant à l'extérieur se trouve confrontée à des choix alimentaires dont l'impact sur la santé physique et psychique s'avère déterminant. Comment bien se nourrir lorsque l'on ne dispose que de très peu de temps pour se préparer un mets de roi. Je vous suggère de consacrer quotidiennement deux minutes de votre temps à quelques gestes vous permettant d'emporter une petite base d'ingrédients courants.

Cinq minutes vous suffiront alors pour élaborer avec un minimum de matériel un mets savoureux, tonique et diététique. Riche en nutriments vitaux, vous le choisirez rafraîchissant ou réchauffant selon la saison et varierez les saveurs pour le plaisir de vos papilles.

Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés

(avec dégustation)

De la plus modeste à la plus raffinée en passant par la plus rustique, les plantes ont de tout temps permis aux hommes d'améliorer leur ordinaire tout en leur apportant les éléments vitaux : vitamines, minéraux et fibres.

Naturaliste autodidacte, auteur de nombreux ouvrages ayant trait à la cuisine sauvage, Nicole Collins vous propose de découvrir une cuisine aux racines du terroir, savoureuse, végétarienne ou non, sauvage, simple et rapide à préparer.

Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison

(Uniquement en automne, saison qui réunit un maximum de ce type de légumes)

Pourquoi parmi les légumes, feuilles, racines, bulbes... contenant beaucoup de soufre et sélectionnés au fil des millénaires par les hommes, certains ont-ils encore aujourd'hui une place prépondérante dans de nombreux potagers ? Pourquoi furent-ils autrefois plus abondamment consommés pendant la saison froide ? Ces légumes auraient-ils face à la malbouffe des secrets à nous délivrer, secrets dont les hommes portent la mémoire dans leur corps ? Et s'il existait un lien entre ce qu'ils nous restituent en gestes empiriques et symboliques et ce que confirment de plus en plus les recherches scientifiques ? Découvrons ensemble des recettes rapides, généreuses et diététiques pour réintégrer dans le quotidien ce bon sens que nous ont légué nos aïeux !

Les saisons de l'avoine

(Uniquement en automne et en hiver)

Autrefois cultivée chez nous, l'avoine, céréale des saisons et climats froids, injustement dédaignée aujourd'hui a cependant assuré l'entretien et le réchauffement du corps d'une grande part des générations qui nous ont précédés. Très nutritive, stimulante, énergétique, elle pouvait aussi selon la manière dont les femmes d'antan la préparaient, favoriser la détente et inciter au sommeil ! Découvrez au travers de ses composantes et vertus reconnues scientifiquement ce qu'avaient dans leurs pratiques culinaires observé ces femmes ; comment elles lui conféraient des vertus différentes et pourquoi elles assuraient qu'elle construit des adultes, beaux, forts et aux os solides. Savourez-la au travers d'une multitude de petites recettes rapides.



Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ?

(Toute l'année)

Les légumes par leurs composants minéraux, leurs nombreuses vitamines et oligoéléments assurent une part de l'énergie dont nous avons besoin quotidiennement. Leurs fibres sont indispensables aux fins d'assimilation, de drainage et de régulation du transit intestinal. Il était bien connu autrefois par la plupart des ménagères que certains légumes nécessitent pour provoquer une rapide et durable satiété d'être de toute première fraîcheur. S'il s'avérait qu'ils avaient subi un trop long stockage transformant leurs glucides nutritifs en fibres dures, ils étaient démunis de ces dernières par le passage au passe-vite. Cette pratique avait également lieu à la montée de la sève avec les derniers légumes d'hiver. Ce même raisonnement incite encore aujourd'hui bon nombre de personnes âgées à refuser que certains légumes hors saison leur soient vendus ou servis à table... parce qu'ils n'assurent plus leur santé ! Découvrez par des petites expériences d'alchimie moderne ce bon sens et réapprenez à reconnaître sous une apparence de fraîcheur les vieux légumes déshabillés nuisibles aux intestins et dénutris.

Décroissance et alimentation

(Avec dégustation, de mai à fin septembre)

En toute époque de crise, l'homme émerge de son endormissement pour découvrir ses possibilités, et ce, en puisant dans son potentiel d'adaptation et de créativité. Le gaspillage des ressources planétaires et la crise économique mondiale qu'il engendre (tous deux issus de l'ultra mondialisation) nous font chaque jour un peu plus réfléchir à nos propres choix pour une démarche de consommation plus humaine. Un nouvel art de la débrouille et du sens de la juste place de chacun émerge à présent à une échelle plus grande un peu partout. Plus créatif que jamais, il débouche dans le même temps sur une plus grande coopération et une nécessaire décroissance. Au travers de ces sujets, découvrez un nouvel art, très peu onéreux où s'associent dans des feux de couleurs et de parfums uniques des variations qui croquent toutes les saisons, dans des flacons à savourer tant du regard que du palais... en boisson et en goûter.

Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record

Si les légumineuses ne furent nullement dédaignées par nos aïeux qui leur reconnaissaient de nombreuses vertus, le milieu des années soixante n'allait guère leur être propice. Chargée d'informations erronées causant la surcharge pondérale, elles allaient très rapidement perdre leurs lettres de noblesse auprès d'une très large part des nouvelles générations. Le regard posé par un grand

nombre d'entre nous sur la culture méditerranéenne déjà bien présente à l'époque ainsi que sur nos anciens nous confirme de plus en plus que les légumineuses peuvent aujourd'hui retrouver leurs rôles face à la surcharge pondérale d'un nombre toujours plus important d'entre nous sous diverses présentations :

- germées, en jus, pâté cru ou cuit, plat principal, potage, dessert, friandises ;
- en association avec d'autres ingrédients pour une métabolisation maximale et une très longue satiété.

(Disponible toute l'année)

Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ; bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé, tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles

Azalée, bananier, cactus, chlorophyllum, cyclamen, lierre, palmier, philodendron, primevère... sont souvent présents dans les maisons et appartements. Pourquoi les grouper en un seul espace alors que bon nombre d'entre elles peuvent exercer des bienfaits depuis longtemps reconnus et varient selon les emplacements qui leur sont offerts. De nombreuses expériences et recherches nous confirment que certaines d'entre elles suppriment les ondes électromagnétiques néfastes ou produisent de l'oxygène la nuit, soit assainissent l'intérieur fraîchement rénové ou encore absorbent les PCB, les fumées de tabac, voire préservent ou provoquent des allergies. Que d'autres encore humidifient l'air ou éliminent la presque totalité du monoxyde de carbone.

Plantes de bureau, de cuisine, de chambre à coucher, du lieu de détente, de l'atelier... Tempéré, frais ou humide, chacune requiert un espace adéquat lui permettant d'exercer son rôle pour notre plus grand bienfait.

(Disponible toute l'année)

Tous gros demain... que non !

J'aime évoquer l'enfance de ceux et celles actuellement nonagénaires qui, lorsque j'avais 7 ans, possédaient encore des pratiques et des gestes dont l'amusement frôlait quelques fois le burlesque. Alliés à des aphorismes qui s'avéraient être une science de la préservation de la santé, créateurs de lien de bien-être entre l'enfant et l'aïeul, ils étaient aussi une belle musique d'ouverture vers la vieillesse et ses charmes. Cette conférence est un hommage à tous ceux et celles qui aujourd'hui encore entretiennent ce qui dans ma propre enfance fut cette part magique du langage.



DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
087 33 83 17
edmond.debouny@skynet.be

Inspecteur honoraire de l'enseignement fondamental.

Disponible : sur demande.

A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant à moins de 7,50m. Dans les très grandes salles, un micro et une amplification.

Séduisante Allemagne des villes et des campagnes

Une promenade pittoresque à travers l'Allemagne des villes et des campagnes. Berlin, capitale ressuscitée, Aix-la-Chapelle, cité de Charlemagne, Munich cœur du royaume de Bavière, Dresde capitale du royaume de Saxe, Brême, plus ancienne cité maritime de la Hanse... L'Allemagne porte avec Buchenwald, la cicatrice d'une époque sinistre. Maintenant, elle nous offre une succession de villes séduisantes et de chatoyants paysages : la montagneuse Bavière avec ses maisons peintes, les charmes bucoliques de la Forêt Noire, de l'Eifel, de la vallée du Rhin et de ses innombrables châteaux, les impressionnants pitons rocheux dominant les méandres de l'Elbe... L'Allemagne, un pays proche qui a tout pour séduire !

Plus de 500 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



Chaleureux Sénégal

Une découverte de l'ancienne colonie française au départ de Dakar la bouillonnante capitale avec un détour sur l'île de Gorée d'où partent des centaines de milliers d'esclaves vers les Antilles. Un pays tolérant, ouvert et chaleureux. Le lac Rose et ses courageuses travailleuses transportant le précieux sel. L'ancienne capitale Saint-Louis, sur les rives du majestueux fleuve Sénégal. De splendides réserves naturelles sur des îles émaillant le fleuve ou le delta du Saloum avec leurs centaines d'oiseaux. D'incroyables dunes de sable. Les rudimentaires villages traditionnels parsemant les zones moins arides. Le rude labeur des éleveurs, des pêcheurs, des cultivateurs, l'inoubliable accueil des Peuls, des Sérères et autres ethnies. Dépaysement garanti !

Plus de 450 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



Cuba entre charmes et espoirs

La plus grande île des Caraïbes dont le cœur bat officiellement au rythme de la révolution mythique des années cinquante. Un peuple courageux qui, dans des conditions matérielles difficiles rêve d'un avenir plus prospère et attend un apaisement avec le voisin américain. Des cités chatoyantes, témoins de la colonisation espagnole, des plages paradisiaques, la canne à sucre, le rhum et les cigares omniprésents, la fête et les danses, les limousines américaines des années cinquante... un voyage dépayasant dans un pays chaleureux, fier et accueillant ! Les portes d'un avenir meilleur vont-elles enfin s'ouvrir pour l'ancienne colonie espagnole puis américaine qui a lutté depuis 1868 pour son indépendance ?

Plus de 450 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



Mexique, carrefour des civilisations

Le Mexique est un croisement de grandes civilisations. Les cités des Mayas, Aztèques et autres peuples amérindiens confrontent leurs splendeurs à la magnificence des riches villes coloniales aux églises et palais construits par les Espagnols, croulant sous une débauche d'ors et de sculptures baroques. Aujourd'hui encore le petit peuple, fier de son riche passé hésite, dans un déroutant syncrétisme, entre traditions ancestrales et principes religieux imposés par les conquistadors, entre les lois de l'État et les règles de vie tribales. Un voyage fascinant des hauts-plateaux de Mexico aux plages de la mer des Caraïbes, de l'espagnole Puebla aux sites mayas du Chiapas.

580 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 50 min

Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, KiiV (Kiev)

Perles échappées de l'empire russe

Cinq villes magnifiques qui ont quitté l'empire russe et sont devenues capitales de pays indépendants. Cinq villes trop méconnues qui révèlent des charmes insoupçonnés, classés au patrimoine mondial de l'humanité, hérités de leur passé allemand, polonais, danois, suédois, russe... Splendeur des murs d'enceintes, des bulbes des monastères, des palais et châteaux, des maisons anciennes, des parcs... Témoignages, aussi, de souffrances nées de guerres, de persécutions, d'occupations douloureuses. Cinq capitales attachantes, séduisantes, ouvertes sur le monde qui s'épanouissent pour le plus vif plaisir des amateurs d'histoire, de découvertes et de dépassement.

560 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Cambodge : séduction et dépassement

Des temples millénaires enfouis dans la jungle, trésors archéologiques témoins d'une civilisation khmère prospère et conquérante ; de douloureuses cicatrices des années de martyre sous la féroce férule des Khmers Rouges ; une renaissance et l'immense espoir d'un avenir meilleur... Le coeur du Cambodge, pays séduisant qui n'est pas (encore) défiguré par un tourisme de masse, bat le long des rivières, lacs et canaux irriguant d'innombrables rizières. Phnom Penh, la capitale ressuscitée, Angkor et ses trésors archéologiques, la moto qui transporte toute la famille ou une génération de porcelets, les poules élevées... dans des cages flottant sur l'eau... Dépassement garanti !

570 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

La renaissance des Balkans

C'étaient la Yougoslavie et l'Albanie. Après des guerres cruelles, une multitude de nouveaux pays, Slovénie, Croatie, Serbie, Macédoine, Bosnie-Herzégovine, Monténégro ressuscitent. Des villes fantastiques retrouvent toute leur splendeur : Dubrovnik, Trogir, Maribor, Sarajevo, Mostar, Ohrid, Ljubljana, Niš, Tirana... Des paysages à couper le souffle, des bouches de Kotor aux merveilleuses chutes de Plitvice, du soleil de l'Adriatique aux pittoresques rivières de montagne ! Mosaïque de cultures, de langues, de religions les Balkans révèlent à nouveau leurs charmes insoupçonnés ! Un voyage fascinant, passionnant, dans un monde renaissant !

540 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Fascinant Brésil

Le Brésil, une véritable féerie de la nature avec la jungle du Pantanal, ses lagunes, rivières et perroquets, avec les gigantesques chutes d'Iguaçu, avec le parc national Chapada dos Veadeiros, avec les dunes blanches et les lagunes du parc national de Lençóis... Le Brésil c'est aussi Rio de Janeiro, la montagne du Pain de Sucre, le Corcovado, la plage de Copacabana... et son incomparable carnaval ! C'est également Brasília, la capitale à l'architecture moderne, Sao Paulo, centre économique et commercial de l'Amérique du Sud, Salvador de Bahia une des villes les plus pittoresques du pays ! Un voyage déroutant, fascinant... inoubliable !

525 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

La Pologne méconnue et si pittoresque !

La Pologne, longtemps isolée par le rideau de fer, est restée fort méconnue alors que, si proche, elle est riche de ses châteaux, de ses palais, de ses églises, de ses villes séduisantes organisées autour de leur Rynek (place du Marché) : Cracovie, Wrocław, Zamość, Gdansk, Varsovie, Poznań... C'est aussi le charme de montagnes verdoyantes et de pittoresques églises en bois. La Pologne, maintes fois dépecée, garde le douloureux souvenir de l'occupation nazie et des camps d'extermination tels Auschwitz-Birkenau. C'est encore le berceau de Solidarność qui a fait chuter le régime communiste. La résurrection d'un pays séduisant et fier de son riche passé !

535 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors



Chypre, la merveilleuse île d'Aphrodite, déesse de l'amour, occupe une position stratégique au cœur de la Méditerranée. Elle a été envahie par les Perses, les Égyptiens, les Romains, les Croisés français, les Vénitiens, les Génois, les Turcs, les Britanniques qui tous ont laissé de remarquables traces de leur passage comme les ruines de Kourion ou de Salamis mais aussi une terrible cicatrice : la ligne Attila qui divise en deux le pays et sa capitale Lefkosia. Chypre, ses plages merveilleuses, ses falaises sauvages, un chapelet de villes pittoresques : Pafos, Larnaka, Famagusta, Girne (Kyrénia)... Une terre d'Europe à nulle autre pareille !

300 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 30 min

DEBRAS François

Université de Liège
Place des orateurs, 3
4000 Liège
Belgique
Boîte 33
+32 (0)4/366.30.59
francois.debras@uliege.be

« Maître de conférences » au département de Science Politique de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège (Centre d'Etudes Démocratie)

Disponible : à convenir en concertation avec le conférencier

A fournir : éventuellement écran et projecteur multimédia
(à convenir avec le conférencier)

Démocratiser la démocratie

(durée 1h00)

Depuis une vingtaine d'années, la critique remettant en cause la démocratie n'a cessé de proliférer : crise de la représentation, crise de la citoyenneté, corruption et aliénation du politique... Différents indicateurs mesurables viennent étayer ces propos tels que l'augmentation de l'abstentionnisme durant les périodes électorales, une volatilité et une instabilité croissante de l'électorat et une baisse des adhésions aux organisations collectives.

Cette situation traduit-elle une crise de la démocratie ou constitue-t-elle plutôt une volonté, de la part des citoyens, de transformer nos démocraties sans pour autant s'opposer à ses fondements ?

Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération

(durée 1h00)

De plus en plus de partis d'extrême droite européens se revendiquent aujourd'hui comme démocratiques. En écartant leurs membres les plus violents et en respectant les procédures électorales, les organisations d'extrême droite s'intégreraient durablement au sein de nos systèmes politiques jusqu'à se présenter, dans certains pays, comme les véritables représentants du peuple. Liberté d'expression, laïcité, référendum, souveraineté populaire... Autant de valeurs, autant de principes qui jettent la confusion dans un débat censé opposer la démocratie à l'extrême droite. Entre opposition et récupération, quels sont donc les liens qu'entretiennent les partis d'extrême droite avec la démocratie ?



La tentation populiste en Europe

(durée 1h00)

Face aux élites nationales et internationales, politiques et économiques qui auraient confisqué le pouvoir aux citoyens, le populiste se présente comme le véritable défenseur du peuple. En faveur d'une démocratie plus directe, plus proche du citoyen, le leader populiste s'oppose aux partis traditionnels jugés clientélistes, œuvrant au profit de certains intérêts particuliers et au détriment de l'intérêt général.

Que signifie être populiste ? Quels partis, quelles personnalités politiques pouvons-nous qualifier de populistes ? Le populisme est-il systématiquement opposé à la notion de démocratie ? Au travers d'un tour de l'Europe, nous proposons d'apporter des clés de compréhension du populisme, un concept flou mais qui n'est certainement pas vide de sens.

Des complots partout ?

(durée 1h00)

Il n'existe pas d'un côté des « farfelus » qui voient des complots partout et de l'autre, des scientifiques rationnels qui considèrent que les complots sont des divagations. L'adhésion aux théories du complot n'est pas un simple oui ou non. C'est un curseur qui indique que chacun se pose des questions. Les théories du complot nous invitent à ne pas croire aveuglément tout ce que nous racontent les médias. A l'inverse, il ne faut pas non plus déceler des complots partout et croire que tout ce qui est présenté comme vrai est faux et inversement.

Au travers d'exemples, nous proposons d'expliquer comment se structurent les théories du complot et comment elles répondent à un besoin social, celui de « comprendre ». Méfions-nous toutefois des preuves uniques, des analyses globales et des clés qui ouvrent toutes les portes...



DELAUNOIS Gérard

Rue Eugène Houdret, 52/21

4000 LIEGE

+ 32 (0)475 56 37 83

gerard.delaunois@hotmail.com (courriel privé)

gerard.delaunois@provincedeliege.be (courriel professionnel)

Premier Directeur-Ingénieur civil au Service technique provincial

- Coordinateur de Sécurité et de Santé (CSS) ;

- Conseiller en Mobilité (CeM).

Formateur, conférencier et coach en Développement Personnel.

De la Dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse

(Version « adultes » et version « jeunes et adolescents »)

En quoi consiste la dépendance alcoolique et comment s'en sortir ? Quels sont les dangers de l'alcool ? Description de la maladie (diagnostic, pronostic, thérapeutique) et effets sur la santé et la vie familiale et sociale. Comment accepter la « dose 0% » absolue à vie pour ne pas « rechuter » ? Position des « co-alcooliques ». Thérapies (individuelles, collectives), cures, associations d'aide (« AA », « Vie libre », etc.). Comment vivre heureux sans alcool : un témoignage de « possible » ... et d'espérance !



Le Hasard n'existe pas !

Hasard, destin, coïncidences... et « synchronicités » (concept créé par C. G. JUNG, psychiatre et psychologue suisse, 1875-1961) de K.-G. JUNG, psychanalyste. Quels sont leurs liens avec la physique quantique ? Avec le Développement Personnel ? Quel sens donner à des événements, apparemment fortuits ou anodins, survenant concomitamment ou successivement, mais présentant des similarités ? Apprenons à découvrir, observer et repérer ces fameuses synchronicités, afin de les décoder, et les « apprivoiser. « Coacher son intuition » permet d'agir plus efficacement et d'influencer sa propre histoire. Une approche de réconciliation de la rationalité et de la spiritualité : complémentarité et dualité.



Cheminer vers Soi : initiation au Développement Personnel

Ce qu'on nomme aujourd'hui « développement personnel » consiste en un ensemble de pratiques, d'outils, ayant pour finalité la redécouverte de soi pour mieux vivre, s'épanouir dans différents domaines de l'existence et réaliser son potentiel. La plupart des disciplines qui lui sont liées sont à vocation individualistes (psychologie, psychanalyse, psychothérapie...) et/ou spiritualistes ; certaines s'appuient sur des para ou pseudo-sciences (psycho-généalogie, kinésiologie, PNL,

Analyse Transactionnelle, Constellations familiales, tarot, etc.). Comment faire le tri et éviter de se faire manipuler par des gourous ? Au bout du chemin : la sérénité, l'harmonie, la plénitude.

Gestion du stress

Qu'est-ce que le stress ? Le « bon » et le « mauvais » stress. Identification des facteurs déclenchant le stress ; des réactions et des comportements. Agressivité (verbale, physique, psychologique), violence, harcèlement (moral, sexuel), dans un monde où « tout va vite », des comportements excessifs des uns peuvent entraîner des situations mal vécues chez d'autres, qui mènent parfois à la dépression, le burn-out, voire les assuétudes, le suicide ! Comment, dès lors, bien gérer son stress ? Changer pour mieux vivre et mieux être : apprendre à dire non, parler « vrai », « se » pardonner et être ouvert.

Le lâcher-prise

Il faut, paraît-il, « lâcher prise » ... En effet, à force de vouloir tout contrôler ce qui nous entoure, nous gaspillons notre énergie et perdons notre sérénité. Cette expression, devenue un cliché du Développement Personnel, n'en reste pas moins confuse et elle est prétexte à bien de malentendus. Il est donc utile de la clarifier : qu'avons-nous donc à « lâcher » et quelle est cette « prise » qu'il conviendrait de desserrer ? Comment atteindre ce fameux « lâcher-prise », au quotidien, pour être « zen », ou « cool » ? Le « lâcher-prise » : une attitude intérieure d'ouverture à la vie et aux autres ...

Notre société est-elle suicidaire ?

La société dans laquelle nous vivons actuellement est-elle devenue folle, décadente, ou ... suicidaire ? Sommes-nous (vraiment) « demandeurs » de toujours plus, toujours plus vite ; de tout, tout de suite ; exigeons-nous (réellement) de jouir au maximum de tous les plaisirs de la vie ? Des loisirs, des libertés, le bonheur ... à moins que ne soit de retour un vieil adage panem et circenses (« du pain et des jeux ») qui avait cours peu de temps avant la chute de l'Empire Romain. Le bonheur, certes, mais ... à quel prix ? Le système capitaliste porte, probablement, dans ses fondements et ses principes de base, les germes de son autodestruction : l'américan way of life, importé des States en Europe occidentale, a connu son essor durant nos golden sixties, mais aujourd'hui, nous en subissons tant ses excès que ses effets pervers et ses dérives ! Dès lors, il est grand temps de nous réveiller, et de nous réunir autour de repères « vrais », alliant la modernité avec des valeurs d'authenticité, de sincérité, de respect, d'ouverture, d'altérité, de solidarité, de paix, et d'amour ? L'argent ne fait pas le bonheur : préférons donc « être et agir », plutôt que « avoir et paraître ».

Aménagement du territoire, mobilité et environnement : outils du développement durable

Comment le triptyque « Aménagement du territoire – Mobilité – Environnement », conçu selon une approche systémique et intégrée, peut-il contribuer de façon équilibrée, harmonieuse et maîtrisée, au Développement durable ? Quels sont les concepts fondamentaux et les cadres légaux de ces trois disciplines ? Comment celles-ci peuvent-elles s'articuler et être mises en œuvre par les gestionnaires publics et privés d'aujourd'hui face aux grands enjeux de demain ?

Le marketing de la carrière professionnelle

Apprendre à gérer sa carrière professionnelle de manière proactive et responsable. Comment concevoir la recherche d'emploi en se positionnant non pas en « demandeur d'emploi » mais bien en « offreur de services » ? De la rédaction du C.V. (curriculum vitae) à l'entretien d'embauche, en passant par l'élaboration de son « projet professionnel » ; quelle « stratégie de marketing » pertinente, efficace et réaliste adopter afin d'optimiser sa recherche d'emploi ? Qu'il s'agisse d'un premier emploi, d'une réorientation de carrière, voire de la préparation à la retraite : des principes, des outils, des méthodes, qui empruntent au marketing, existent et peuvent être transposées ou adaptées à la gestion de carrière.



DELEERSNIJDER Henri

Rue des Urbanistes, 1
4000 LIEGE
04 232 07 89
+32(0)478 27 34 94
henri.deleersnijder@ulg.ac.be

Professeur d'histoire, licencié-agrégé en Arts et Sciences de la communication de l'Université de Liège et journaliste collaborant régulièrement au Département des relations extérieures et communication de la même institution universitaire. Il est aussi chroniqueur au trimestriel Aide-Mémoire, périodique du Centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Ses derniers ouvrages en date, en tant qu'essayiste, portent les titres de Dis, c'est quoi le populisme ? (Renaissance du livre, 2017), L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée (Mardaga, 2019) et Dis, c'est quoi l'antisémitisme ? (Renaissance du livre, 2020).

Disponible : tous les jours en soirée, sauf le mercredi ; en journée, les lundi, jeudi et vendredi dans l'après-midi.

Durée : environ 1h00'

L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée

De la jeune Europe de Phénicie à l'Union européenne des Vingt-Sept de Bruxelles, du mythe des origines à la réalité d'aujourd'hui, que de chemin parcouru ! Paraphrasant Victor Hugo, fervent partisan de l'unification de l'Europe, on pourrait parler, à propos de cette construction hors du commun, d'une « idée qui va ». La volonté de rassembler les peuples du Vieux Continent, si souvent pris autrefois dans l'engrenage de conflits meurtriers, de nombreux philosophes, écrivains, poètes et hommes politiques l'ont partagée au cours des siècles. C'est à ce parcours historique des pionniers du projet européen que l'exposé convie, lequel se positionne résolument en faveur d'une Europe garante de la paix face aux replis identitaires et autres dérives nationalistes.

Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle

L'idée européenne ne date pas du XX^e siècle. En 1849 déjà, Victor Hugo écrivait : « Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, [...] vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne. » Mais c'est après les deux guerres mondiales qui les ont ensanglantés que les pays européens s'engagent enfin sur la voie d'une unification – d'abord économique – appelée à sceller leur réconciliation. Le 9 mai 1950, Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, propose

d'intégrer les industries du charbon et de l'acier de l'Europe occidentale sous une Haute Autorité indépendante des États-nations. La CECA était née et, avec elle, l'Europe des Six allait aboutir, après maints combats et dépassements des particularismes nationaux, à celle des Vingt-Huit, devenue Vingt-Sept depuis le Brexit. Aujourd'hui, cette Union européenne (UE) pose problème à ses citoyens, au point de développer chez eux une défiance grandissante.



Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme

Voilà plusieurs années maintenant qu'un vent mauvais se lève sur l'Europe. Sur la scène politique de ses pays, tant de l'Est que de l'Ouest, on assiste au retour de partis qualifiés tantôt d'extrême droite, tantôt de nationalistes et tantôt de populistes. La plupart des Parlements du continent – y compris en Belgique – comptent des élus de ces formations se nourrissant sans vergogne des peurs collectives quant à un avenir incertain et faisant leur fonds de commerce d'un cocktail explosif où se côtoient démagogie, antiparlementarisme et antiélitisme d'une part, et, de l'autre, hantise de l'immigration, de l'islam et de l'insécurité. Des ingrédients, à coup sûr, périlleux pour la démocratie. Surtout quand s'y adjoint, facteur des pires dérives, un nationalisme pur jus. D'où l'appellation « national-populisme » retenue ici. Elle colle intimement au phénomène dont il devient urgent de faire une minutieuse radioscopie. Car il y va de l'intérêt des peuples qui, par inadvertance ou une regrettable amnésie, pourraient à nouveau se laisser séduire par les sirènes les entraînant vers les plus redoutables écueils liberticides. Cela s'est déjà vu dans le passé, dans les années 1930 notamment.



Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe et sur les avatars de la haine antisémite

« Qui sont, que sont les Juifs ? Etre juif aujourd'hui, est-ce relever d'une foi, d'une culture, d'une nation ? Est-on juif comme on est protestant ou catholique, comme on est celte ou latin, comme on est suédois ou turc ? [...] à tous ceux qui sont curieux de savoir comment et pourquoi les Juifs ont pu survivre au cours des âges où tant d'autres civilisations ont péri, comment et pourquoi ils sont ce qu'ils sont » (Une histoire des Juifs, de Josy Eisenberg), cet exposé veut apporter un éclairage clair et précis. De quoi notamment répondre, depuis l'antijudaïsme propre au Moyen Age jusqu'aux poussées antisémites de l'époque contemporaine, aux questions lancinantes que se pose toute personne de bien, étrangère aux affres du racisme ainsi qu'au rejet de cet Autre si proche, à la fois porteur de particularisme et d'universalisme.

La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe

Comment a-t-on pu arriver à cette horrible mécanique génocidaire ? Camps de concentration (Dachau, Buchenwald, Ravensbrück, Mauthausen, Bergen-Belsen, etc.) et camps d'extermination (Belzec, Chelmno, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau, Lublin-Majdanek) ont couvert le continent européen durant le sinistre régime national-socialiste allemand (1933-1945). Parmi ses millions de victimes, certaines y ont été mises à mort pour ce qu'elles avaient fait – opposants et résistants –, les autres pour ce qu'elles étaient : Juifs, Tziganes, homosexuels, témoins de Jéhovah. Cet effroi que produit en nous ce meurtrier bilan de la Seconde Guerre mondiale nous oblige à rechercher dans le passé de notre civilisation les sources du racisme et de l'antisémitisme. De façon à « penser et agir en sorte qu'Auschwitz ne se répète pas » (Adorno).

Les droits de l'homme, un grand pas dans l'histoire de l'humanité

Le 10 décembre 1948 est adoptée au palais de Chaillot à Paris, par l'Assemblée générale des Nations unies (ONU), la Déclaration universelle des droits de l'homme. L'Europe était alors encore en ruines, trois ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale au terme de laquelle le monde découvrait le regard des rescapés de l'extermination programmée et ne demandait qu'à se réconcilier autour d'un message commun : « Plus jamais ça ! » Si nous parlons de « droits de l'homme », c'est que nous attribuons à l'homme (du latin homo, c'est-à-dire l'être humain et non le mâle) une valeur particulière. Nous considérons, en effet, qu'au-delà des différences de « race » (mot employé faute de mieux), de culture et de statut social, la personne humaine est porteuse d'une dignité et d'une aspiration à la

liberté qui lui sont propres. Où en est aujourd'hui cette conviction ? N'est-elle pas de plus en plus battue en brèche par le cynisme ambiant, par la montée des extrémismes aussi et autres fanatismes ? Raison de plus pour la revivifier, comme antidote à la barbarie.

Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité

Dans sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (1791), texte qui complète la fameuse Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789, Olympe de Gouges écrit à l'article X : « La femme a le droit de monter à l'échafaud. Elle doit avoir également le droit de monter à la tribune. » C'est que la Révolution française, tout en étant portée sur l'universel, a fait preuve d'une misogynie qui ne manque pas d'étonner de nos jours. D'où l'âpre combat mené par quantité de femmes, tout au long du XIXe siècle et jusqu'à actuellement, pour investir l'espace public et obtenir les mêmes droits que les hommes. Ce n'est pourtant qu'au lendemain de 1945 qu'une brèche s'est ouverte dans la citadelle machiste. Pour se limiter à la seule Belgique : droit de vote aux élections législatives par la loi de 1948, grève des ouvrières de la FN en 1966 avec comme revendication A travail égal, salaire égal, dépénalisation partielle de l'avortement en 1990, etc. A quoi il convient d'ajouter l'immense liberté acquise par les femmes grâce à l'autorisation de la pilule et de la contraception en général (Mère si je veux, quand je veux). Mais cette lutte féministe pour l'émancipation se poursuit, notamment avec le respect de la parité dans la représentation politique et les dénonciations des violences conjugales, allant jusqu'aux féminicides. Voir à ce propos le mouvement #MeToo créé, aux États-Unis, par des « briseuses de silence ».

La liberté d'expression, un combat sans fin et plus que jamais d'actualité

Les attaques meurtrières menées contre les journalistes et caricaturistes de l'hebdomadaire Charlie Hebdo le 7 janvier 2015 ont traumatisé l'opinion publique de nos démocraties protégées depuis longtemps par le cadre juridique garantissant la liberté d'expression, condition indispensable à l'exercice des autres droits. Aujourd'hui, face à la montée des intégrismes et aux dégâts collatéraux du « politiquement correct », l'audace de la liberté – notamment de dessiner et d'écrire – doit être pied à pied défendue. Rien ne prouve, en effet, que le combat mené depuis des siècles contre la censure et toutes les formes de despotisme soit définitivement gagné. La vigilance s'impose donc et, pour la nourrir, un retour sur le passé ne manquera pas d'être éclairant.



Laïcité et retour du fait religieux

La religion revient en force dans l'espace public de nos sociétés. Comment interpréter son retour remarqué sur la scène politique mondiale ? Établir des jalons destinés à la compréhension de ce phénomène polymorphe et anticiper, tant qu'il en est encore temps, les conséquences concrètes qu'il pourrait amener – en particulier en ce qui concerne la liberté d'expression et le maintien de l'État de droit –, tel est le défi auquel est confrontée la laïcité. Étant entendu que l'adversaire de celle-ci n'est pas celui qui possède une foi religieuse, mais celui qui s'en sert pour légitimer un pouvoir sur ses semblables. A ce propos, il n'est pas inutile de tirer les leçons des guerres de religion qui ont meurtri l'Europe au XVI^e siècle et d'être attentif aux conflits actuels où des populations s'entre-tuent au nom d'une divinité ou d'une interprétation d'un texte sacré. Pertinente aussi est la réflexion du philosophe Pierre Bayle, précurseur des Lumières à la fin du XVII^e siècle : « Un athée peut être vertueux, aussi sûrement qu'un croyant peut ne pas l'être. »

Les migrations, histoire des peuples en mouvement

On aurait cru, après la mise en œuvre de l'accord de Schengen en 1985 et la chute du mur de Berlin en 1989, que les frontières allaient définitivement disparaître dans l'espace de l'Union européenne. Et voilà que, surtout depuis la tragique et interminable guerre en Syrie, des populations en proie au désespoir le plus complet cherchent massivement refuge en Europe. Ce qui fait resurgir en son sein frontières et barbelés, ceux-ci étant de sinistre mémoire. Mais les migrations, depuis des temps déjà lointains, sont au cœur même de notre histoire. Si les États renoncent à accueillir ces hommes, femmes et enfants fuyant l'insupportable, qu'advient-il des valeurs universalistes ou démocratiques dont ils se réclament officiellement ? C'est à cette réflexion que cette conférence invite, dont l'actualité est évidente, ne fût-ce qu'en pensant aux prochains réfugiés environnementaux obligés de quitter leur habitat par suite du changement climatique.



Montée des extrêmes droites en Europe

Aujourd'hui, plus question de faire preuve de cécité volontaire, les mouvements de droite ont le vent en poupe. Ils disputent à la gauche le leadership – notamment culturel – qui était le sien depuis 1945, au sortir de la Seconde Guerre mondiale. A côté des formations de la droite libérale, favorable à l'esprit d'entreprise et aux vertus enchanteuses du « tout marché », se développent des partis qui s'arriment à des fondamentaux où l'on décèle des doses élevées de nationalisme et de xénophobie : le désir de rester entre-soi s'y nourrit de la peur de l' « étranger », l'immigré musulman bien sûr, mais aussi l'Autre en général, celui qui vient d'ailleurs ou qui est perçu comme tel. Dans ses variantes radicale et identitaire, cette droite décomplexée ou droite de la droite se retrouve dans le Rassemblement national en France, le Vlaams Belang en Belgique, La Lega en Italie, l'Alternative für Deutschland en Allemagne, le Jobbik en Hongrie, pour ne citer que quelques-uns de ces partis, non dénués de certains relents fascistes ou nazis au demeurant. Mais il y a bien d'autres composantes qui y sont à l'œuvre, comme la hantise du « grand remplacement ». L'objectif de cet exposé est de faire un état des lieux de cette nouvelle physionomie de l'échiquier politique européen.

Mortara, l'enfant juif et la papauté. Une affaire Dreyfus en Italie au XIX^e siècle

Le soir du 23 juin 1858, à Bologne, la police pontificale, aidée des forces de l'ordre de la ville faisant alors partie des États pontificaux, se présenta au domicile des Mortara, une famille juive composée de huit enfants dont le plus jeune, Edgardo, né le 27 août 1851, était en passe d'entrer dans sa septième année. C'est lui que le maréchal des carabinieri du pape Pie IX venait enlever. Il s'adressa au père en ces termes : « Monsieur Mortara, je suis au regret de vous signifier que vous avez été victime d'une trahison : votre fils a été baptisé, j'ai ordre de l'emmener. » Ainsi débute le drame familial des Mortara, mais aussi l'une des affaires les plus retentissantes du XIX^e siècle, comparable à bien des égards à ce qui sera l'affaire Dreyfus en France. La suite de cette histoire sera racontée au cours de la conférence : qu'il suffise de savoir que ce jeune garçon, devenu grand, devint prêtre sous le nom de Père Pio et qu'il mourut, à l'âge de 89 ans, le 11 mars 1940 à Bressoux (Liège), à l'abbaye du Bouhay...

DELEUSE Joseph

Rue Ma Campagne, 52
4030 GRIVEGNÉE
O4 257 69 13
+32(0)472 36 06 94
joseph.deleuse@skynet.be

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie). Sommelier.
Auteur du livre Le vallon de la Légia. Derniers vestiges, derniers témoins.

Disponible : en principe tous les jours.

Tous les exposés comportent une projection PowerPoint avec documents didactiques pour la plupart inédits et durent entre 1h00' et 1h30'.

Le conférencier possède un ordinateur portable.

A fournir : un projecteur multimédia et un écran, un local occulté, une petite table, une amenée de courant pour 3 fiches.

Important et impératif : entrée et locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite, le conférencier étant lui-même paraplégique (PMR).

A la découverte du vallon de la Légia

La Légia du Moyen Âge est devenue un ruisseau mythique. La cité de Liège est bien née dans le cône de déjection de la Légia devenu la place Saint-Lambert. Depuis la fin du XVIIe siècle, le ruisseau de 1314 s'est muté en eau de galerie : la galerie de Colfontaine. Tout le monde l'appelle Légia. Cette eau potable a alimenté des fontaines, des lavoirs, a fait tourner les roues des moulins et finalement retourne inutile à la Meuse puisqu'on l'empêche aujourd'hui de curer les égouts.

Grace à un PowerPoint de 200 documents pour la plupart inédits, nous suivrons le lit de l'ancien ruisseau et découvrirons avec un plaisir ému les vestiges des moulins et des lavoirs, les endroits originaux où ont vécu bien des générations d'Ansois et de Liégeois. Ce sont les dernières traces encore visibles...

L'eau Roland et ses jolies fontaines

A la fin du XVIIe siècle, Jean Roland, conseiller du prince Maximilien-Henri de Bavière et maître de charbonnages entreprit de créer un réseau de distribution d'eau indépendant des araines et tiré des terrains créacés de Hesbaye, de Molinvaux et de la Montagne Sainte-Walburge. Quatre puits et des galeries filtrantes furent creusés entre les rues de la Tonne et l'Arbre Courte-joie. Jean Roland amènera les eaux vers un château d'eau construit place du Flot dans le haut de la rue Sainte-Marguerite. De cet endroit, l'eau alimentait les nombreuses fontaines du quartier mais également le Mont Saint-Martin, le Palais provincial, les immeubles de la place Saint-Lambert, de la place Foch et ira même jusqu'en Vinave d'Isle. L'eau, très pure, coulait en continu de jour comme de nuit et faisait l'admiration des visiteurs étrangers de marque. A juste titre, ce système peut être considéré comme le précurseur de l'actuelle distribution d'eau de la ville de Liège.

Le réseau des fontaines Roland a laissé des vestiges étonnants et quelques belles fontaines publiques et privées.

La conférence nous les fait redécouvrir à travers un PowerPoint d'environ 120 beaux documents pour la plupart inédits.

Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812

Hubert GOFFIN est un héros ansois, maître porion, qui s'est illustré en 1812 en sauvant de la noyade 70 mineurs bloqués par un coup d'eau dans la fosse du Beaujonc. On déplora malgré tout 22 victimes dont 10 enfants. Le sauvetage eut lieu après 5 jours et 5 nuits de combat à la limite du désespoir. Hubert Goffin, Français du département de l'Ourte (sic) fit l'admiration de toute l'Europe et fut décoré de la Légion d'Honneur sur ordre de Napoléon 1er. La conférence nous raconte et nous mène sur les lieux importants de cette belle histoire héroïque ! Vestiges, documents fournis par les descendants, vieux cimetière de l'inhumation des victimes, monument commémoratif d'Oscar Berchmans et fosse Beaujonc sont présentés dans un PowerPoint de plus de 120 documents.



Initiation à l'œnologie

Cycle composé de 3 conférences. A noter que chacune d'elles peut être donnée séparément et au choix. A la demande de l'organisateur, elles peuvent s'accompagner avantageusement d'une mini-dégustation de vins dont l'animation sera également assurée par le conférencier.

Le vin en Belgique hier et aujourd'hui...

- Petite histoire de la viticulture en Gaule.
- Vins romains et vins gaulois.
- Les origines de la viticulture à Torgny, Amay et dans la vallée mosane dès le VIIe siècle.
- Les vignes dans la vallée mosane hier et aujourd'hui : de Visé à Bouvignes en passant par Liège, Huy et Namur. Vignobles originaux et inattendus en Belgique. Vignoble dans le vallon de la Légia (COVAE). Vestiges émouvants des vignobles liégeois (pressoirs, vide-bouteilles, flacons, noms de rues...)
- De l'amateurisme passionné à une viticulture plus rentable.
- Les appellations de Wallonie et du pays flamand.
- Les perspectives d'avenir encourageantes.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un vignoble belge ou luxembourgeois ou de la Moselle allemande.



La vigne et le vin

- Historique de l'évolution de la viticulture de l'Antiquité à nos jours en France, en Belgique et dans le monde.
- Les appellations d'origine contrôlée dans les 13 régions viticoles incontournables de l'Hexagone (Bourgogne, Bordeaux, côtes-du-Rhône, Loire, Languedoc-Roussillon, Alsace...) et leurs étiquettes.
- Passage de la vigne au vin (cépages, terroir, adéquation cépage-terroir, vinifications...).
- Les qualités d'un bon vin. Initiation à la dégustation.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Arômes et saveurs du vin...

- Bref rappel de la conférence La vigne et le vin. Cépages, terroir, adéquation cépage-terroir.
- Saveurs du cépage et du terroir. Arômes primaires.
- Les vinifications. Arômes secondaires.
- L'élevage et le vieillissement. Arômes tertiaires.
- Analyse du vin : acidité, moelleux, astringence. Les esters. Les propriétés organoleptiques.
- Subjectivité et objectivité des arômes et saveurs.
- 600 arômes du vin.
- Accords classiques et nouveaux des mets et des vins.
- Initiation à la dégustation (l'œil, le nez, la bouche).

Suggestion : mini-dégustation de 2 ou 3 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Mondovino

Projection du film : Mondovino de Jonathan Nossiter avec Robert Mondavi. Film de 2004 d'une durée de 135 m.

Ce documentaire étonnant brosse le tableau de trois parties du globe qui souhaitent faire vivre leur vin de manières différentes. Trois tableaux en parallèle : le cru californien, celui du Languedoc et celui qui a pris naissance en Italie. Ce documentaire foisonne d'interviews (source Wikipédia).

Le film est présenté et animé comme un ciné-club.
Projecteur multimédia et écran indispensables.

DELHASSE Guy

Trou du Bois, 3
4530 VILLERS-LE-BOUILLET
085 23 07 29
guy.delhasse@skynet.be

Ecrivain et chroniqueur musical à la Revue Générale. Passionné par la chanson francophone et les Beatles. Six livres publiés en France et en Belgique.

Disponible : tous les jours.

A fournir : Aucun matériel requis.

Durée des exposés : 1h30' (avec écoute d'une sélection de chansons).
Entracte possible.

Le monde est une chanson

A partir du livre Le monde est une chanson (éd. Le somnambule équivoque), voici un voyage de ville en ville à travers le monde par les chansons francophones qui les racontent. Truffé d'anecdotes et de souvenirs, ce voyage qui démarre de Liège fait étape à Paris, Toulouse, Montréal, New-York, Los Angeles, Liverpool, Saint-Malo...et Bruxelles. Une conférence joyeuse, interactive et résolument engagée dans la défense de la langue française de par le monde.

Aufrey, capitaine du Santiano

A partir du livre Aufrey, ses chansons au coin du feu, voici le récit d'un phénomène unique de chansons transmises de génération en génération sans faiblir. Sans oublier « le tournant de la chanson française », l'album mythique Aufrey chante Dylan, 50 ans plus tard et toujours là. Vivant et en forme, le capitaine Aufrey ouvre ses voiles aux mystères des populaires Santiano, Stewball et autres Debout les gars. Une conférence joyeuse, qui ranime nos jeunesses passées au coin du feu, et agrémentée de quelques chansons en direct à la douze cordes.



DEMOULIN Joëlle

Rue Célestin Demblon, 9

4630 SOUMAGNE

04 377 65 29 (me contacter de préférence à ce numéro)

joellebhagavan@hotmail.com

Joelle Demoulin a suivi de nombreuses formations en gestions du stress, en aromathérapie et naturopathie.

Disponible : sur demande.

Durée des exposés : +/- 2h00'

Possibilité pour chacun de recevoir le résumé du sujet traité sur papier FSC et non blanchi au chlore.

Notre santé et la santé de notre planète la Terre

Lessive et produits d'entretien au naturel

L'usage de produits ménagers est loin d'être inoffensif... Alors voyons comment assainir notre maison tout en préservant notre santé et celle de notre planète ? Grâce notamment aux produits faits maison à base d'ingrédients naturels, parmi lesquels un produit de lessive dont le prix de revient est inférieur 0,20 cents/litre ou encore un produit 100% biodégradable pour nettoyer la maison du sol au plafond, la voiture et la vaisselle. Nous verrons les différents usages du savon d'Alep et des huiles essentielles utilisées ici. Une façon simple, efficace et économique d'entretenir et parfumer sa maison sans s'empoisonner !

Présentation et possibilité de fabrication de produits.

Hygiène et soins au naturel

Votre salle de bains contient des produits dits naturels, aux plantes, sans sels d'aluminium... Sont-ils vraiment sains ? Ou contiennent-ils des substances chimiques qui vous intoxiquent jour après jour ? Retrouvons ensemble les produits et recettes de nos grands-mères, à base d'ingrédients naturels respectueux de notre santé : savon, hygiène et soins de la bouche, du visage, des cheveux, du corps, soins de bébé, etc. Des recettes simples et bon marché pour toute la famille.

Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir chimico-sensibles ?

Quelles substances respirons-nous, d'où proviennent-elles, et quels sont les risques pour notre santé ? Comment diminuer l'impact de ces polluants sur notre santé afin de prévenir stress, fatigue et autres maux ? Ensemble, faisons la chasse aux multiples toxiques tels que formaldéhyde, benzène, phtalates, métaux lourds... présents dans notre maison, voiture et lieu de travail : produits d'entretien, cosmétiques, parfums d'ambiance, ustensiles de cuisine, mobilier, déco, vêtements, PC, imprimante, etc. Nous verrons comment assainir l'air de façon simple et naturelle, et comment purifier notre organisme.



Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes

Quelles sont les différentes sources de pollution ? Qu'est-ce que l'électrohypersensibilité ? Quels sont les effets des ondes sur la santé physique et mentale ? Et surtout, comment s'en protéger ? Nous verrons de nombreux conseils visant à optimiser votre santé et à minimiser les risques liés aux CEM (champs électromagnétiques) : comment augmenter la résistance de votre corps aux dommages produits par les CEM, et comment réduire votre exposition à ces derniers, plus quelques règles de précaution contre les rayonnements des téléphones portables.

Ma pharmacie naturelle

Sous des formes variées, les plantes offrent une alternative agréable aux médicaments, et séduisent tous ceux qui envisagent l'entretien de leur santé de façon naturelle et globale. Elles sont dotées de nombreuses vertus thérapeutiques et permettent de traiter soi-même, en toute sécurité, les affections bénignes les plus courantes. Quels sont les produits et huiles essentielles indispensables pour une trousse à pharmacie idéale, dont vous pourrez disposer à tout moment à la maison, ou lors de vos déplacements ? Découvrons ensemble les antibiotiques et remèdes naturels, en préventif et en curatif, issus de dame nature.



Un esprit sain dans un corps sain

En bonne santé par l'alimentation

Prévenir des maladies telles que diabète, obésité, cancers, maladies cardiovasculaires, allergies, asthme, ostéoporose, rhumes, bronchites... en ajustant son alimentation. Par quoi remplacer les produits laitiers, le sucre ou encore le pain industriel ? Et pourquoi manger bio ? Nous verrons plus en détail les aliments santé et les plantes à privilégier pour rester en forme. De nombreux conseils agrémentés de quelques recettes diététiques viendront compléter ce sujet.

Consommer moins de viande : comment adhérer au Jeudi Veggie ?

L'élevage intensif occasionne des effets dévastateurs sur l'environnement, et la qualité de la viande n'est plus ce qu'elle était, au détriment de notre santé. Nous verrons les conséquences de notre (sur)consommation de viande, les concepts viande heureuse, Veggie Day et flexitarisme, ainsi que l'importance d'une alimentation biologique. Nous découvrirons par quoi remplacer la viande pour maintenir un bon apport en protéines et vitamines, plus quelques recettes végétariennes, pour un jour par semaine dédié à notre planète.

Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation

Le stress est souvent causé par un trop-plein d'émotions qui nous dépassent et les troubles qui en résultent affectent notre santé et notre entourage. Des aliments bonne humeur, des plantes aux vertus apaisantes nous aideront à dissiper soucis et anxiété, et à retrouver ainsi joie de vivre, équilibre et bien-être.

Nous parlerons également de psychologie positive, yoga, pleine conscience, réflexologie, mandala... certaines méthodes convenant aussi aux enfants ou aux personnes âgées.



Alimentation et troubles du comportement

Troubles de l'attention, Alzheimer, hyperémotivité, mauvaise humeur, agressivité... Quel est l'impact de certaines substances, comme le gluten, les additifs ou encore l'aluminium sur notre cerveau émotionnel et intellectuel ? Quels sont les aliments à éviter, voire à supprimer pour une meilleure santé mentale et émotionnelle ? Nous parlerons des aliments, plantes et nutriments indispensables au bon fonctionnement du cerveau ainsi que de relaxation afin de nous aider à retrouver un esprit clair, apaisé, et une attitude calme et confiante.

Suggestions :

- diffusion ou inhalation d'huiles essentielles appropriées au sujet : purificatrice de l'air, relaxante, antalgique, antivirale, énergisante...
- mini-dégustation possible lors des conférences relatives à l'alimentation.



FERETTE Daniel

Avenue Paul Brien ,24
4280 HANNUT

daniel.ferette@skynet.be

019/51 31 30
0474 740120

Licencié en Droit, détenteur d'un Certificat d'études en Gestion à l'Ecole de Commerce SOLVAY – CEPAC (Stratégie d'entreprises, finances, contrôle de gestion, marketing, RH.), dirigeant d'entreprise et ex-enseignant à la Haute Ecole Charlemagne (ISla) et aux Facultés à Gembloux (architecture du paysage et horticulture) et à Huy (agronomie).

Retraité actif dans divers projets (guide touristique pour les voyages dans l'UE./ Administrateur de Partenamut et de l' UNML.)

Disponible : à contacter préalablement pour connaître ses disponibilités (généralement d'octobre à mi-avril)

Durée : +/- 1h30'' (peut être adaptée au gré des circonstances)

A fournir :

Table pour disposer mon PC

Projecteur

Ecran de bonne taille

En fonction de la taille de la salle, ampli, micros et haut-parleurs.

Salle bien occultée

Remarque : Les sujets seront chaque fois adaptés en collaboration avec le centre culturel pour tenir compte des caractéristiques du public

Pays-Bas, si proches et si différents...

A propos des Pays-Bas, plusieurs clichés viennent à l'esprit : moulins, sabots, vélos, tulipes et fleurs coupées, haschich. Ces clichés seront illustrés, et placés dans leur contexte historique. Leur signification actuelle sera expliquée.

Différentes villes sont présentées et illustrées par leurs personnages célèbres :

Amsterdam avec Spinoza et Rembrandt

Rotterdam avec Erasme.

Delft, avec Grotius et Vermeer

Après avoir montré la diversité des villes et des paysages néerlandais, les caractéristiques actuelles de la société néerlandaise seront analysées :

Mentalité hollandaise (avec un brin d'humour)

Cohésion sociale

Efficacité hollandaise

Ouverture et tolérance

En fonction du temps alloué, beaucoup de photos de nombreuses villes et endroits charmants seront présentées et commentées : Frise, Texel, Alkmaar, Keukenhof et Noordwijk, Gouda,

Diaporama de 250 photos et diás commentées en direct



Le Rhin, de Mayence vers Bonn : ses paysages, ses grands personnages et ses légendes

En commençant par Heidelberg qui n'est pas sur le Rhin mais parce que cette ville est attirante et romantique, nous nous dirigeons vers la ville impériale de Speyer suivie d'une brève escapade vers la route du vin.

Nous découvrons ensuite la Mayence de Gutenberg, puis l'élégante Wiesbaden fréquentée par Guillaume II et les plus grands amateurs de jeux et casinos de la belle époque.

Après un passage à l'abbaye d'Eberbach, nous suivrons, à partir de Rüdesheim, la trouée romantique, émaillée de nombreux châteaux qui ont fait de cette centaine de kilomètres, avec ses légendes et sa beauté, le sujet de prédilection de divers poètes et peintres.

Après Coblenze, nous suivrons le Rhin jusqu'à l'entrée de Bonn.

Mais ce périple permet aussi d'évoquer le vin, la bière et la cuisine allemande, l'histoire et l'économie de la Rhénanie.

Diaporama de 200 photos et diapos commentées en direct



Le Kent, jardin de l'Angleterre

Le jardin de l'Angleterre dévoilera ses charmes en visitant les nombreux domaines très différents: des châteaux du Moyen-Âge, de la période Tudor, des manoirs et jardins de diverses époques et styles, dont Chartwell, où ont vécu Winston et Clémentine Churchill.

Parfois on a l'impression de plonger dans le monde de Downton Abbey (qui n'est pas dans le Kent) et de la noblesse anglaise.

Le Kent, c'est aussi Canterbury et sa cathédrale, le charme de Royal Tunbridge Wells, le petit bijou de Rye.

Et dire que ce Kent, qui a subi directement la bataille d'Angleterre, a voté à 52% en faveur du Brexit. Nous nous attarderons donc sur l'économie et la société de ce Sud-Est de l'Angleterre.

Diaporama de 220 photos et diapos commentées en direct



FETTER Serge

Rue Reposoir, 16
5660 Petigny
060 85 99 50
+32(0)498 22 63 85
fetter.serge@hotmail.com

Consultant en aménagement du territoire et milieux naturels

Disponible : en journée et en soirée

A fournir : salle occultée. Matériel fourni par le conférencier.

Durée : + / - 1h 30

Islande : ornitho et hornitos

De l'affrontement du Nouveau et de l'Ancien Monde a surgi un improbable continent : l'Islande. Comme l'eau et le feu, l'exubérance et la diversité des animaux marins et terrestres s'y opposent à la sauvagerie et à l'âpreté des paysages et des phénomènes volcaniques. Partons à leur découverte et décryptons-les !

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct

Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe

La savane se fait deux fois désert. Les herbivores sauvages, fleurons de la nature africaine et des peintures rupestres des peuples premiers, l'ont déserté. Sous les mopanes et les acacias, les paysans du Zimbabwe attendent la saison des pluies qui tarde. Le « paradis terrestre » survit pourtant dans les îlots de biodiversité que sont les espaces protégés. Aux abords des derniers points d'eau, les mammifères et les oiseaux y sont au rendez-vous. Pénétrons leur vie intime !

Montages vidéos et photos, présentés, animés et commentés en direct

Peuples et paysages du haut Mustang (Népal)

Entre deux huit mille, le défilé vertigineux de la rivière Kali Gandaki donne accès à l'ancien royaume autonome du haut Mustang, interdit aux étrangers jusqu'en 2008 : un plateau aride, balayé par les bourrasques, entaillé de gorges aux tons de roches exceptionnels, isolé de toute part par la haute montagne enneigée. Partons à pied à la découverte de ses paysages et de sa population de moins de dix mille habitants, administrativement népalaise mais culturellement tibétaine.

Petits films et montages photos présentés et animés en direct

La vie quotidienne dans les collines népalaises

Le Népal est surtout connu pour ses treks sur le toit du monde et ses villes médiévales de la vallée de Katmandou. Dans ses hautes collines, de multiples petits peuples vivent d'une agriculture de subsistance. Entrons en particulier, dans la vie quotidienne, familiale et villageoise, du peuple Tamang. Avec eux, prenons part à Dashein, la fête la plus importante de l'année.

Petits films présentés et animés en direct

Les sentiers du K3 (Népal)

A la frontière de l'Inde, du Tibet et du Népal, le massif du Kangchenjunga, culmine à 8586 m (troisième sommet du monde et, premier de l'Inde). Le trek qui s'y insinue est parmi les moins fréquentés et les plus rudes du Népal. La longue progression vers les glaciers qui s'en échappent est l'occasion de rencontres avec les éleveurs de yaks et de découvertes de villages isolés, de paysages et forêts primaires spectaculaires.

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct

Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle
Des sommets de l'Atlas aux portes du désert, la rencontre des bergers nomades, des Arabes, des Berbères et des Sahraouis est l'occasion de découvrir une diversité de musulmans, de modes de vie, d'oiseaux et milieux naturels, de paysages et de gravures rupestres.

Petits films et montages photos présentés et animés en direct

Le Pérou, hors sentiers battus

Des bruyantes colonies d'oiseaux de mer aux forêts des portes de l'Amazonie, en passant par des hautes montagnes et des déserts, telle est l'incroyable diversité de paysages, milieux naturels, animaux et plantes et villages à découvrir...

Montage photos animé et commenté en direct ainsi qu'une courte vidéo





Le Sud de l'Ethiopie : le rift et le plateau d'Abyssinie

De l'Afrique du Sud jusqu'à la Mer Rouge, le rift est ce long fossé d'effondrement qui marque l'écartèlement des deux plaques tectoniques qui forment le continent africain. Berceau de l'humanité et du café, le Sud de l'Ethiopie est pays de contraste : peuples premiers tribaux de la vallée de l'Omo, éthiopiens occidentalisés menaçant les tribus, la faune et les milieux naturels, grand lacs et savanes, hauts plateaux à agriculture céréalière, montagnes à végétation alpine.

Petits films et montage photos présentés et animés en direct

L'art rupestre scandinave

Des confins de l'océan glacial arctique aux rivages cléments de la Mer du Nord, les hommes de la Préhistoire ont gravé et immortalisé sur des rochers des scènes de la vie, des bateaux, des animaux, des personnages... Quelles sont les sources d'inspiration de ces graveurs ? Quelles espèces animales ont-ils représentées ? L'exposé invite à une découverte à la fois artistique, historique, géographique et naturaliste.

Montage photos et séquences vidéos animées et commentées en direct



GAGLIARDI Patrick

Rue de Mulhouse, 15
4020 LIÈGE
+32(0)473/976677
patrick.gagliardi@liege.be

Comédien-humoriste
Gradué en communication et en gestion des ressources humaines.
Lauréat des 12 prix remportés dans différents festivals du rire, en Belgique et en France.

Matériel de sonorisation et micros fournis par le conférencier.

A fournir : Vidéoprojecteur et écran.

Durée : 1h00'

Les mécanismes du rire

Les recherches scientifiques ne cessent de démontrer les effets bénéfiques du rire sur la santé. Au travers de cette conférence, l'humoriste fait un tour d'horizon des bienfaits du rire scientifiquement prouvés, mais aussi des mécanismes qui déclenchent le processus. Venez découvrir par la pratique les techniques les plus utilisées par les humoristes pour dérider vos zygomatiques. Un professeur déjanté, une approche dynamique, beaucoup de convivialité, voici les ingrédients de cette conférence unique en son genre.

Les synchronicités

On a tous vécu un jour de ces coïncidences qui tombent vraiment bien et que le psychiatre suisse Carl Gustav Jung appelle des synchronicités. Etre réceptifs à ces événements hasardeux, liés par le sens et non la cause, nous permet d'affiner notre intuition. Mystérieuses heureuses coïncidences... Elles se manifestent juste au bon moment, nous permettant comme par magie de débloquer une situation ou d'accéder à nos désirs. C'est l'histoire d'Untel, qui, dans un journal laissé dans un bus, tombe pile sur l'annonce du logement idéal, ou d'un autre qui rencontre sur un chemin pris au hasard LA personne qu'il fallait pour faire avancer son projet, ou encore celle d'un dernier, qui, en plein questionnement intérieur, rentre dans une librairie et tombe, dans un livre ouvert machinalement, exactement sur l'information dont il avait besoin pour avancer.

Une réponse à un besoin conscient ou inconscient.

Certains diront que c'est là l'expression du pur hasard, d'une probabilité statistique certes mince, mais relevant du possible. Ou bien d'un excès d'interprétation de l'esprit prompt à ramener à lui ce qui l'arrange. Oui, mais... D'autres cas de coïncidences troublantes, comme celle par exemple concernant l'acteur Anthony Hopkins et d'un livre retrouvé par hasard sur un banc public alors qu'il avait cherché ce livre en vain dans plusieurs librairies, laissent perplexes. Pour le psychiatre



suisse Carl Gustav Jung, ces hasards nécessaires n'ont rien de fortuit. Au contraire, il voit dans ces événements liés par le sens et non par la cause, une forme de réponse de l'univers à un besoin exprimé consciemment ou inconsciemment par la personne, et venant transcender l'espace et le temps. Cette conception d'un hasard intelligent, porteur de sens, si elle est étrangère à nos esprits occidentaux, est beaucoup plus naturelle du côté de l'Orient, qui conçoit le hasard dans sa globalité, comme une loi de cause à effet.

Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire

Depuis la nuit des temps, l'Histoire des hommes est jalonnée de moments drôles, étonnants, et parfois troublants.

Nous allons revisiter ensemble des grands moments et des événements historiques sous un angle humoristique, grâce à des archives et des anecdotes « croustillantes ».

Matériel à fournir : Ecran et vidéo projecteur.



GASON Philippe

Chemin de la Rostibouhaye, 15

4910 POLLEUR

087 22 80 66

philippe.gason@hotmail.com

Facebook : Philippe Gason

Chroniqueur environnement-nature-bien-être

Animateur - environnement.

Photographe naturaliste.

Cuisinier buissonnier

Disponible : Disponible toute la semaine et le week-end, en journée ou en soirée.

Certaines de ces conférences incluent la projection d'un montage audiovisuel.

Le conférencier est pourvu de tout le matériel nécessaire à la présentation de ses conférences.

Les organisateurs doivent disposer d'un local adapté et parfaitement occulté, pourvu d'une prise de courant 230 V.

Certaines de ces conférences peuvent éventuellement être suivie d'une brève sortie sur le terrain et/ou dégustation en rapport avec le thème

A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

Au secours de la faune sauvage en détresse

Incontestablement, notre environnement se dégrade au fil des ans. La Nature paye un lourd tribut au progrès, et beaucoup d'espèces animales ou végétales sont à présent menacées de disparition. Les centres de revalidation des espèces animales indigènes vivant à l'état sauvage (C.R.E.A.V.E.S.) recueillent chaque année des milliers de mammifères et d'oiseaux sauvages découverts malades, blessés, empoisonnés. Ce montage audiovisuel propose une visite guidée de l'un de ces centres.

Données techniques : 100 diapositives

Durée totale : 90 minutes

Saison de programmation idéale : toute l'année



Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous

Les plantes médicinales connaissent actuellement un indéniable regain d'intérêt. Beaucoup poussent autour de nous, mais nous en ignorons souvent les vertus pourtant parfois très intéressantes. Quelles sont-elles, quelles sont leurs vertus, où et comment les récolter, les conserver, comment les préparer et les utiliser ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse lors de cette petite initiation à l'herboristerie familiale.

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages

La cuisine des plantes sauvages a le vent en poupe. Même les chefs étoilés n'hésitent plus à inclure l'ortie ou l'ail des ours dans leurs préparations. Comment apprendre à connaître les plantes sauvages comestibles ? Où, quand et comment les cueillir ? Pourquoi et comment les cuisiner ? Y a-t-il des risques à les consommer ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse concrète lors de cette conférence, suivie d'une dégustation.

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ?

Favoriser la biodiversité dans un jardin, aussi petit soit-il, en protégeant efficacement la faune sauvage, est à la portée de tous. Outre les incontournables et indispensables nichoirs et mangeoires pour oiseaux petits ou grands, il est utile de disposer par exemple aussi au jardin un abri à hérisson, une cache pour la fouine, des gîtes pour les chauves-souris, des abris pour les batraciens, et un hôtel à insectes destiné à favoriser les pollinisateurs ou les prédateurs des insectes nuisibles aux cultures. Comment et avec quoi fabriquer facilement ces installations, quand, où et comment les placer, les entretenir ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse concrète lors de cette conférence.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages

La lacto-fermentation, dont la choucroute est l'illustration la plus connue, est un procédé de conservation ancestral. Un peu délaissé au cours des dernières décennies, il revient aujourd'hui en force car on redécouvre ses nombreux avantages. Ce procédé est très simple et à la portée de tous. Quels sont ses avantages, comment procéder, quels aliments s'y prêtent ? Voilà autant de questions qui trouveront leur réponse lors de cette conférence, suivie éventuellement d'une démonstration pratique et d'une dégustation.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

Le zéro déchet, on s'y met ?

La problématique de la surabondance des déchets et les conséquences néfastes qu'elle entraîne pour la planète nous incitent désormais à changer certaines de nos habitudes. Quels sont les gestes à adopter pour réduire efficacement notre production de déchets domestiques sans pour autant bouleverser notre mode de vie ? Trucs, astuces et conseils pratiques émailleront cette conférence avec démonstrations pratiques.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus

À l'heure où les produits phytosanitaires de synthèse sont de plus en plus remis en question à cause de leurs effets souvent néfastes sur notre santé et sur l'environnement, on redécouvre aujourd'hui les purins végétaux, ces macérations de plantes, dont le célèbre purin d'ortie, qui peuvent aider à résoudre tous les problèmes de maladies ou de ravageurs au jardin. Quels sont les différents purins végétaux, leurs indications et leur mode de préparation, d'utilisation et de conservation ?

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes

Les peintures, vernis, colles, le tabac, les produits d'entretien, le manque d'aération participent à la pollution de l'air de nos intérieurs. Un véritable problème de santé publique, au dire des spécialistes. Plusieurs plantes d'intérieur ont des effets dépolluants aujourd'hui démontrés. Quelles sont ces plantes bénéfiques, comment agissent-elles, comment les utiliser pour profiter au mieux de leurs vertus dépolluantes ?

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des légumes perpétuels et vivaces

Les légumes perpétuels et vivaces cumulent les avantages : ils restent en place d'une année à l'autre, ils assurent des récoltes régulières, ils ne nécessitent que très peu de soins, ils ont souvent des saveurs étonnantes et appréciées, ils résistent bien aux maladies et aux parasites et se passent donc des traitements phytosanitaires. Petit tour d'horizon de ces légumes particuliers et faciles, à la découverte d'une cinquantaine d'entre eux et de la manière de les cultiver.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des produits d'entretien faits maison

Avec quelques ingrédients de base peu onéreux (vinaigre blanc, bicarbonate de soude, cristaux de soude...), il est très facile de préparer soi-même tous les produits nécessaires à l'entretien de la maison. Cela présente quelques avantages non négligeables : cela permet de réaliser de substantielles économies, et ces produits sont sans effets négatifs sur notre santé ou sur l'environnement. Petite initiation à la fabrication «maison» de ces produits d'entretien sains, efficaces et peu onéreux.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

GRANDJEAN Geoffrey

Rue Bois-l'évêque, 19

4000 LIÈGE

+32(0)474 74 92 08

geoffrey.grandjean@uliege.be

Geoffrey Grandjean est professeur de science politique à la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège. Il est également chargé de cours au sein des Écoles provinciales d'administration de Liège et Namur. Ses thèmes d'enseignement et de recherche portent sur les institutions belges, sur l'interaction entre normes et politiques et sur les études sur la mémoire.

Il a notamment publié les livres suivants : La concurrence mémorielle (Armand Colin, 2011), Les jeunes et le génocide des Juifs : analyse sociopolitique (De Boeck, 2014), Mémoires déclinées (Voix de la mémoire, 2016), Les juges : décideurs politiques ? De l'incidence politique des juges dans l'exercice de leur fonction (Larcier, 2016), Pouvoir politique et audace des juges (Bruylant, 2018), Le principe d'égalité dans l'organisation de la société. Émile de Laveleye, un intellectuel au service de la Cité (Bruylant, 2020) et Histoire politique de la construction européenne (Bruylant, 2020).

Disponibilité : à convenir en concertation avec le conférencier.

A fournir : aucunes exigences

Les sondages font-ils l'opinion ?

La conférence interroge les sondages d'opinion dans nos systèmes contemporains, et plus précisément la philosophie qui sous-tend la réalisation de ceux-ci. La réflexion est ainsi ouverte sur ces constructions sociales censées représenter l'opinion, à partir d'éléments historiques et en mobilisant de multiples exemples, belges et étrangers. La conférence permet en outre d'interroger les enjeux et les conséquences de la publication des sondages sur l'opinion et sur les résultats électoraux. Enfin, un regard critique est porté sur les nouvelles formes de démocraties qui se basent sur l'utilisation des sondages.

C'est la faute à l'Europe !

Crise des institutions, crise de la dette, crise des réfugiés, etc. Nombreux sont les dirigeants politiques et les citoyens qui considèrent que l'Union européenne est responsable de la situation politique et économique actuelle. L'exposé vise à interroger ces discours et à comprendre la place et le rôle des institutions européennes. Il permet surtout de relativiser ces discours en ciblant précisément les marges de manœuvre de l'Union européenne.



La Belgique : stop au consensus ?

La Belgique est traditionnellement définie comme un système consensuel. Toutefois, les crises à répétition et les réformes de l'État ont rendu le système illisible pour de nombreux citoyens. N'a-t-on pas atteint les limites du système consensuel ? Ne pourrait-on pas rendre au conflit ses lettres de noblesse en acceptant les divergences et en les cadrant juridiquement dans le système politique belge ?

Le pouvoir politique des juges

Les juges occupent une place croissante dans nos sociétés. Ils sont de plus en plus amenés à trancher des litiges, qui portent parfois sur des questions sociales, politiques, économiques ou encore éthiques de premier ordre. La conférence doit permettre de cerner les trois grandes fonctions politiques des juges en ce qui concerne 1) la production des normes, 2) l'arbitrage des valeurs morales et 3) la continuité du système politique.

Penser l'égalité avec Émile de Laveleye

Le Professeur liégeois, Émile de Laveleye a publié de nombreux textes sur l'organisation de la société et les fondements d'un système politique. Le principe d'égalité occupe une place fondamentale dans ces nombreux écrits. La conférence cerne précisément cette place tout en offrant une réflexion sur la contemporanéité de la pensée d'Émile de Laveleye.



GROESNICKE Henri

Place du Congrès, 22/63

4020 LIEGE

04 344 01 09

henri.groesnicke@skynet.be

Conférencier au Service Culture de la Province de Liège
Membre de l'Association des Conférenciers Francophones de Belgique

Conditions techniques : Tous ces reportages sont réalisés en fondu enchaîné d'une durée approximative de 2 X 45 minutes ; ils sont entièrement sonorisés : musique et commentaires, ils comportent plus ou moins 850 diapositives chacun. Je dispose de tout le matériel nécessaire ; je souhaite une table pour déposer les appareils.

Horaire : Libre chaque jour sur rendez-vous.

Visage des Etats-Unis

Des paysages grandioses, des canyons fabuleux, des plaines immenses, des villes fantastiques, des montagnes et des volcans, un périple à la rencontre de la nature et de la civilisation indienne raconté en 6 séances de 2 X 45 minutes, pouvant être projetés séparément et dont voici le détail .

Du Grand Canyon à Santa Fe

L'Arizona, le Nouveau Mexique et le Texas abritent de nombreux trésors naturels. Ces terres brûlantes et inhospitalières sont jalonnées de sanctuaires indiens, d'hallucinants paysages, de canyons, de grottes, de mesa et de volcans.

1 Le Grand Canyon, Jérôme, Montezuma et Casa Grande (sites indiens), Mission San Xavier, Tombstone, Mt Chiricahua, Fort Davis, et Parc de Big Bend (au Texas).

2 Carlsbad Cavern, Three Rivers (pétroglyphes indiens), Gila Cliff, Paraboles de San Augustin, White Sand, Capulin Volcano, sites indiens de Taos et de Puye Cliff, Petrified Forest, Santa Fe.

En pays indien

Les westerns représentent souvent les Indiens d'Amérique du Nord comme des sauvages hurlant, assoiffés de sang et menant une vie précaire. Effaçons cette image erronée en parcourant la vaste région aride où vécurent ces peuples remarquables.

1 Albuquerque, Boca Negra, El Malpais, Pueblos d' Acoma et d'El Moro, Taos, Rio Grande, Angel Peak, Chaco canyon (site indien), Shiprok, Four Corners, Canyon de Chelly.

2 Aztec (site indien), Betatakin (site indien), Lac Powell, Antelope canyon, Sunset crater, Grand canyon côté nord, Bryce canyon, Parc de Capitol Reef.



Des rives du Colorado à San Francisco

À la découverte des rives du Colorado, un domaine d'une variété bouleversante qui nous conduira à la célèbre Monument Valley et à l'inoubliable et fantastique Las Vegas.

Des cimes neigeuses aux déserts torrides, la Californie est le pays de la diversité où San Francisco, site unique, séduit et charme le visiteur.

1 Canyonlands (Angel Arche, Dead Horse Point, Needles, Colorado), Natural Bridges, Monument Valley, Las Vegas

2 La vallée de la mort, Red Rock Canyon, Mont Withney, Alabama Hills, Séquoia Park, Yosemite Park, San Francisco

Californie-Oregon : du Pacifique au Désert

La route nationale 1 s'étend le long de la côte de l'Oregon et de la Californie ; elle donne accès aux multiples régions littorales dont la traversée réserve autant de surprises, de charme et permet de découvrir parcs, lacs, chutes, villes fantômes et anciens volcans.

1 La côte du Pacifique, Yosemite, Mono Lake, Devils Postpile, Bodie (ville fantôme), Lac Tahoe, Lassen volcanic Park, Mac Arthur Falls, Mont Sashta, Parc du Lava Bed.

2 Crater Lake, les parcs de Lava Butte, de John Day, de Sand Dunes, Fort Ross, Canyon de Palm Springs, Joshua trees, Pont de Londres, Calico (ville fantôme), Laughlin.

Dans les Rocheuses

Lacs, canyons, glaciers, rivières impétueuses et animaux foisonnent dans les Rocheuses canadiennes que nous atteindrons en parcourant le parc de Yellowstone. La traversée de l'état du Washington nous fait découvrir des parcs moins connus pour se terminer en Utah.

1 Salt Lake city, Parc du Yellowstone, Parc des Glaciers, Canada : Waterton Lake, Lac Louise, Glacier Athabasca, Mont Cavell, Rivières Fraser et Thompson, Hell's Gate, Fort Langley.

2 Vancouver, U.S.A. Parc des Cascades, Mont Hood, Mont Ste Hélène, Mont Rainier, Lac Powell, Zion park.

Des plaines du Wyoming aux Montagnes du Colorado

Pureté de l'air, silence des montagnes, majesté des déserts : voilà ce que nous réservent les terres du Wyoming et à travers l'état du Colorado, nous nous dirigerons vers des lieux tranquilles, reculés, vers la terre des Anciens.

1 Salt Lake city, Jackson, Parc des Tetons, Parc du Yellowstone, parc de Big Horn, Ville de Cody, Devil's tower.

2 Les 4 Présidents, les Badlands, Fort Laramie, Périple dans l'Etat du Colorado, les sites indiens de Taos, Puy Cliff, Mesa Verde, et Arches park.

Des souks de Damas... à Petra, la rose (Syrie-Jordanie)

Le pays de CHAM : une terre biblique, un lieu de passage ancestral des caravanes mais aussi une terre de brassage où s'épanouit la civilisation islamique.

On y admire des cités antiques, les châteaux des Croisés, des mosaïques byzantines, des palais, des panoramas grandioses.

C'est un pays chargé d'histoire qui a vu défiler tous les envahisseurs et où la population accueillante, souriante, séduit véritablement.

Un périple : de Damas, porte de l'Orient, à Pétra la rose à travers des paysages arides et désertiques.

La Birmanie ou Myanmar : Le Pays D'or aux dix mille pagodes

Pays charnière entre l'Inde et l'Asie, pays de contradictions, la Birmanie fascine par la richesse de son patrimoine culturel et architectural, par l'authenticité de ses traditions, par son histoire très mouvementée, et son actualité brûlante.

Semé de légendes où l'or, à la teinte ambrée, ruisselle sur les pagodes, ce pays au passé glorieux, au peuple chaleureux et à la pensée raffinée, fait rêver le voyageur.

Rajasthan : peuple et monuments

Un voyage au Rajasthan est riche dans sa diversité : c'est une exploration colorée de son peuple, de ses lieux, de ses monuments, de son art et de sa culture.

Des forteresses et des palais où brille encore la gloire légendaire des souverains épris de noblesse, de vaillance et d'héroïsme. Des temples et des lieux saints de pèlerinage où se presse la foule fervente des fidèles à l'âme ardente.

Les fiers Rajput au teint buriné, sous les turbans multicolores et les femmes séduisantes dans leur jupe étonnante n'enlèvent rien au sentiment de mystère et de fascination qui imprègne aujourd'hui encore l'atmosphère de ce pays.

Tout ceci constitue l'état du Rajasthan, le pays des Fils du Soleil.



La grande île : la Crète

La «grande île», avec son caractère propre et ses traditions très anciennes est considérée comme le berceau de la civilisation européenne.

C'est le pays des Minoens mais elle fut dominée successivement par les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Vénitiens et les Turcs. Chacune de ces périodes y a laissé ses traces.

On y trouve également une variété de paysages impressionnante : de puissants massifs montagneux toujours enneigés au printemps mais aux pentes couvertes d'un magnifique tapis de corolles, des hauts plateaux fertiles, des villages isolés, des grottes bien cachées et une myriade de baies invitant à la baignade et au «farniente» en été.

Couleur, Culture, Nature du Guatemala

Le Guatemala fut, avec son pays voisin le Mexique, le berceau de la civilisation maya.

Sur cette terre ancestrale, les traditions sont encore bien vivantes.

Majoritaires au Guatemala, les descendants des Mayas résident surtout en milieu rural où ils réussissent à préserver leurs langues et leurs coutumes.

Un périple qui nous conduira des montagnes à la jungle tropicale, du lac Atitlan à la mer des Caraïbes, sans oublier le site exceptionnel de Tikal et celui de Copan au Honduras.

La Namibie : Du Désert Namibien aux Chutes Victoria

La Namibie, un pays tout neuf qui s'ouvre depuis quelques années. Il nous fait découvrir de splendides paysages désertiques, les dunes les plus hautes du monde, les Himbas, peuple en sursis et par-dessus toute la superbe faune du parc d'Etosha.

Le voyage se termine aux magnifiques chutes Victoria sur le Zambèze.

Un périple en dehors du temps et de l'espace.

Madagascar : Paradis terrestre ou terre de désolation

Avec 592.000 km² pour 5.000 km de côte, la superficie de Madagascar représente celle de la France et du Benelux réunis, ce qui en fait la 41^{ème} île du monde.

Mais, c'est aussi le 61^{ème} pays le plus pauvre du monde.

La population constitue un véritable puzzle d'ethnies différentes, pourtant le malgache, ne se revendique ni de l'Asie, ni de l'Afrique, il est tout simplement malgache.

Nous visiterons Tananarive, capitale. Antsirabe et ses posy-posy.

L'ancien port principal, Diego Suarez,

Nous expérimenterons la ligne de chemin de fer Andsirabe-Manakara.

Nous nous promènerons au milieu des falaises du parc de l'Isalo.

Madagascar souffre de la disparition de ses forêts qui renferme une flore et une faune uniques au monde. (Népenthes, baobabs, caméléons, fossa, lémuriens).

Nous terminerons notre périple dans le domaine privé de Bérenthy, où règne le sisal et ferons connaissances avec les lémuriens, animaux étonnants qui ne vivent qu'à Madagascar.

Incredible India

Peu de pays offrent comme l'Inde un tel contraste et une telle richesse ; d'où l'indéniable fascination exercée sur les étrangers.

Qu'on l'aime ou qu'on la déteste, l'Inde ne laisse personne indifférent.

C'est un pays d'une extraordinaire diversité, aussi vaste que peuplée, aussi luxuriante que ses citoyens sont infortunés.

Nous visiterons Delhi, la capitale, et voyagerons dans la plaine du Gange, riche d'importants sites comme Agra, Khjuraho, Varanasi (Bénarès), Orcha, Gwalior, Lucknow.

Nous sortirons vivants de l'un des plus importants pèlerinages du monde : Allahabad.

Visiter l'Inde interpelle constamment et permet de se poser bien des questions.

C'est un pays que l'on n'oublie jamais.

Cette réalisation est entièrement numérique.

Equateur, des Andes aux Galápagos

Le plus petit des pays andins, étonne par sa diversité, géographique, climatique, culturelle, raciale.

Nous visiterons la capitale Quito, grand centre culturel, ainsi qu'Otavallo et son marché artisanal.

Un périple andin, nous mènera sur les pentes des volcans Cotopaxi, Quilotoa et Chimborazo.

Nous flânerons dans des parcs naturels et admirerons des formes inattendues d'horticulture.

Nous découvrirons le site inca d'Ingapirca et la ville de Cuenca.

Nous terminerons par un important et curieux séjour aux Iles Galapagos.

Cette réalisation est entièrement numérique.



HOBART Pierre & BEAUJEAN Colette

Rue Darchis, 10/011

4000 LIEGE

04 222 46 62

+32(0)494 99 36 31

+32(0)487 89 57 48

pierrehoubartdiapo@gmail.com

Respectueusement professeur de mathématiques et infirmière graduée. Tous deux retraités.

Pierre HOBART a obtenu en 1969 le diplôme de licencié agrégé en sciences mathématiques. Il a enseigné cette discipline dans l'enseignement communal liégeois, principalement au Lycée Léonie de Waha et à la Haute École de la Ville de Liège jusqu'à sa retraite en septembre 2011. Passionné dès l'adolescence par les voyages, la musique et la photo, il s'est rapidement tourné vers les conférences présentées sous forme de diaporamas. Elles s'inspirent de ses voyages et des différentes sources d'informations (lectures, encyclopédies, documentaires) et marient images textes et musiques.

Son épouse est devenue son associée permettant ainsi aux nouveaux diaporamas de bénéficier de la complémentarité de leurs personnalités.

Disponibles : tous les jours excepté le vendredi soir.

Matériel fourni : vidéoprojecteur, ordinateur, clé USB, ampli et home cinéma.

Écran : L'idéal est que la salle dispose d'un écran. Un mur peut suffire à condition qu'il soit bien dégagé sur un espace rectangulaire adapté aux dimensions de la salle. Le mur peut être coloré car une correction est possible à partir du vidéoprojecteur.

Sinon, sur demande explicite des organisateurs je peux amener mon écran personnel de 1 mètre sur 2, très souple, mais sans armature pour le soutenir. Les organisateurs doivent trouver de quoi le fixer.

Remarque : si la salle dispose déjà d'une installation sonore valable et d'un grand écran, il n'y a aucun problème. Sinon, les dimensions de la salle doivent être inférieures à 10m x 15m.

Pyrénées : des paysages et des hommes

Les Pyrénées déploient leurs cimes majestueuses en France, en Espagne et dans la principauté d'Andorre. Modelées par les torrents et les glaciers, elles portent aussi la marque de l'homme : peintures préhistoriques, vestiges de vies traditionnelles, constructions modernes, tragédies historiques (dont l'hérésie cathare), multiples passions individuelles artistiques, romanesques, sportives ou culturelles, problèmes écologiques (réinsertion de l'ours) et manifestations religieuses (pèlerinages universels de Lourdes et Montserrat). Le folklore pyrénéen se révèle par les chants et musiques de fond.

Durée : 2 parties (50' + 57')

Normandie : falaises et bocages

Le duché de Normandie devint rapidement la région française la plus développée grâce à la cohésion de sa population en majorité gauloise, ses armées et administration franques et aux renforts d'aventuriers vikings constituant troupes d'élites et cadres supérieurs. Aujourd'hui, la Normandie est fière de ses paysages, ses personnages historiques (Guillaume le Conquérant, Jeanne d'Arc), ses cicatrices de la guerre 40-45, ses monumentales constructions audacieuses (Mont-Saint-Michel, églises, abbayes, ponts sur la Seine), ses produits labellisés (beurre, broderies), sa maîtrise des ressources de la mer et son grand port du Havre.

Durée : 2 parties (49' + 51')

Sardaigne : une autre île de beauté

La Sardaigne, trop longtemps gérée par des maîtres ignorants de sa spécificité insulaire et pillée par le grand banditisme, dut attendre 1949 pour éradiquer les incessantes épidémies de malaria. Mais il reste beaucoup à faire pour l'économie et la gestion du patrimoine (en particulier les vestiges de la civilisation nuragique unique en Méditerranée). Mais rien n'empêche de profiter d'intéressantes recettes culinaires, d'admirables beautés naturelles, des plages aux eaux cristallines, de riches traditions folkloriques, de musiques originales rehaussées par des instruments typiques et d'émouvants timbres de voix.

Durée : 2 parties (42' + 48')



L'Auvergne : par la glace et le feu

Les somptueux paysages auvergnats ont été façonnés par de multiples éruptions volcaniques, le rabotage des glaciers lors la dernière grande glaciation et l'agressive érosion d'impétueux torrents nés de la fonte ultérieure des glaciers. Ce creuset a forgé le caractère de ses habitants, un peuple courageux et déterminé. En témoignent quelques figures historiques (Vercingétorix, La Fayette ou... M. de la Palice), la résistance aux épreuves (occupation allemande durant la guerre 40-45). Le portrait des Auvergnats se précise par la visite de musées consacrés aux arts, à l'environnement, à l'histoire et par l'architecture des monuments.

Durée : 2 parties (49' + 52')

L'Égypte des pharaons

Dans ce diaporama, les auteurs ont voulu reconstituer la fascinante civilisation qui les fit rêver dès leur enfance. Au point de leur inspirer trois voyages le long du Nil. L'Égypte antique n'est pas seulement une culture qui rayonna pendant 4 000 ans ! C'est surtout l'histoire d'un peuple qui, en partenariat avec les dieux, voulut vaincre la mort, conquérir l'éternité et défendre la création contre les forces du néant et du chaos. Ces projets démesurément sublimes et grandioses étaient supervisés par le lieutenant délégué par les dieux : le pharaon.

Durée : 2 parties (43' + 52')

Des Basques et des Gascons

Au menu : un périple dans le sud-ouest de la France. Partir des Pyrénées atlantiques, traverser le pays basque, poursuivre en traversant la grande forêt landaise, la Gironde et terminer par Bordeaux. Que l'on soit en pays basque ou gascon, les éléments culturels traditionnels sont présents dans toute leur originalité (châteaux, églises, manifestations sportives ou cuisines relevées). Les faibles taux de population et d'industrialisation magnifient la nature, l'environnement et la terre dont les produits assurent l'économie et le bien-être.

«Bons vins, bonne chère ! Cette terre est un paradis !» s'exclama Henri IV.

Durée : 2 parties (54' + 58')

Turquie : 10 000 ans de civilisations

L'actuelle Turquie n'est occupée par les Turcs que depuis un petit millier d'années. Mais son histoire commence déjà 7 000 ans av. J.-C. avec la civilisation agricole de Çatal Höyük. Une multitude de civilisations vont alors se succéder ou se chevaucher. Tantôt d'origine locale, européenne ou asiatique, représentées par des peuples aussi prestigieux que les Hittites, les Grecs, les Romains, les Mongols, les Francs et bien sûr les Turcs, ces civilisations ont engendré une synthèse cohérente des cultures occidentales et orientales. De quoi renforcer considérablement l'influence géostratégique de la Turquie dans le monde moderne.

Durée : 2 parties (38' + 48')

Inde : brahmanes et maharadjas

L'Inde est un véritable sous-continent non seulement par sa très grande superficie mais aussi par son caractère isolé, ses frontières étant exclusivement maritimes ou montagneuses. Parmi les multiples aspects qui caractérisent l'Inde, nous avons choisi : la spiritualité (1ère partie) et la fascination des monuments somptueux (palais, temples, colonnes, cénotaphes) édifiés pour célébrer les heures glorieuses de son histoire (2e partie). Mais il n'y a pas une 1ère partie austère suivie d'une autre plus alléchante. Les 2 s'interpénètrent car en Inde, le sacré est dans tout et tout relève du sacré.

Durée : 2 parties (40' + 46')

Les États-Unis : d'un rêve à l'autre

Ce diaporama est la synthèse de 4 voyages aux États-Unis. Comme fil conducteur, les auteurs ont choisi d'évoquer les importantes évolutions politiques, économiques, scientifiques et culturelles qui furent l'aboutissement de rêves individuels ou collectifs. Si ces rêves, souvent utopistes, se sont parfois transformés en cauchemar (pour les le peuple américain ou pour les autres) ils ont contribué à créer une nation prospère à la pointe des technologies qui attire chaque année des millions de visiteurs venus du monde entier.

Durée : 2 parties (43' + 54')



Australie : l'île continent du bout du monde

C'est peu dire que l'Australie est une terre paradoxale et contrastée ! Des exemples ? Les Nations Unies en 2010 l'ont sacrée « pays le plus développé » malgré un territoire pratiquement vide (excepté les côtes). Les paysages (principalement des déserts, montagnes et forêts tropicales) comprennent à la fois les zones les plus arides et les plus humides du globe. La densité extrêmement faible (3 habitants par km²) s'accommode du rayonnement mondial dans des domaines importants et variés comme le sport, la culture, les arts, la science ou la politique. Sans oublier l'originalité et la diversité de la flore et de la faune !

Durée : 2 parties (53' + 47')

Les mille visages de la Corse

La Corse est surnommée avec pertinence « l'île de Beauté ». Mais elle aurait pu s'appeler avec autant de bonheur l'île aux Mystères, l'île aux Passions, l'île aux Parfums, l'île Flamboyante, l'île Mystique ou encore l'île Héroïque. Et ce ne sont là que quelques-uns de ses multiples visages ! Le diaporama s'en inspire largement. Mais l'essentiel réside aussi dans la découverte et la compréhension de la richesse de l'âme populaire même dans ses aspects excessifs.

Durée : 2 parties (38' + 55')

Magie de l'Ouzbékistan

L'Ouzbékistan, carrefour de l'Asie centrale, illustre bien le grave danger qui menace la planète vu les catastrophes écologiques sans précédent qu'il a subies suite à l'irresponsabilité criminelle de quelques cadres politiques et la tardive prise de conscience des autres. Le climat, l'environnement, l'économie et la santé humaine furent gravement affectés. La grande mer d'Aral faillit disparaître. Heureusement l'aide massive internationale put remettre le pays sur rail. Le voyageur peut donc goûter la magie de l'Ouzbékistan en profitant des paysages, de la bonne chère, des visites culturelles (le pays fut aussi le carrefour de la Route de la Soie), de la tolérance religieuse, de l'accueil et... du sourire ouzbek !

Durée : 2 parties (39' et 47')

De Saint-Petersbourg à Reykjavik

3 croisières ont permis aux réalisateurs la savoureuse découverte du nord de l'Europe. Des somptueux palais russes aux fantastiques paysages islandais en passant par Lübeck l'ancienne capitale de la ligue hanséatique, Tallin surprenante capitale de l'Estonie, l'île suédoise de Gotland avec ses plages étalées aux pieds d'abruptes falaises, les jolies capitales en pointe pour la protection de l'environnement : Copenhague, Stockholm et Oslo, les grandioses fjords norvégiens abritant les prestigieuses villes historiques Trondheim et Bergen, les archipels des Orcades, des Shetland et îles Féroé qui jalonnent de leurs séductions diversifiées notre croisière vers l'Océan Glacial Arctique.

Durée : 2 parties (49' et 51')



JACQUEMIN Thierry

Rue du Snapeux, 123

4000 LIÈGE

thierry.jacquemin@redfoxassociates.eu

+32 (0) 478 88 57 34

Ingénieur civil ULg. 2015 : certificat 'Director Effectiveness' Guberna.

Actuellement : manager indépendant et écrivain.

Et si vous vous réveilliez demain en l'an de grâce 1531 ?

Présentation : cette question posée à l'assistance en début de conférence suffit à lancer l'ambiance dans la salle quels que soient l'âge, la culture et l'origine du public. Dès lors, l'histoire de l'époque et en particulier celle de Liège et de ses Rivageois est abordée d'une façon très originale.

Thème : en arrière-plan, la conférence aborde le thème de la liberté individuelle dont nous devons tous hériter à la naissance, mais sans jamais oublier que nous devons aussi la défendre et la transmettre intacte aux générations suivantes, ce qui peut s'avérer beaucoup moins évident qu'il n'y paraît !

Type de conférence : conçue en 2018 pour amuser tout en apprenant des choses tantôt aussi légères qu'étonnantes, tantôt nettement plus sérieuses, cette conférence est très largement illustrée avec, entre autres, des reconstitutions historiques de Liège et des illustrations de Bruxelles telles que ces deux villes apparaissaient au début du XVI^e siècle. Un extrait de conférence est fourni en annexe.

Disponible : immédiatement.

Durée : existe en plusieurs formats, avec des durées allant de 30 minutes à 1 h 30.

Type de public visé : l'accent sera mis sur l'aspect historique régional ou donnera la priorité à l'aspect littéraire selon les choix de l'organisateur, le temps octroyé et les réactions de la salle.

Déclinaisons : selon le type de public et les attentes de l'organisateur, la conférence pourra privilégier une approche historique, une approche locale ou encore littéraire, en restant à un niveau relativement général ou en proposant plus de détails selon le profil moyen de l'assistance.

Contexte : cette conférence développée pour accompagner la présentation du roman «1531 – Le Phénix» tourne depuis 2018 et a déjà rassemblé plus de 800 personnes un peu partout en Wallonie et à Bruxelles.

En route vers l'édition de votre manuscrit !

Présentation : s'adressant à toutes celles et ceux qui ont un jour rêvé, rêvent ou rêveront tôt ou tard d'écrire un livre et d'être publiés, cette conférence aborde avec transparence et une pointe d'humour tous les aspects auquel le (la) candidat(e) auteur(e) sera confronté(e) dans la grande aventure de sa marche vers l'édition de son manuscrit.

Thème : préparer les (nouveaux ?) auteurs à aborder le milieu de l'édition, de la distribution et de la diffusion littéraires en augmentant leurs chances de mettre en valeur leurs manuscrits et sans tomber dans les pièges du milieu. Un auteur averti en vaut deux...

Type de conférence : l'objectif poursuivi est ici clairement didactique ; si la salle et le contexte du moment s'y prêtent, des interviews et des clips d'informations pourront éventuellement être projetés ; le thème sera abordé avec tout le sérieux voulu, mais aussi avec une pointe d'humour bienvenue pour créer l'ambiance.

Disponible : immédiatement

Durée : existe en plusieurs formats, avec des durées allant de 20 minutes à 1 heure.

Type de public visé : conçue prioritairement pour intéresser les auteurs de livres à la recherche d'une bonne édition, cette conférence pourrait intéresser un large public si l'on tient compte du très large nombre d'écrivain(e)s déclaré(e)s ou non.

Déclinaisons : selon le type de public, le temps disponible et les attentes de l'organisateur, la conférence s'avancera plus ou moins loin vers la formulation d'une proposition concrète.

Contexte : cette conférence est associée au lancement des éditions PersoLivre, RégioLivre, EdiTerroir et Impulsio destinées à accompagner les auteurs à la recherche d'une édition adaptée à la nature et aux qualités de leurs manuscrits.



Et maintenant qu'est-ce qu'on fait ?

Signé : la Fondation Phénix

Présentation : c'est évident, notre humanité est mal engagée ! Du réchauffement de la planète aux dérives démocratiques des grandes nations sans oublier l'impact de l'intelligence artificielle sur l'avenir de l'espèce humaine, on ne compte plus les tornades climatiques et sociétales qui s'amoncellent à l'horizon. Nous le savons tous : il faut agir. La question est de savoir comment !

Imaginons un instant que nous créions ensemble une fondation destinée à remettre le monde sur la bonne voie : à quoi devrait-elle ressembler, comment pourrait-elle fonctionner et quelles devraient être ses priorités ?

Et si la Fondation Phénix avait déjà répondu à ces questions.

Thème : cette conférence interpellante se focalise sur le monde que nous allons laisser en héritage à nos successeurs et dévoile, pour l'améliorer, l'approche humaniste salvatrice et tout-à-fait originale de la Fondation Phénix.

Type de conférence : conçue en 2020 pour impliquer l'assistance sans jamais abandonner une touche d'humour bienvenue pour égayer un sujet aussi sérieux, cette conférence est très joliment illustrée de photos et gravures provenant des différents endroits du monde et époques où se déroule le roman.

Disponible : immédiatement

Durée : existe en plusieurs formats, avec des durées allant de 30 minutes à 1 h 30.

Type de public visé : le thème du futur de l'humanité concerne par définition tout le monde.

Déclinaisons : selon le type de public et les attentes de l'organisateur, la conférence pourra privilégier une approche plus sociétale ou plus littéraire, préférer rester à un niveau de vulgarisation assez large ou rencontrer un niveau de détail supérieur.

Contexte : outre qu'elle fait évidemment référence à l'actualité du monde, cette conférence est associée à la sortie du nouveau roman « La Fondation Phénix ».

KOKELBERG Jean

Rue de Celles, 16
4317 LES WALEFFES
019 56 65 62
+32(0)479 33 50 53
jeankokelberg@yahoo.fr
Site : www.jehanletoscan.jimdofree.com

Professeur de rhétorique retraité, vivant 5 mois par an en Toscane.
Lauréat du Mot d'Or en 1999 (Paris, Ministère de l'Economie).

Disponible : tous les jours du 15 septembre au 15 juin (sauf en avril).

Toutes les conférences s'appuient sur un diaporama d'environ 300 photos avec effets de transition et animation, commentées en direct.

A fournir : écran de 2 m de large (ou plus, selon la salle), une table pour installer le projecteur CD et l'ordinateur portable ainsi qu'une salle bien occultée.

Durée : 60 minutes (version courte) ou 75 minutes (version moyenne) ou 90 minutes (2 x 45 minutes – version longue)

Pause bolognaise et douceur parmesane

Avec ses larges trottoirs couronnés de portiques, avec ses innombrables palais toujours debout, Bologne demeure une cité vivante. La première université d'Europe y fleurit. Cela justifiait bien une « pause » bolognaise. Dans cette Emilie fertile, la ville de Parme s'offre à nous, aristocratique et théâtrale. Mais elle nous vante et nous vend aussi ses délices : son fromage, son ineffable jambon. Frugalité interdite. Modène n'est pas en reste ; à côté de Ferrari, le vinaigre se fait balsamique !

L'Ombrie : ses fresques, ses saints et ses bourgs haut perchés

Peuplée de grands saints (Benoît et François), l'Ombrie est une région modeste, comme l'indique son nom. En termes d'art pourtant, elle déborde de vitalité : ses palais regorgent de fresques dont la fraîcheur ravit les cœurs. Parcourir l'Ombrie, c'est renoncer pour un temps à la villégiature classique pour s'aventurer dans le dédale de bourgs pentus : l'humanité authentique y est nichée.



Galilée, ce visionnaire qui devait se taire...

Il prend soin de fabriquer lui-même son instrument, de le perfectionner et de le diriger vers le ciel, qu'il scrute de soir en soir.

Sidé...ré par ce spectacle sidé...ral et si dé...rangeant pour l'Église du temps, il se démène comme un beau diable pour bousculer la vision erronée de Ptolémée.

Galilée et l'Église alors se... « télescopent » !

L'injustement condamné sera réhabilité par un pape polonais, longtemps après.



Nombre d'or, nombre d'art ?

Il préside au tracé de certaines figures géométriques mais aussi, plus secrètement, à la croissance des renoncules et des choux-fleurs, à l'édification des pyramides, des temples grecs et des églises médiévales. De qui s'agit-il ? Du fameux « nombre d'or », bien sûr. Certains affirment qu'il est un ingrédient obligé de la beauté ? Ainsi l'esthétique serait fille de mathématique. Allons y voir de plus près.

Rabelais, moine truculent et médecin voyageur

Quel talent polymorphe que ce François la guindaille ! Le droit, la médecine, le grec : il avale tout goulûment. Cette libido sciendi va déboucher, par tous les orifices, en une philosophie de vie où le rire, la gauloiserie et la volubile braguette constituent la médecine essentielle.

L'écriture de notre ami François gicle, intarissable et gargantuesque... à la mesure de sa soif inextinguible de savoir. De savoir-vivre assurément !



La Sicile, scintillante mosaïque de cultures

Ile triangulaire propulsée par un grand coup de botte, la Sicile se déguste comme un fruit juteux, enrichi par le subtil métissage de peuples venus d'ailleurs.

Qui a triomphé : la folie, l'imagination ou le délire ? Qu'importe puisque là-bas, la mer est plus bleue, la chaleur plus brûlante, tandis que le fascinant Etna nargue le paysage au gré de ses coulées de lave.



Rome la grandiose

D'illustres empereurs d'abord, des papes corrompus parfois font construire des édifices puissants, colossaux, à l'instar de l'immuable Colisée. Ces délires monumentaux n'interdisent pas l'intimité des petites places où fleurissent les fontaines ni les soirées romantiques dans une cité que l'on parcourt de colline.

Passion toscane : art, délices et collines

Un cyprès qui s'élanche dans le ciel tandis que le coteau s'incline, une chapelle abandonnée au milieu des champs, un olivier dont le feuillage oscille sous la brise : autant de grains de beauté qui enluminent la splendeur des paysages. Entre les collines qui se succèdent à perte de vue, des cités ont trouvé un espace, bâti un milieu de vie qu'un créateur parfois a transformé en théâtre : les palais de Florence ornent les rives de l'Arno...



Le Latium : étrusqueries, palais et jardins

Les Etrusques s'y implantèrent : ils y ont laissé les traces de leur passage, à Cerveteri et à Tarquinia notamment. C'est sur les hauteurs de Tivoli, dans le Latium, que l'Empire Romain ira puiser le travertin de son amphithéâtre le plus cher, le Colisée. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Au XVI^e siècle, désireux d'échapper au tumulte de la Ville Eternelle, certains princes et cardinaux ont érigé, un peu à l'écart, sur quelque colline, de riches villas ou de somptueux palais gonflés de fresques. Tandis que les fleurs de leurs jardins étaient chargées d'oxygéner leur âme...

Le Latium ? Une révélation.

La Renaissance toscane et ses génies

A Florence, au milieu du XV^e siècle, les planètes sont parfaitement alignées : paix revenue, mécènes généreux et artistes talentueux.

Brunelleschi nous crée une coupole... durable, Botticelli est sublimé par une muse, on ne parle que de Vénus et de David... Pendant ce temps, les Médicis se font dessiner de somptueuses villas et d'idylliques jardins.

C'est dans ce contexte qu'on voit éclore le génie de Léonard, la fougue de Michel-Ange et le raffinement de Raphaël.



KURTS Michel

Haut Vinâve, 17
4845 JALHAY
+32(0)495 50 90 97
mkurts@skynet.be

Président de l'Association des Conférenciers Francophones de Belgique

Je dispose de tout le matériel nécessaire

Disponible : disponible en journée et soirée

A Fournir : une salle bien occultée et une petite table pour déposer le matériel

Le Cambodge, la renaissance d'un peuple

Projection numérique de 2x 40'

Après trois décennies de guerre civile et de terreur, la paix règne enfin dans cette contrée magnifique et le Cambodge s'ouvre au monde. Le petit royaume figure parmi les destinations les plus authentiques d'Asie.

Le Cambodge moderne a succédé au puissant Empire khmer. Les célèbres temples d'Angkor, dont la splendeur est sans égale en Asie du Sud Est, sont les derniers vestiges de cet empire.

Il y a aussi les habitants ! Malgré des années de massacres, de misère et d'instabilité politique, les Cambodgiens ont gardé leur sourire. Personne ne quitte ce merveilleux pays sans un sentiment d'affection et d'admiration pour son peuple !



Regard sur le Népal

Projection numérique de 2x45'

Le royaume du Népal, enclavé entre ses deux puissants voisins, la Chine et l'Inde, est devenu une République Fédérale en Mai 2008. Le Népal abrite 28 000 000 d'habitants sur une étroite bande de terre de 150km de large et 800km de long. Sa capitale est Katmandou.

L'environnement est très varié de la jungle au glacier. Au Népal abondent des merveilles architecturales, principalement en vallée de Katmandou. Un incroyable éventail de richesses culturelles et de beautés naturelles, offre aux visiteurs une multitude de contrastes et d'expériences. Le Népal est un pays béni des dieux. Ici, on croit à la Kumari (déesse vivante - Une petite fille qui incarne jusqu'à sa puberté la déesse Durga-Taleju) et l'on considère qu'il y a plus de temples que d'habitations, qu'il y a plus de dieux que de personnes et qu'il y a plus de festivals que de jours dans une année.



Myanmar, envoûtante Birmanie

Projection numérique, durée 75' suivie d'un débat

Doté d'une beauté naturelle, doublée d'une histoire peu banale, offrant des sites exceptionnels comme Bagan, les villages lacustres du lac Inlé, la sublime pagode Shwedagon de Rangoon, la minorité Chin, les femmes araignées, et bien d'autres merveilles, font du Myanmar, l'un des pays les plus envoûtants du monde.

Madagascar au gré de la Route Nationale 7

Conférence audiovisuelle (film et diaporama numérique)
Durée 75' suivie d'un débat

Des hauts plateaux de la capitale, Antananarivo, jusqu'au littoral d'Ifaty, la mythique Route Nationale 7 reste un extraordinaire périple de 1000 kms, à la découverte des multiples facettes de L'île Rouge.

Les kilomètres s'égrènent lentement et la beauté des paysages se révèle à nos yeux émerveillés : les maisons en pisé, les hameaux perdus, les rizières en terrasses, les forêts humides, les vastes plaines, les massifs montagneux et enfin le canal du Mozambique.

De nombreux reportages et interviews égaient ce périple :

Les casseuses de pierres.
La léproserie de Manara.
Le train de la côte est.
Le déclin des lémuriens, etc...

La Route Nationale 7 est une inoubliable mosaïque d'images, parfait reflet de la beauté métissée et sauvage de cette terre attachante, noyée dans une immuable indolence.



LAVIGNE Jean-Claude

Rue de la Chapelle, 1
4540 AMAY
085 31 42 76
jc.lavigne@aol.be

Ingénieur industriel en électronique
Pensionné depuis le 1/1/2017
Professeur honoraire à l'école royale technique de la défense nationale à Saffraenberg

Disponible : Prendre contact pour vérifier ma disponibilité.

En général, je suis libre tous les jours de la semaine.

Support : film DVD vidéo et vidéo HD

Matériel fourni : Tout le matériel est apporté par le conférencier, mais un écran de grandes dimensions est un plus pour la projection de mes films. Prévoir une salle bien occultée.

Le sud de la France : l'Auvergne, le Périgord noir et l'Aveyron

Nouveauté saison 2020-2021

Le voyage démarre en auvergne, dans un décor montagneux et verdoyant. Nous y visitons des villages moyenâgeux avec leurs églises et leurs châteaux. Par la suite, le Périgord noir nous fascine par ses marques de la préhistoire, notamment les grottes de Lascaux, mais aussi les préhisto-parcs. La région n'est pas avare en villes médiévales comme la superbe Sarlat-la-Canéda. Non loin de là, on découvre également la cité de Rocamadour, encastrée dans son rocher. Le voyage se termine en Aveyron, dans les vallées de la Truyère et du Lot, autour de ses villages pleins d'histoire et toujours plongés dans l'univers sauvage propre à toute cette contrée.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2020



Le sud-est de l'Angleterre

Cette fois, nous démarrons notre périple au nord du Kent et nous visiterons toute la région à l'est et au nord de Londres en poussant jusqu'au Norfolk. Les visites feront la part belle aux châteaux et aux manoirs que leurs anciens propriétaires ont rendus célèbres. Nous n'oublierons évidemment pas les fantastiques jardins qui attirent de plus en plus de visiteurs étrangers.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h36'

La Riviera turque

Destination prisée pour ses superbes plages de sable et pour son climat, Antalya est aussi une région chargée d'histoire, notamment romaine. On y trouve des sites antiques dans des paysages sauvages et le visiteur a parfois l'impression d'être un explorateur découvrant une cité oubliée. Le printemps est une excellente période pour visiter la région car la chaleur est juste agréable et les touristes moins nombreux.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h25'

Parcs nationaux de l'Ouest américain

Une boucle de plus de 6 000 km nous entraîne au cœur des grands parcs de l'Ouest américain : Monument Valley, le Grand Canyon, le Grand Teton, le Yellowstone, Lassen Volcanic National Park, Yosemite Park et la vallée de la Mort.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h30'

Le sud de l'Angleterre

Le voyage démarre près de la côte ouest du sud de l'Angleterre pour se terminer sur la côte est. Partout nous visitons les châteaux, les jardins luxuriants, les villes et les villages typiques ainsi que les cathédrales en les intégrant dans la riche histoire du pays. L'accueil des habitants est très chaleureux et donne envie d'y retourner.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h40'

Gran Canaria, l'île continent et La Palma

Chaque île des Canaries est différente des autres. Gran Canaria, la troisième en taille, présente des paysages très variés, allant des dunes désertiques imitant le Sahara voisin, aux hautes montagnes, dont certaines très humides abritent une faune et une flore unique au monde.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h40'

De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique

Sur une ligne allant de Burgos, en Espagne, jusqu'à Sintra, au Portugal, nous visiterons les grandes villes historiques de Castilla y León, de la communauté de Madrid, de Castilla-La-Mancha, de l'Estrémadure, de la région de Lisbonne et de l'Alentejo. Les monuments sont présentés au travers de leur histoire et de leurs légendes. Bienvenue au Moyen Âge !

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h40'

Lanzarote, l'île de Cesar Manrique

Lanzarote, dans l'archipel des Canaries, est plus petite que Tenerife, mais aussi très différente. L'artiste Cesar Manrique a en effet utilisé cette île tourmentée par une activité volcanique récente comme écrin pour ses diverses réalisations artistiques, architecturales ou paysagères. Grâce à lui, les activités touristiques s'intègrent parfaitement dans le paysage préservé de Lanzarote. Celle-ci fut aussi déclarée Réserve de la biosphère par l'Unesco en 1993.

Film vidéo haute définition (HD)

Durée : 1h06'

Tenerife, la grande canarienne

L'île canarienne la plus connue des Belges pour son climat printanier toute l'année. Mais peu d'entre eux connaissent les trésors qu'elle renferme. Ce documentaire fait le tour complet de Tenerife, depuis ses parcs d'attractions jusqu'aux vastes espaces naturels, en passant par ses villes et villages historiques.

Film vidéo

Durée : 1h14'



Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine

Le voyage débute dans la ville de Las Vegas où les hôtels attractions sont passés en revue. Nous visitons ensuite Palm Springs et le parc national de Joshua, le désert Anza-Borrego, la ville de San Diego et son parc d'animaux sauvages, le parc national de Saguaro, Tucson et sa biosphère, le parc Chiricahua, le parc de White Sands, le parc national de Guadalupe Mountains et la petite ville de Las Cruces où Pat Garrett fit pendre Billy the Kid, le parc de Big Bend, Fort Davis, la charmante ville de San Antonio, le Space Center de Houston et la petite ville portuaire de Galveston sur le golfe du Mexique.

Film vidéo

Durée : 1h20'

Séjour à Madère et escapade à Las Vegas

L'île de Madère est un paradis pour les amoureux de la nature. De nombreux sentiers de promenade suivent les levadas et permettent des randonnées sans dénivélé mais parfois déconseillées aux personnes souffrant de vertige. Des excursions en voiture font découvrir des petites villes dont la blancheur éclate au pied des falaises verdoyantes, tandis que Funchal, la capitale, offre ses rues commerçantes, ses monuments historiques, ses parcs et ses jardins.

Las Vegas, au Nevada, est une ville totalement artificielle, dont le cœur touristique ressemble davantage à un parc d'attractions qu'à une ville. Chaque hôtel est bien plus qu'un centre d'hébergement et un casino. Ils sont tous construits sur un thème précis (Venise, Paris, New York, la Rome antique, etc.) et proposent des attractions adaptées à ce thème.

Film vidéo

Durée : 1h30'

La Croatie, la côte du nord au sud

La côte croate est redevenue un grand pôle d'attraction touristique depuis la fin de la guerre qui secoua cette région des Balkans dans les années 90. Il faut dire que le pays ne manque pas d'atouts. Il possède quasi toute la longueur de la côte de l'ancienne Yougoslavie. Il entretient de superbes parcs nationaux qui abritent une faune et une flore parfois unique au monde. Vous visiterez les ville de Rovinj, Pula, Opatija, le parc national des lacs de Plitvice, la ville de Nin et l'île de Pag, le parc national de Paklenica, la ville de Zadar, le parc national de la Krka, les villes de Trogir et Kastella, Split et Dubrovnik.

Film vidéo

Durée : 1h05'

L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech

Il y a plus de 2500 ans de cela, un grand poète lyrique grec écrivait : C'est des profondeurs de la mer que jaillit Rhodes, enfant de la déesse de l'amour Aphrodite, afin de devenir l'épouse d'Hélios, le dieu soleil. L'île de Rhodes est un superbe objectif de vacance, apte à captiver les visiteurs par ses splendides plages, ses paysages grandioses, ses villes et villages authentiques et ses sites archéologiques. L'ensemble sous une moyenne de 300 jours de soleil annuels.

Quant à Marrakech, on y vit un dépaysement total. Les couleurs vives des souks, l'agitation des rues, la riche histoire et la gentillesse du peuple berbère font de ce séjour une expérience inoubliable.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2018.

La Pologne, autour de Cracovie

Ancienne capitale de la Pologne, la vieille ville de Cracovie ravit ses visiteurs par sa propreté et par la beauté de ses bâtiments historiques. Elle se trouve au centre d'une région riche en visites éclectiques, comme ses mines de sel et l'incontournable camp d'Auschwitz. Au sud, nous visiterons les montagnes des Tatras, avec le centre touristique bien connu de Zakopane et, à l'ouest, nous explorerons les églises en bois, symbole de la résistance des protestants au pouvoir politique du 17ème siècle. Les villes allemandes de Dresde et de Rothenburg compléteront ce voyage.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2017.

Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie & les Pouilles

Ce voyage débute aux alentours de Rome où nous visiterons notamment les célèbres villas de Tivoli puis les castelli romani. Ensuite, nous passerons une journée dans la ville de Naples, nous monterons au sommet du Vésuve avant de visiter une de ses victimes : Herculaneum.

Le périple se termine alors dans les Pouilles où nous découvrons tout d'abord Lecce, appelée la Florence du sud, avant de nous perdre dans les dédales de la cité rupestre de Matera et dans la blancheur éblouissante des Trullis d'Alberobello.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2016.



Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la république dominicaine

À l'est de l'archipel des canaries, à 100 Km des côtes de l'Afrique, se trouve une île à la végétation rare et épineuse. C'est un désert de pierre et de sable tapissé de collines d'altitude peu élevée et qui offre les plus belles et les plus vastes plages de sable de l'archipel. Un paradis pour le farniente ou la randonnée mais qui offre également de belles visites éducatives.

De l'autre côté de l'atlantique, baignée par la mer des caraïbes, une autre île plus vaste connaît un succès touristique grandissant. Il faut avouer que le climat subtropical et la mer toujours chaude sont tentants. Une température constante de 30° à pâques, cela laisse rêveur !

Nous visiterons bien sûr la première ville fondée par les colons européens en 1492, Saint Domingue, avant de parcourir toute la partie est de l'île.

Durée totale : environ 90 min

Film video haute définition (HD)



Le Colorado & le Nouveau Mexique

Traversé par la haute chaîne des montagnes rocheuses, l'état du Colorado marque la fin des grandes plaines américaines et le début de l'ouest sauvage. A partir de la ville de Denver, nous nous dirigeons vers le sud et les hautes montagnes ne nous quitterons plus. Les promenades dans et autour de Colorado springs nous font revivre la conquête de l'ouest. Nous quittons cet état après la visite des great sand dunes pour nous enfoncer à travers le nouveau Mexique. Les villes historiques et les paysages grandioses sont d'une beauté saisissante.

Après la traversée de l'Arizona et de l'Utah, nous rentrons de nouveau dans le Colorado, cette fois par l'ouest pour en terminer la visite.

Durée environ 1h22

Film video haute définition (HD) monté en 2019

LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1

4600 VISE

+32(0)495 49 63 91

jplensen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue.

Conservateur honoraire et secrétaire de la société royale archéo-historique de Visé et de sa région.

Retraité bénévole et actif.

Disponible : à toute période, même en après-midi

A fournir : Salle bien occultée, disposant si possible d'un écran
Amène le matériel (Vidéoprojecteur, pc portable ou appareil diasp)

La Grande Guerre en région liégeoise

(sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre)



Plus jamais cela ! avait-on dit en 1918. Pourtant vingt ans après, on recommençait. Mais que s'est-il donc passé en 1914 dans notre région ? Première province à rencontrer le feu de l'ennemi, la province de Liège subit de nombreuses destructions : ses forts résistent, ses villes agonisent, ses habitants subissent le martyre. La quinzaine tragique du 4 au 20 août 1914 sera largement évoquée ainsi que la vie quotidienne par après, jusqu'à l'après-guerre et la reconstruction.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, discussion sur les événements qui se sont déroulés dans les environs du lieu de la présentation.

Durée : 1h50' (possibilité d'entracte)

D'Artagnan et le Grand Siècle

(le XVIIe s. entre Liège et Maastricht)

Comment se baigner dans l'atmosphère du Grand Siècle, sinon en allant à la rencontre d'un témoin privilégié venant de Gascogne pour guerroyer chez nous et y mourir, D'Artagnan. Etait-il le fier mousquetaire qu'Alexandre Dumas nous présente ? Le plus intéressant est de se pencher sur la vie de nos ancêtres au XVIIe siècle au nord de la province de Liège et de décrire le patrimoine que ce siècle nous a laissé : châteaux, églises, parcs, maisons... Un circuit historique à l'heure où l'on se souviendra de la mort de D'Artagnan, sous les remparts de Maastricht un certain dimanche 25 juin 1673.

Conférence en vidéoprojecteur.

Durée : 1h40' (possibilité d'entracte)

Au pays des dolmens

Ce montage, enregistré sur fond de musique celtique, illustre l'incroyable architecture des mégalithes. Menhirs et dolmens sont les témoins de la première architecture au monde, dès la fin du VI^e millénaire avant notre ère chrétienne. Qui sont les constructeurs de ces mégalithes ? Quelle foi animait ces seigneurs qui faisaient ériger pour leur dernière demeure ces vastes tombeaux ? Ces grosses pierres ont suscité diverses théories et ont engendré des légendes des plus étonnantes que nous vous conterons. L'évocation de nos richesses belges terminera l'exposé.

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.

Durée : +/- 1h25'

Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne

Connait-on bien ces tribus qui occupaient nos régions il y a plus de 2 000 ans ? Sait-on d'où elles sont venues, ce qu'elles ont fabriqué, la résistance qu'elles ont menée contre l'invasisseur romain ? Sait-on comment la romanisation s'est faite et comment les Gaulois sont devenus des Gallo-Romains ? Quels sont les apports respectifs de ces deux civilisations à l'opposé l'une de l'autre ? Un voyage dans le temps de près d'un millénaire depuis le Ve siècle avant notre ère jusqu'à l'époque de Charlemagne. Les quelques documents que nous possédons encore nous serviront de témoins pour retrouver l'âme de nos ancêtres les Gaulois dans la région liégeoise.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, il est possible d'évoquer les découvertes qui ont eu lieu dans les environs de l'endroit de la présentation.

Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)

Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

Une jeune aristocrate espagnole passe en trombe la Révolution française, sauve sa peau et surtout celle des autres en devenant Notre-Dame de Thermidor, puis se marie pour terminer comme princesse de Chimay et initier la région à la musique. Sa petite-fille sera aussi marquée par les arts mais aussi par l'art de plaire, épousant un beau parti, le comte de Mercy-Argenteau. Elle appréciera de beaux partis, de Napoléon III à Liszt et mourra en Russie. Elle n'aura qu'une fille qui mal mariée et abandonnée par sa famille tombera dans les excès : argent, drogue, voyages, conquêtes... Trois aristocrates aux destins très différents et même antithétiques. Un roman-feuilleton assurément.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint

Durée : 1h30'

Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française

Berthe Bovy, née à Liège en 1887 est non seulement la fille de Théophile Bovy, auteur du Chant des Wallons mais surtout une formidable comédienne qui à 20 ans est devenue pensionnaire de la Comédie-Française à Paris avant d'en être sociétaire puis après l'épisode tumultueux de la 2^e guerre, sociétaire honoraire. Elle a toujours gardé pour la terre liégeoise une véritable affection, revenant régulièrement dans la Cité ardente. Une carrière éblouissante, où elle rencontra les plus grands noms du théâtre et du cinéma français. Sa vie privée est aussi digne d'intérêt, entre autres par son 3^e mariage avec Pierre Fresnay. Morte à 90 ans, elle est enterrée au cimetière de Sainte Walburge à Liège.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.

Durée : 1h30'



Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Une région de l'arrondissement de Liège garde encore fièrement ses traditions festives : la Basse-Meuse. En suivant les mois du calendrier, le spectateur suivra les tribulations du carnaval, les fastes des gildes visétoises, le recueillement des fêtes religieuses, les rythmes des fêtes de villages avec les cramignons, les décapitations de l'oie et du coq, et les autres rites festifs dont le dynamisme en ce début de XXI^e s. est étonnamment conservé.

Montage de diapositives ou présentation par vidéoprojecteur.

Durée : 1h30'



L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres

Une façon agréable d'aller à la rencontre de l'Eurégio, région européenne répartie sur 4 provinces de trois pays et de trois langues différentes, est de circuler dans quatre de ses principales villes : Liège, Aix-la-Chapelle, Hasselt et Maastricht. Le spectateur découvrira en levant les yeux, les enseignes et les vieilles pierres qui lui parleront de la vie quotidienne des temps passés, des préoccupations de nos aïeux. Par le petit bout de la lorgnette, un art de vivre. Et les styles traditionnels tels que le style mosan seront un écrin pour ces pierres illustrées.

Montage de +/- 400 diapositives. A partir de septembre 2014, présentation par vidéoprojecteur avec de nouvelles vues.

Durée : 1h40'

La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18

Nos aïeux en août 1914 se doutaient bien peu qu'après la bataille de Liège, la Guerre durerait plus de 4 ans. Une dure occupation allait suivre. Nous vous proposons de suivre la vie quotidienne des Liégeois : leur nourriture, leur vie familiale, la vie des enfants, leurs déplacements, leur vie administrative, leur vie sociale, leur vie culturelle mais aussi une certaine résistance, sous diverses formes comme l'espionnage, les actes individuels, les évasions, le renseignement. Sans oublier la pression allemande avec amendes, réquisitions et arrestations.

Conférence en vidéoprojecteur par Power Point

Durée : 90 minutes

LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

Chaussée de Wavre, 64A bte 7

1360 PERWEZ

081 65 63 81 (privé)

+32(0)472 47 00 60

lerat.delaunois@skynet.be

Disponibles : Selon nos disponibilités en journée ou en soirée.

Tous les montages photos (argentiques ou numériques) sont présentés en fondu enchaîné. Les commentaires et la musique sont préenregistrés. Nous apportons le matériel de projection et de sonorisation.

A fournir : salle bien occultée, écran de projection, table bien stable.

Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations

Pendant près de quatre millénaires, la Syrie et la Jordanie se sont situées au carrefour des grandes civilisations du passé. Perses, Grecs, Romains, Nabatéens, croisés, Ottomans y ont laissé leur empreinte. En partant du XIV^e siècle av. J.-C. jusqu'à la Première Guerre mondiale, nous découvrons les plus beaux sites de Syrie et de Jordanie, comme Pétra, la cité rose des Nabatéens, le Krak des Chevaliers, le Wadi Rum... Ces lieux mythiques évoquent les noms de personnages illustres qui ont marqué l'Histoire : Alexandre le Grand, Godefroy de Bouillon, Lawrence d'Arabie... Ce voyage dans le temps donne quelques clés pour mieux comprendre ce qui unit ou divise encore et toujours l'Orient et l'Occident.

Durée : 1h30' (en 2 parties)



Inde : le crépuscule du tigre

L'Inde possède deux joyaux : le tigre et le Tāj Mahal. Le tigre symbolise la nature sauvage, magnifique dans toute sa diversité, mais pour combien de temps encore... Le Tāj Mahal est l'une des plus belles réalisations de l'homme, le sommet de l'art architectural moghol. Les deux grandes villes du nord de l'Inde, Jaipur et Agra, le fort d'Amber et d'autres splendides monuments étourdissent les sens. Quatre belles réserves naturelles offrent la fabuleuse opportunité de partir sur les traces du tigre et des autres habitants de la forêt. Kipling s'est d'ailleurs inspiré de ces lieux magiques pour écrire son célèbre Livre de la Jungle. L'Inde est un pays de contrastes. L'émotion peut nous étreindre à tout moment, en ville comme en forêt, au coin d'une rue ou d'une piste.

Durée : 1h20' (en 2 parties)

L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays

A cause de l'apartheid, l'Afrique du Sud s'est longtemps mise au ban du reste du monde. Pourquoi et comment ce régime ségrégationniste a-t-il vu le jour ? Quels efforts ont dû être déployés pour qu'il soit enfin aboli ? De la ville du Cap au parc Krüger, nous marcherons sur les traces des colons hollandais, français et anglais. L'Afrique du Sud est un continent à elle seule, tant ses paysages sont riches et variés : littoral déchiqueté par les océans, vignobles du Cap, montagnes grandioses du Drakensberg, route des cascades... Nous quitterons le continent africain par un dernier regard sur l'une des plus grandes merveilles de la nature : les chutes Victoria.

Durée : 1h23' (en 2 parties)

Sri Lanka : l'île aux trésors verts

L'île émeraude, située au large de la pointe de l'Inde, s'appelait jadis Ceylan. Célèbre pour son thé, l'un des meilleurs au monde, le Sri Lanka renferme bien d'autres trésors historiques et naturels. Nous découvrirons l'histoire de ce petit bout de terre verdoyante, longtemps déchirée par la révolte tamoule. Anuradhapura, Polonnaruwa et Kandy, ses trois anciennes capitales, forment le cœur historique de l'île. A Sigirya, le Rocher du Lion abrite les fresques des célèbres demoiselles. Dans les hautes terres du centre, nous partirons à la rencontre des cueilleuses de thé, à travers de splendides paysages. Le Sri Lanka possède également plusieurs parcs nationaux, dont celui d'Uda Walawe et de Yala, où les éléphants vivent encore en liberté.

Durée : environ 1h20' (en 2 parties)

Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray

Vietnam : l'envol du dragon

En 1975, le Vietnam est anéanti, après tant d'années de guerre contre la France puis contre les Etats-Unis. Plus de 40 ans plus tard, les Vietnamiens, oscillant entre traditions et modernité, désirent plus que tout profiter des bienfaits de la paix. Côté ville, nous partons à la découverte de Saigon, la grande métropole du sud, puis de Hanoi, la capitale du pays. Nous ferons aussi un passage à Hué, l'ancienne capitale des empereurs N'Guyen. Côté campagne, nous parcourrons les villages et marchés de la région de Sapa et découvrirons ainsi quelques minorités ethniques du Nord Vietnam. Au sud, nous naviguerons sur le Mékong, à la découverte de ses habitants et d'une multitude d'activités qui ont lieu sur ce fleuve. Nous voguerons enfin sur les eaux paisibles de la baie d'Halong. Le Vietnam est un pays attachant, aux charmes multiples, à la culture fascinante et aux paysages contrastés.

Durée : environ 1h25' (en 2 parties)

Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray haute définition



LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
087 31.15.26
+32(0)499 37 00 61
marclibin@skynet.be

Fonctionnaire et enseignant retraité.

Disponible : en journée et en soirée tous les jours.

Matériel fourni par le conférencier. (Écran de 2,15 m - sono - projecteur)

A fournir : salle bien occultée et une table.

Chemins de Flandre

(nouveau à partir de l'automne 2020)

Si pour nous, Wallons, la Flandre se résume souvent à la Mer du Nord, ce film vous fera cependant découvrir cette région depuis les rives limbourgeoises de la Meuse jusqu'à la côte belge. Nous traverserons la Flandre de part en part, visitant châteaux, moulins, villages typiques, champs couverts de sang lors de la Grande Guerre tout en n'oubliant pas les villes comme Anvers, Bruges, Gand pour finir par un plongeon dans la mer en compagnie des pêcheurs de crevettes à cheval.

Film vidéo sonorisé.

Durée : 1h25' en deux parties + débat.



Liège ! Oufi la belle Province !

Trop souvent assimilée à la ville de Liège, fréquemment confondue avec la Principauté du même nom, la Province de Liège est en réalité fort méconnue car, n'est-ce pas là où l'on vit que l'on connaît le moins de choses. Liège, dont les origines sont étroitement liées à la religion, révèle bien des beautés au sein de ses murs. Liège, c'est une ville, c'est aussi une Province et de cette Province, nous en ferons le tour découvrant ça et là des merveilles inattendues.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties + débat.

Luxembourg : les charmes d'un grand-duché

(disponible début 2015)

Le grand-duché de Luxembourg constitue un formidable creuset d'histoire comme l'attestent les nombreux châteaux (il en reste 76) et l'architecture des villes ou des petits villages pleins de charme et de caractère. Que ce soit au bord des lacs, sur les berges des rivières ou au cœur des forêts, face à ces formations rocheuses étonnantes ou le long des coteaux de vignes entourant la Moselle, c'est la nature dans toute sa diversité qui propose une multitude de panoramas exceptionnels et d'ambiances champêtres.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties

Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières

Un ciel changeant, des terres basses en bordure de la mer du Nord, pénétrées par les grands fleuves d'Europe... Ce pays, l'homme en a fait son jardin et son pâturage en aménageant une mosaïque de digues, de canaux, de polders et de bouquets d'arbres. Cette région est le résultat d'une opiniâtre lutte contre les eaux. Nous découvrirons ce paradis de moulins et de tulipes à travers la Zélande, en passant par Rotterdam et bien d'autres coins de rêve pour terminer notre périple par Maastricht et Valkenburg.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties



Gaume et Semois...

Pays nonchalant aux multiples châteaux

Plus on cherche la Gaume et plus elle se fait belle ; plus on regarde vers son passé et plus son présent pétille. Est-ce la lumière, la beauté des paysages, la nonchalance de ses habitants, les maisons de pierre aux toits de schiste qui font de cette région un petit paradis terrestre ? La Semois, quant à elle, s'étire en de longues courbes, souvent au fond de vallées profondes dont les versants sont surmontés de châteaux. Paysages idylliques au sein d'une contrée où la nature a su conserver toute sa pureté.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties

Les Hautes Fagnes

Il est des régions touristiques auxquelles la saison importe peu. Farouche, désolée, la Fagne est fascinante. Elle compte d'innombrables amoureux qui se grisent inlassablement de ses horizons immenses, de ses ciels mouvants, de sa poésie sauvage, de sa mélancolie. Le mot Fagnes, qui signifie marais, s'applique avant tout aux landes culminantes de la Baraque Michel et de Botrange. Cette région, témoin de phénomènes provenant de l'époque glaciaire (pierriers, viviers), vous sera expliquée dans le détail et nous la visiterons aux quatre saisons.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties

MATTHYS Joël & JACQUES Nadine

Chemin de la Borne, 1

4190 XHORIS

04 369 21 33

+32(0)497 06 06 36 ou (0)497 89 41 41

matthys.joel@yahoo.fr

Membres de l'Association des Conférenciers Francophones de Belgique.

Disponibles : tous les jours en journée et en soirée, généralement d'octobre à décembre et de janvier à avril. A contacter préalablement.

Support : présentations audiovisuelles d'images numériques (sonorisées et animées) par ordinateur en format 16:9, commentaires en direct.

Matériel fourni : PC, projecteur et écran (si nécessaire), ampli, micros et haut-parleurs

A fournir : salle très bien occultée et table bien stable.

En passant par Assise : 130 jours de marche, de Rome à St Jacques-de-Compostelle

Au départ de Rome, il est possible de rallier St Jacques de Compostelle à pied par une série d'itinéraires pèlerins remarquables : le tronçon sud de la Via Francigena, la Via Aurelia en Italie puis en France, la voie d'Arles, toujours en France, et, enfin, le Camino del Norte et le Camino Primitivo en Espagne. Un détour initial par Assise peut y être ajouté, et vous obtenez alors un voyage extraordinaire de plus de 4 mois. L'occasion de retrouver une vie axée sur l'essentiel et de l'appréhender dans ce qu'elle a de plus naturelle et simple, avec calme, humilité et respect, enrichie de moments spirituels, culturels et de rencontres. Pour nous, ce furent 130 jours d'un nouveau chemin inoubliable, avec des joies et des peines, des bonheurs et des souffrances, à l'image de toute aventure humaine.

Durée : témoignage d'environ 2h selon questions et interactivité, petit entracte inclus



Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle

Fermer la porte, regarder une dernière fois derrière soi et voir disparaître le toit de la maison... Un voyage à pied, long et lointain, sans réservation, sans appui, en marge de notre société de consommation et... sans date de retour. Un choix de partir vers une rencontre au plus profond de nous-mêmes et de notre couple, mais aussi à la rencontre des hommes, des animaux et des plantes, au travers du grand spectacle de la nature et des paysages. Avec, au fil des kilomètres parcourus, ce lent travail du chemin fait de rencontres, d'entraide et de fraternité entre pèlerins, frères et sœurs dans une marche qui éduque, guide les pensées et les gestes, jusqu'au but final. Un voyage avec une certitude, celle de revenir différents des êtres que nous étions au départ...

Durée : témoignage d'environ 2h selon questions et interactivité, petit entracte inclus

La grande traversée pédestre des Alpes

Du lac Léman à la Méditerranée existe en France un itinéraire pédestre qui longe les frontières suisses et italiennes sur près de 600 km. Ce tracé est emblématique pour de nombreux randonneurs car il constitue une aventure montagnarde peu égalée! De cols oubliés en vallées reculées, des névés des sommets aux palmiers de la côte, traversant une diversité de paysages, de patrimoines et de cultures, il permet au fil du voyage, de rencontrer des hommes et de découvrir faune et flore au milieu du grand spectacle de la nature. Nous avons réalisé cette randonnée sportive au début de l'été 2011. Riche en émotions, elle fut un véritable régal pour nos yeux! C'est cette route secrète qui fait respirer le corps et aère largement l'esprit que nous vous invitons à découvrir.

Durée : témoignage d'environ 2h selon questions et interactivité, petit entracte inclus

Pèlerins, de Liège à Jérusalem

5 000 km de marche, 11 états traversés, 209 jours de nomadisme, de liberté, de bonheurs, mais aussi de difficultés physiques et mentales... En échange, tout ce que peut apporter un tel voyage et le justifie pleinement. D'abord une lecture plurielle, par tous nos sens, des paysages, des régions et des communautés traversées. C'est aussi une redécouverte intérieure générée par le vécu positif ou négatif de chaque journée, la réflexion, la démarche spirituelle et la prière. C'est encore l'ouverture et l'attention aux autres, qui favorisent compréhension, acceptation et humanité. C'est enfin et peut-être surtout, l'acquisition d'une nouvelle perception du monde, de la vie, des valeurs, et... des hommes.

Durée : témoignage d'environ 2h à 2h30 selon questions et interactivité, petit entracte inclus

Marcher pour un autre regard : 40 jours vers le Mont-Saint-Michel

40 jours, de Harzé au Mont-Saint-Michel. 1000 Km pour atteindre un site grandiose, où la terre, la mer et le ciel se confondent ; un îlot merveilleux d'apparence inaccessible... Tout un symbole, certainement pour les personnes à mobilité réduite qui peuvent y voir un défi ou un idéal qui ne peut être atteint sans aide, sans passeur ou passerelle ...

Ce témoignage retrace les étapes d'une marche parrainée au profit de l'association « MOBILOK », active en région Ourthe-Amblyve. Une association qui aide les personnes à mobilité réduite, qui crée précisément un pont vers ce mieux être dont rêvent ceux qui n'ont pas ou n'ont plus deux jambes. Et marcher sous un ciel de solidarité est une magnifique aventure, une décision qui apporte une dimension nouvelle à la marche.

Durée : témoignage d'environ 2h selon questions et interactivité, petit entracte inclus

Intégrale Corse, du nord au sud à pied, en 32 jours...

Depuis l'Antiquité, de toutes les îles de la Méditerranée, on dit de la Corse qu'elle est la plus belle... Une île attachante et authentique, devenue un paradis pour les randonneurs grâce à la création du célèbre GR20. En 30 ans, nous l'avons parcouru à plusieurs reprises, sans oublier ses variantes... Au fil des ans, l'engouement pour le GR20 s'est développé, et, victime de son succès, on parle à présent d'embouteillages et de saturation.

En 2018, nous avons eu envie de traverser une nouvelle fois la Corse à pied, mais par d'autres sentiers, de façon plus complète et surtout plus calme. Ainsi est née en nous l'idée d'un itinéraire original : partir du cap à l'extrême nord de l'île, et rejoindre celui le plus au sud, en choisissant de traverser à pied des régions moins connues comme le Cap Corse, le désert des Agriates ou les hauts villages de Balagne et du Venaco. En préférant aussi des chemins oubliés comme le sentier de la transhumance, ou les pistes du plateau de Coscione.

Avec les images ramenées de cette aventure pédestre, c'est un festival de nature, de couleurs et d'ambiances que vous allez découvrir.

Durée : témoignage d'environ 2h selon questions et interactivité, petit entracte inclus



PIAIA Georges & MAILLEUX Nany

Rue Belle Vue, 1
4890 THIMISTER
087 66 13 09
+32(0)496 69 31 89
imagesdumondepiaia@yahoo.fr

Disponible : tous les jours surtout par GSM.

Support : film vidéo qualité numérique Blue ray.

Matériel fourni : projecteur et écran de 2,40m de largeur.

A fournir : salle très bien occultée.

Durée(s) : +/- 1h20'

Vienne : Cité Impériale

Capitale d'un empire puissant durant plusieurs siècles, métropole de la musique, salle de bal de l'Europe, la ville de Vienne apparaît plus impériale que jamais.

Son cœur historique est fortement imprégné du sceau de la dynastie des Habsbourg qui régna sur l'Empire pendant plus de 7 siècles.

Les Empereurs successifs ont offert à cette belle cité des édifices prestigieux qui font de Vienne une des plus belles capitales du monde.

A travers son patrimoine architectural d'une rare facture, nous allons découvrir son histoire.



Tenerife, Gran Canaria Et la Gomera *Les Îles du Paradis Bleu*

Au large des Côtes Sahariennes Occidentales, l'Archipel des Canaries émerge des eaux profondes de l'Océan Atlantique à 1250 km de la Péninsule Ibérique.

Durant l'Antiquité, ce territoire insulaire volcanique était connu sous le nom des « Iles Fortunées ». Chaque île possède sa propre identité mais toutes partagent l'héritage des Guanches, les premiers habitants préhispaniques de cet archipel au printemps éternel.

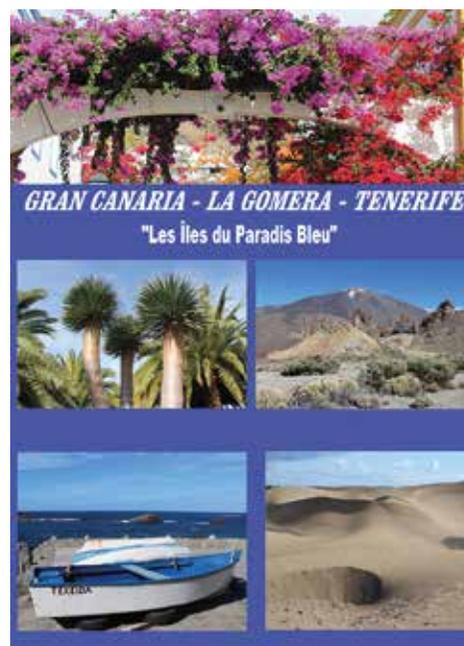
Au cours de ce reportage, les îles de Gran Canaria, la Gomera et Ténérife vont nous dévoiler leurs secrets les plus intimes.

Fuerteventura-Lanzarote *Les Îles du Paradis Bleu*

Issues d'un processus d'éruptions sous-marines, ainsi que de la compression des grandes plaques de la croûte océanique contre la plaque africaine, l'archipel paradisiaque des Canaries est né de différentes périodes éruptives.

Après avoir conté la belle histoire des îles de Gran Canaria, de Ténérife et de la Gomera dans un autre reportage, nous allons nous intéresser aux îles enchantées de Fuerteventura et de Lanzarote, 2 perles d'une beauté saisissante, rivées sur les fonds volcaniques de l'Atlantique.

Paysages envoûtants, villes et villages typiques et volcans fantastiques vont ponctuer ce voyage au large de l'Océan.



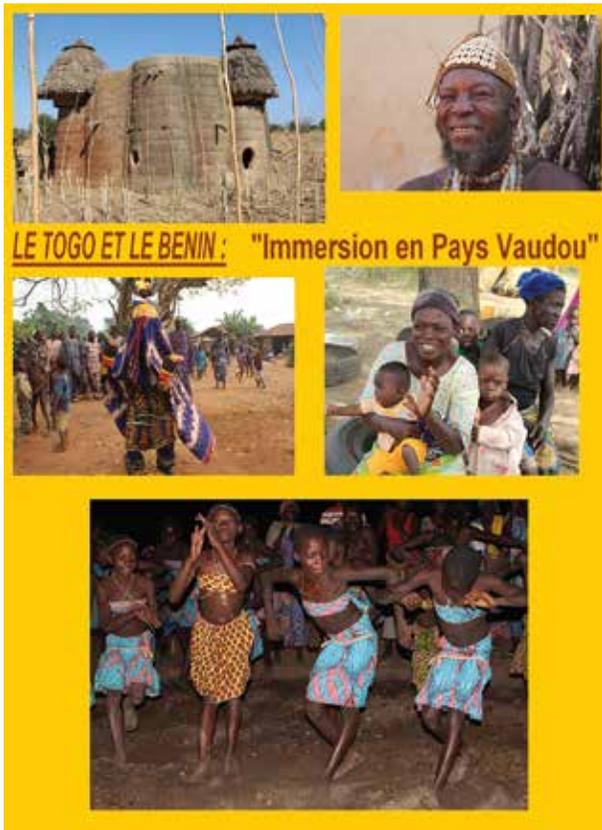
Le Togo et le Bénin : Immersion en Pays Vaudou

Les pays de l'Afrique noire exercent une fascination exceptionnelle de par l'intérêt qu'ils suscitent.

Tels deux frères jumeaux, le Togo et le Bénin présentent une diversité ethnique et culturelle particulière.

C'est au cœur de ces deux contrées que le Vaudou, aux pratiques occultes, est né. A travers ces deux pays, ancrés dans de profondes traditions, nous partons à la découverte de ces territoires envoûtants.

Musique, danses et chants vont illustrer ce reportage hors du temps.



La côte Belge : Du Littoral à Bruges (nouvelle version)

Avec la Mer du Nord pour dernier Terrain Vague et des Vagues de Dunes pour arrêter les Vagues. Par la magie des rimes, Jacques Brel a merveilleusement décrit le charme unique des quelques 67 km de plages de sable blanc qui ourlent le littoral belge. De la frontière française jusqu'au Zwin, nous allons parcourir cette bande côtière et découvrir ses charmes indéniables.

Une promenade très iodée le long de la Mer du Nord.

La ville de Bruges est intimement liée à l'histoire du littoral belge. Nous allons sillonner cette magnifique cité flamande que l'on surnomme *La Venise du Nord*.



La Moselle romantique : De Trêves à Coblence

Douce et radieuse, la Moselle déroule inlassablement son sillon romantique à travers les paysages bucoliques qu'elle a façonné depuis des millénaires.

Tout au long de son parcours en pays allemand, la Moselle offre des panoramas enchanteurs, parsemés de bourgs cossus garnis de nobles demeures à colombage, de cités prestigieuses ainsi que de châteaux médiévaux surplombant les vignobles verdoyants et pentus, qui, depuis l'époque romaine, ont contribué à la bonne fortune de cette belle région.

De la ville de Trêves jusqu'à Coblence, nous allons découvrir toutes les merveilles de cette magnifique vallée.



L'Andalousie : Pays d'Art et d'Histoire

Au Sud de la Péninsule Ibérique, l'Andalousie étale ses charmes très contrastés entre la Mer Méditerranée et l'Océan Atlantique.

Ce pays, constamment inondé de soleil, propose un panel extraordinaire de paysages époustouflants, ponctués de ravissants villages blancs accrochés aux flancs des sierras.

Ses cités historiques, telles Grenade, Cordoue et Séville, riches de leur héritage mauresque, vont conter, tour à tour, leur passé tumultueux.

Sous un soleil inaltérable, nous allons déambuler à travers ce pays d'art et d'histoire, à la recherche de ses multiples trésors.

La Birmanie : Mystique, Surprenante et Authentique

Certains l'appellent la Birmanie, d'autres Myanmar, qu'importe.

Nous voici en partance pour une des plus authentiques destinations de l'Asie du Sud Est.

Sertie entre le Bangladesh, l'Inde, la Chine, le Laos et la Thaïlande, la Birmanie s'étire sur plus de 2.000 km et rassemble une mosaïque de plus de 130 ethnies.

Essentiellement tourné vers le bouddhisme, ce beau pays réunit un patrimoine culturel et religieux impressionnant.

Nous allons visiter plusieurs monastères, temples et pagodes, tous aussi différents les uns que les autres, comme si nous visitions des châteaux dans d'autres pays.

Lors de cette échappée, nous allons sillonner ce pays merveilleux, souvent hors des sentiers battus, et tracer le portrait de cette contrée surprenant, mystique et en plein éveil.



Le Kenya : Regard d'un Enfant sur la Nature Sauvage

Le Kenya, l'évocation de ce nom magique nous transporte vers les savanes dorées de l'Afrique, à la limite de l'Equateur.

A travers le regard d'un enfant, nous allons découvrir le monde animalier grandeur nature.

Depuis le Parc National Marinde Mombassa, nous nous évadons pour un grand safari à travers les plus belles réserves du Kenya.

Le Tsavo, Amboseli, la Grande Vallée du Rift ainsi que le Masaï Mara vont, tour à tour, nous dévoiler leurs secrets les plus intimes.



Le Pérou : Soleil Inca

Le pays mythique du Pérou apparaît serti entre l'Equateur et la Bolivie, à l'Ouest de l'hémisphère Sud de l'Amérique, au bord de l'océan Pacifique.

Trois régions lui confèrent une physionomie particulière : sa frange côtière étale des paysages de déserts et de vallées fertiles. Le bassin amazonien couvert de forêts tropicales représente les 2/3 du pays. La majestueuse Cordillère des Andes surplombe ce bel ensemble.

Berceau de civilisations légendaires, le Pérou recèle de nombreux sites témoins de son passé fastueux.

En partant de Lima, la capitale du pays, nous allons découvrir la cité coloniale d'Arequipa, le Canyon de Colca, le Lac Titicaca, la cité inca de Cuzco, ainsi que le site impressionnant du Machu Picchu. Un voyage dans l'histoire.

Cuba : Perle de l'Archipel des Caraïbes

Au Nord de l'Archipel des Antilles, l'état insulaire de Cuba s'étire en forme de caïman sur une longueur de 1250 km. C'est la plus grande île des Caraïbes.

Frangée de plages de sable couleur nacre, elle présente un relief façonné par des plaines immenses ainsi que des plateaux et massifs montagneux couverts de forêts tropicales.

Véritable métissage entre l'Espagne et l'Afrique, son histoire fut profondément marquée par la venue des conquistadors après sa découverte par Ch Colomb en 1492.

Depuis la victoire éclatante de Fidel Castro sur le dictateur sanguinaire Batista en 1959, les Cubains ont retrouvé leur identité, leur culture et leur liberté.

Lors de ce périple à travers l'île, Cuba va se révéler dans toute son authenticité.

Le Vietnam : Du Tonkin au Delta du Mékong

Entre tropique et équateur, le Vietnam s'étire comme un gigantesque dragon le long de la Mer de Chine au Sud Est de l'Asie. Avec l'ensemble karstique de la Baie d'Halong, il présente des paysages inscrits parmi les plus beaux du monde.

Du Tonkin au Delta du Mékong, ce pays envoûtant, enfin sorti des années de guerres cruelles, va nous conter son histoire et ses traditions à travers ses villes grouillantes de vie, ses campagnes verdoyantes, ses temples ésotériques, ses marchés flottants qui nous ferons respirer les parfums suaves de l'Asie.

Hanoi, la Baie d'Halong, Hué, Hoï An, Nha Trang, Ho Chi Minh ville, Cantho seront les principaux guides de ce périple passionnant.

La Lozère : Terre de Basalte, de Granit, de Schiste et de Calcaire

En feuilletant le grand album de France, nos yeux se sont posés sur une contrée sublimée par son caractère sauvage et authentique. Paysages de hautes solitudes, gorges béantes sculptées par les forces naturelles, villages insolites nous conduisent dans les pays mystérieux de l'Aubrac, de la Margeride, des Cévennes, des Gorges de la Jonte et du Tarn.

Ces sites d'une beauté incommensurables nous ont permis de réaliser ce film très diversifié.

Le Mali : Du Pays Dogon à la Boucle du Niger

Berceau des plus anciennes civilisations, le Mali représente le plus grand état de l'Afrique Occidentale. Le fleuve Niger assure sa survie. Dans ce périple hors du temps, nous allons découvrir la ville mythique de Djenné, la mystérieuse falaise de Bandiagara et Hombori, point culminant du Mali. A Mopti, nous embarquerons sur nos pinasses pour descendre le Niger jusque Ségou. Villes et villages pittoresques vont illustrer notre film.

La Tunisie : Des Djebels au Grand Erg Oriental

Munis d'une indéniable envie d'arrêter le temps, de communiquer avec la nature et le monde du silence, nous avons mis le cap sur le Grand Sud Tunisien.

En partant de la ville carrefour de Tataouine, nous allons nous évader dans les villages perchés et camouflés à l'intérieur de ksour fantastiques ornés de fiers ghorfas alvéolées, postés aux portes du Sahara. Les noms mythiques de Médenine, Ksar Oulet Soltane, Chenini, Douiret, Matmata, Tamezret et bien d'autres vont illustrer ce parcours insolite dans les djébels mordorés.

Nous allons ensuite vivre une aventure intense et hors du commun en optant pour une méharée d'une semaine dans le Sahara, à dos de dromadaire.

Accompagnés de 4 bédouins, nous allons vivre et partager des moments inoubliables chargés d'anecdotes et de découvertes.



PICHAULT Martin

Rue Duvivier, 27
4000 LIÈGE
+32(0)495 495 569
martin.pichault@gmail.com

Bioingénieur.

Disponible : à contacter préalablement pour connaître ses disponibilités.

Matériel à fournir : projecteur, écran de projection.

Durée : Environ 2h.

Traversée de l'Australie et de L'Eurasie à Vélo

Après un voyage de 15 mois à travers l'Australie et l'Eurasie en vélo, riche en rencontres, dormant sous tente et chez l'habitant, Martin Pichault, 29 ans, est animé d'une volonté de partager cette expérience et un regard changé sur l'humanité. Avec de nombreux récits et photos, il expose les modes de vies, les cultures et les mentalités dans la quinzaine de pays qu'il a visité dont la Thaïlande, le Myanmar, la Chine, le Kirghizstan, le Tadjikistan, l'Ouzbékistan, l'Iran ou la Turquie. Entraide, hospitalité, altruisme, bienveillance, amitié sont autant de mots-clés pour décrire l'accueil sans limite des locaux.

Sans oublier de démystifier certains aspects du voyage en général, et en laissant de la place à vos questions.



PICKMAN Angélique

Rue Basse Wez 7
4020 LIÈGE
0471 25 68 88
angéliquepickman@outlook.be

Artiste pluridisciplinaire, la castaflore, auteure et compositrice de chansons, plasticienne.

Animatrice, pédagogie en art et arts thérapeute.

Directrice fondatrice animatrice de Cre et arts asbl (www.creetarts.tumblr.com)

Disponible : sur demande

A fournir : Retroprojecteur, micro pour un public de plus de 15 personnes et une table pour installer le matériel

Conférences musicales interactives

C'est un voyage musical à la forme originale qu'Angélique vous propose tout au long de cette conférence. De sa voix chaude et cristalline de soprano colorature, elle vous raconte et vous chante a cappella les différents thèmes proposés.

Vous devenez acteur de la conférence par le quiz – jeu de devinette des mélodies, des compositeurs - et en reprenant en chœur les refrains célèbres... Un moment pour découvrir mais aussi se remémorer des souvenirs d'antan.

Noël en légendes, en histoires, et en chansons

Le Noël païen : c'est à la lueur d'une lanterne qu'Angélique laisse sortir de ses malles de voyages les légendes du Noël païen : le Père Noël, les rennes, le sapin, les boules... Elle les accompagne de quelques-unes des chansons les plus connues : Petit Papa Noël, Mon beau sapin, Le petit renne au nez rouge.

Le Noël chrétien : Angélique vous raconte l'histoire de la naissance du Christ (la vraie et l'humoristique), la représentation de la Trinité, les crèches de Noël de la Provence à chez nous avec évidemment quelques chants de Noël : Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétien, Il est né le Divin Enfant, Douce Nuit.



Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène

Angélique vous raconte ce voyage musical entre Broadway, Londres et Paris en l'illustrant d'affiches, de mélodies et d'extraits vidéo. Où et comment prend naissance la comédie musicale ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quels sont les centres importants de créations ? Quelles sont les comédies musicales devenues films musicaux et inversement ? Angélique évoquera quelques comédies musicales célèbres : Porgy and Bess, Starmania, Notre-Dame de Paris...

Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez

Où et comment prend naissance l'opérette ? Quelle est son évolution, sa particularité, ses finesses ? Qu'est-ce qui caractérise cet art ? C'est à travers ces deux grands compositeurs que nous découvrirons cette forme d'art musical et théâtral. Angélique vous laisse deviner les titres des extraits présentés a cappella, comme Heure exquise (F. LEHÁR, La Veuve joyeuse), L'amour est un bouquet de violettes (F. LOPEZ, Violettes impériales), Visa pour l'amour (F. LOPEZ, Visa pour l'amour).

Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or

Au travers d'extraits vidéo, d'affiches, de mélodies, Angélique vous raconte les étapes marquantes de la vie de l'artiste à la voix d'or. Mariano, un Basque à la voix éclatante et grand ami d'Annie Cordy et de Bourvil. Quelle fut sa vie ? Dans quelle famille a-t-il grandi ? Qui était-il vraiment ? Comment est-il devenu le numéro 1 de l'opérette ? Dans quelles opérettes et dans quels films a-t-il joué ?

Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire

A travers des extraits vidéo, des affiches, des mélodies, Angélique vous raconte la vie d'artiste de Tino Rossi. Comment Tino Rossi, né en 1907 en Corse et par ailleurs contemporain de Mariano, est-il devenu l'artiste populaire que l'on connaît ? En 1946, avec Petit Papa Noël, il remporta un phénoménal succès. Dans quelles opérettes a-t-il joué ? Quels furent ses liens avec Luis Mariano et Francis Lopez ?

Conférence interactive d'art

Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps

1^{er} temps :

D'où vient le mandala ? Quel est son sens dans les différentes cultures ? Où le retrouve-t-on ? En quoi est-ce un processus créatif qui permet le centrage ?

Contenu :

- Définition du mandala.
- Le mandala chez les Amérindiens, chez les bouddhistes, chez les derviches, chez les Celtes...
- Le mandala dans la nature, le corps humain...
- Le processus d'individuation par les mandalas selon C.C. Carl Jung.
Angélique vous fera découvrir une chanson Mandala qu'elle a elle-même créée.

2^e temps :

Il est possible d'organiser une séance pratique de création mandala par groupe de 15 personnes.

Un processus qui s'étend sur plusieurs séances avec des thématiques dans une évolution :

Les objectifs de l'atelier sont :

- la méditation en pleine conscience
- apprendre à structurer un mandala du plus simple au plus complexe
- partager sur le processus
- partager son vécu et son ressenti, que me raconte le mandala

Initiation mandala :

A travers un mandala existant j'interviens...

Les thèmes de mandala au travers d'un processus évolutif de création de mandalas
17 séances:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| # Les éléments de la nature | # Le mandala et le symbole 5 |
| # Les graines | # Le mandala et le symbole 6 |
| # Le mandala impermanent de sable | # Le mandala et le symbole 7 |
| # Le mandala aux symboles bouddhiste | # Le mandala et le symbole 8 |
| # Le mandala collage | # Le mandala et le symbole 9 |
| # Le mandala et le symbole 2 | # Le mandala et le symbole 10 |
| # Le mandala et le symbole 3 | # Le mandala et le symbole 11 |
| # Le mandala et le symbole 4 | # Le mandala et le symbole 12 |

Chaque chiffre et division raconte une histoire. Elle a sa propre symbolique. Nous apprendrons à structurer ce cercle.



A fournir :

Crayons couleurs - Crayons gris hb - Compas - Latte 30 cm -
Papier à dessin cansou «c» à grain

Pour le sable multiples couleurs
Papier machine et papier collant
Plaque carton ou bois 50x50

Pour le collage magazine tous types, colle pritt, et paires de ciseaux 1 par personne

Pour les graines; oiseaux, maïs, pignon pin, lentille verte et corail, fève blanche,
soleil attention ne pas les mélangées ...

La calligraphie :

Elle existe depuis les moines copistes pour la calligraphie latine et depuis toujours pour la calligraphie gestuelle. Nous retracerons son histoire. Et pour celles qui le souhaite nous réaliserons des ateliers pratiques évolutifs chaque style pour un total de 7 ateliers avec l'apprentissage du style de calligraphie et une composition.

Atelier 1/ L'anglaise
Atelier 2/ L'onciale
Atelier 3/ La gothique
Atelier 4/ calligraphie arabe
Atelier 5/ calligraphie gestuelle
Atelier 6/ calligraphie créative

A prévoir pour les ateliers :

= Papier bristol a4 et a3
= Encre de chine noir et couleurs
= Chiffon
= Pot à eau
+ le prix de la plume spéciales ou outils pour chaque atelier et porte-plume fournis par le conférencier pour être sûr que chaque personne ait le même matériel.

PIETTE Claude

Rue de l'Abreuvoir, 3
4280 HANNUT
019 33 25 04
+32(0)487 44 27 86
c.piette@hotmail.com

Licencié et agrégé en information et communication de l'ULG ;
Conseiller honoraire à l'Université de Liège ;
Animateur de ciné-club pour la Province de Liège ;
Administrateur à l'UPMC
(Union professionnelle des Métiers de la Communication) ;
Président de l'asbl « autour de nos images »

Durée des conférences : 1h30 environ

A fournir : Mise à la disposition d'un écran, d'une pièce occultée et si possible d'une amplification sonore.

Ordinateur et vidéoprojecteur (éventuellement) fourni par le conférencier.

La belle aventure du cinéma belge francophone

Tout a vraiment commencé avec André Delvaux qui a obtenu une renommée critique internationale. Plusieurs succès commerciaux ont récompensé un cinéma de qualité, comme les parcours singuliers de Jaco Van Dormael ou de Gérard Corbiau .

Après cela, les palmes d'or obtenues par les frères Dardenne au Festival de Cannes attribuées pour « Rosetta » (1999) et puis celle pour « l'enfant » ont joué un rôle de détonateur pour la reconnaissance de nos auteurs.

L'aide substantielle des pouvoirs publics et la création d'écoles de cinéma ont favorisé l'émergence de nouveaux talents (parmi lesquels plusieurs réalisatrices). L'instauration du tax shelter et des bureaux d'accueil des tournages (CLAP) ont procuré un surcroît de travail à nos techniciens. L'organisation de la Soirée des Magritte met à l'honneur notre cinéma.

Quant aux comédiennes et comédiens d'origine belge francophone, ils ont envahi les écrans français. (Benoît Poelvoorde, Marie Gillain, Olivier Gourmet, Cécile De France, Déborah François, Bouli Lanners, François Damiens...).

Si la renommée de réalisateurs et d'acteurs dépasse les frontières, notre cinéma, malgré son intérêt, reste parfois méconnu et peu fréquenté en Wallonie.

Accompagné d'extraits de films.



Le cinéma de la Nouvelle Vague française

Les disparitions en 2010 de Claude Chabrol et d'Éric Rohmer ont rappelé l'importance de ce mouvement cinématographique, né il y a 50 ans et qui ne durera que quelques années.

La Nouvelle Vague, a modifié la manière de faire du cinéma : tournage en décors réels, appel à des petites structures de production, caméra à l'épaule hors des studios.

Ce mouvement né de la critique de cinéma a manifesté un respect profond de cinéastes américains et anglais comme Alfred Hitchcock ou John Ford et a rendu à travers la politique des auteurs le rôle essentiel à la fonction de réalisateur.

A travers des extraits de films et d'interviews de François Truffaut, Jean-Luc Godard et Claude Chabrol, nous pourrons analyser les raisons de l'importance de ce mouvement qui a influencé de grands cinéastes américains (Martin Scorsese, Quentin Tarantino, James Gray).

Ces cinéastes ont continué à tourner jusqu'à leur disparition et Jean-Luc Godard réalise toujours des films.

Accompagné d'extraits

Le cinéma des frères Dardenne, ancré dans la réalité

Ils ont porté la notoriété du cinéma belge francophone au-delà de nos frontières à travers leurs succès au Festival de Cannes et depuis la Palme d'or attribuée à Rosetta en 1999.

Ils ont témoigné de leur démarche et plusieurs ouvrages ou documentaires leur sont consacrés. Dans leurs films, ils adoptent une thématique sociale à travers des thèmes d'actualité mais ils expriment aussi l'intimité et la morale de leurs personnages.

Ils ont influencé de jeunes cinéastes et participent à la production de leurs films ou à celle d'autres cinéastes comme Ken Loach ou Costa-Gavras.

Des actrices et acteurs maintenant reconnus ont été révélés par leurs films. (Emilie Dequenne, Olivier Gourmet, Jérémie Renier...)

Nous examinerons les personnages, le contexte social et la mise en scène à travers leurs longs métrages :

La Promesse, Rosetta, Le Fils, L'Enfant (2ème palme d'or), Le Silence de Lorna, Le Gamin au Vélo, Deux jours Une nuit, la Fille Inconnue, le Jeune Ahmed.

Accompagné d'extraits

Alfred Hitchcock, maître du suspense et de l'art cinématographique

Maître du suspense et de l'art cinématographique.

Alfred Hitchcock né à Londres en 1899 va réaliser 56 films en Angleterre et aux Etats-Unis ; beaucoup de scènes sont devenues des morceaux d'anthologie comme l'attaque des corbeaux dans « les oiseaux », la scène de la douche dans « Psychose » ou encore la course-poursuite d'un avion dans « la mort aux trousses ». Il a fait tourner de grandes actrices (Ingrid Bergman, Grace Kelly, Kim Novak...).

Et des acteurs de renom (James Stewart, Cary Grant, Henry Fonda...).

Il a développé l'art du suspense tout en marquant un intérêt particulier pour la psychologie des personnages.

Des scénarios ciselés et un art consommé du montage en ont fait une référence incontournable auprès des cinéastes contemporains. De nombreux ouvrages lui ont été consacrés.

Accompagné d'extraits

Du roman à l'écran, les formes de l'adaptation

Assurément le cinéma et le roman font bon ménage ; une inspiration majeure des scénarios de films provient de la littérature.

Les écrivains à travers leurs œuvres offrent des scénarios originaux aux auteurs de films.

Néanmoins il va falloir élaguer, donner corps aux personnages qui vont être incarnés par les acteurs, restituer une époque, installer des décors.

On pose souvent le respect de l'œuvre originale comme critère de qualité : faut-il être fidèle à la lettre ou à l'esprit ?

La meilleure adaptation est peut-être celle qui s'écarte du récit original pour participer à la création d'une œuvre nouvelle où va s'exprimer aussi la vision de l'auteur du film.

Nous verrons à travers quelques exemples les différents types d'adaptation :

- A) Un grand classique « Mme Bovary » dans les films de Chabrol et de Minelli ;
- B) Dans « 38 témoins » notre compatriote Lucas Belvaux transpose l'action du roman de Didier Decoin du quartier new-yorkais du Queens au Havre.
- C) Le roman de Barbara Abel « derrière la haine » devient « duelles »
- D) dans le film d'Olivier Masset-Depasse qui situe l'action dans les années 60 et récolte 9 Magritte ;

La collaboration entre un auteur et un réalisateur devient parfois très étroite (la correspondance entre André Delvaux et Marguerite Yourcenar pour « l'œuvre au noir » en témoigne).

Certains décident d'adapter eux-mêmes leur roman (« la délicatesse » de Foenkinos.).

Accompagné de nombreux extraits

Oui, Vous aimez le cinéma

Comment se fabrique un film ?

Le rôle majeur du réalisateur mis en avant par la Nouvelle vague française ne doit pas nous faire oublier que le film est une œuvre collective qui implique de nombreuses spécialités et professions illustrant aussi le rapport entre l'art et l'industrie.

- 1 - Avant le tournage : une idée, un fait-divers, un portrait (biopic), une autobiographie, une adaptation, un événement vont être au départ de la construction d'un film et d'un scénario. Comme le cinéma implique beaucoup de moyens mis en œuvre, il va falloir trouver des sources de financement (soit public, soit privé et souvent les deux.) nécessaires à la production du film. Le casting (choix des acteurs), la musique, les décors, les lieux de tournage et les costumes doivent être également envisagés préalablement.
- 2 - Pendant le tournage : il constitue le moment clé du film ; il met en route les professions directement liées à l'image et au son : opérateur, cadreur, ingénieur du son, preneur de son perchiste, assistant réalisateur, régisseur, scripte... C'est là que s'exprime surtout le langage du cinéma préparé par le support technique.
- 3 - Après le tournage : il faudra monter les séquences réalisées (rushes), mixer l'image et le son, le générique, assurer la promotion du film, le présenter à la presse (critiques de cinéma), le montrer dans des festivals et bien sûr trouver des exploitants qui prendront les films dans leurs salles et les chaînes de télévision ainsi que les opérateurs de plateforme numérique.

Sans oublier qu'il y a l'expression d'artistes, une esthétique et un langage qui demeurent l'essentiel.

Cette conférence peut être scindée en trois moments différents et distincts.
Accompagné d'extraits de films



Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque

Ses premières années ont déjà connu un parcours peu banal.

Son arrivée fracassante dans la galaxie yéyé en ont fait le leader de la génération « Salut les copains » et aussi le fer de lance d'une jeunesse qui s'exprime enfin.

Ses influences musicales sont américaines : le rock and roll et le blues.

Comme Elvis Presley, Johnny Hallyday s'adonne au cinéma.

Chaque circonstance de sa vie privée a été largement couverte par les médias et chacun de ses concerts a été de plus en plus salué par la profession. Il savait s'entourer d'auteurs talentueux et des musiciens de premier plan.

Son enterrement est devenu un événement national.

De Johnny Hallyday, il restera des centaines de chansons et albums. Des milliers de fans continueront à l'écouter et à le vénérer.

De nombreux extraits dans le cadre de cette conférence

Durée : 1h 30

Le pouvoir des médias

Considérés souvent comme le quatrième pouvoir, la presse et l'ensemble des médias exercent sur nous une fascination, une force de conviction et parfois une manipulation que l'image télévisuelle renforce encore.

L'intérêt manifesté par les grands groupes économiques, qui y investissent massivement, souligne l'intérêt que l'on y accorde mais cela nous interpelle aussi sur la précarité des journalistes de presse écrite .



La priorité donnée à l'information immédiate par les médias nous éloigne de la possibilité de l'analyse des faits. Il faut faire le buzz, être le premier, faire sensation...

Comprendre le fonctionnement des médias et décrypter les images nous incitent à devenir des acteurs de l'information à travers l'émergence des réseaux sociaux.

Les nouveaux médias peuvent faciliter notre pratique.

Nous aborderons par des exemples concrets : Le rôle des groupes financiers, l'importance du buzz, le journalisme d'investigation mais aussi la dictature de l'émotion, le voyeurisme, la dictature du rire, le désir d'extimité...

Accompagné d'extraits

SIMONE Domenico

Boulevard Saucy, 25

4020 LIÈGE

+32 (0)477 09 33 11

lesretrouvailles7@gmail.com

Directeur artistique « Festa del cinema ! Liège cinéma italien »

Animateur et Gestionnaire culturel

Animateur ciné-club Province de Liège

Membre permanente du Conseil National d'UCCA
(Unione Circoli Cinematografici Arci), Rome, Italie.

Licencié en réalisation cinématographique

(Académie d'Arts Cinématographiques, Bologne)

Disponible : selon calendrier.

A contacter préalablement pour connaître ses disponibilités.

Support : présentations audiovisuelles d'images numériques et des extraits de films commentés en direct.

Matériel fourni : PC, DVD, PENDRIVE

A fournir : projecteur, écran (si nécessaire), ampli, micros et hautparleurs, salle bien équipée pour la projection et bien occultée, table

Durée : conférences d'environ 1h30 selon questions et interactivité, petit entracte inclus.



Cinéma

François d'Assise à l'écran

Actualité d'une image, résonance contemporaine d'un idéal. François d'Assise est sans doute le saint qui a fait l'objet du plus grand nombre de portraits cinématographiques : une vingtaine de films du début des années dix jusqu'à nos jours. Des Onze Fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio, 1950) de Roberto Rossellini à L'Ami. Française d'Assise et ses frères de Renaud Fély et Arnaud Louvet. Le cinéma offre un large éventail de représentations du Saint et de l'héritage franciscain dont l'actualité s'inscrit dans un dialogue avec le présent. Avec une observation plus attentive le monde de François nous semble encore aujourd'hui étrangement familier, évoquant un XIIIe siècle marqué par l'explosion des inégalités, les guerres quasi permanentes, la concentration des richesses entre les mains de quelques-uns. A l'occasion du 8ème centenaire de la rencontre entre le Poverello d'Assise - considéré comme le précurseur du dialogue interreligieux - et le sultan ayyoubide d'Egypte, Al-Malik al-Kâmil

Naples, un volcan de cinéma

L'extraordinaire saison de la nouvelle vague du cinéma italien qui se produit aux pieds du Vésuve. Dans la ville napolitaine, lieu de fortes contradictions contemporaines, il existe une « terre du milieu » créative qui alimente un vrai laboratoire du nouveau cinéma italien. Il a grandi de manière exponentielle et il est arrivé sur scène dans les plus importants festivals internationaux. De Leonardo Di Costanzo au bien connu Paolo Sorrentino : un approfondissement des meilleures expressions d'auteur.

Cinecittà: Hollywood sur le Tibre

Histoire et anecdotes de la plus importante industrie cinématographique européenne du Fascisme à nos jours.

Regards sur Rome

L'exploration de la Ville éternelle à travers les images de trois grands cinéastes : Federico Fellini, Ettore Scola et Nanni Moretti. Quand l'amour pour une ville devient œuvre.

Federico Fellini ou le charme du mensonge

Analyse de l'univers fellinien à travers la galerie des personnages (Gradisca, Titta, Aldina, Ciccio, Zampanò, Gelsomina etc) qui ont habité son monde onirique. Le caricaturiste, la psychanalyse et le monde des femmes au miroir de l'écran large.

Brève histoire du cinéma italien

Du néo-réalisme au cinéma du réel. Genres, styles et auteurs à comparaison. Le néo-réalisme italien et la transition démocratique d'un Pays. La grande école des Auteurs. La comédie à l'italienne.

Le cinéma du réel italien

À la découverte d'une nouvelle vague de réalisateurs. Le côté productif plus intéressant des dernières 15 années en Italie.

La Sicile du Commissaire Montalbano

Itinéraire de voyage entre fiction littéraire et lieux de tournage, splendides villes du baroque tardif et la Vallée des Temples. Une visite imaginaire en Sicile dans les lieux que la fiction, inspirée des romans de Andrea Camilleri, a rendu célèbres en Italie et dans le monde entier.



THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
085 21 65 02 (après 19 heures)
0497 84 71 40
francis.thomas@skynet.be

Ingénieur industriel retraité.

A fournir : une salle bien occultée est nécessaire, le cinéma demandant l'obscurité totale. Le conférencier se déplace avec un matériel complet, y compris un écran si nécessaire.

Les Alpes valaisannes du Rhône au Cervin (Valais)

Avec ses 47 sommets de plus de 4000 mètres, le Valais est le paradis de la haute montagne.

Nous découvrirons les sites les plus prestigieux : Zermatt et le fabuleux Cervin, la vallée du Rhône, les villes de Sion et de Martigny, le barrage de la Grande-Dixence, le glacier d'Aletsch, le plus long des Alpes.

Nous flânerons dans les stations de Verbier, Saas-Fee, Crans-Montana, sans oublier de grimper les cols de la Furka, du Simplon et du Grand Saint-Bernard.

Le Valais en impose. Il fixe rendez-vous aux randonneurs dans les hautes vallées d'Herens et d'Anniviers. Le Valais est aussi le pays de l'abricot, et le plus grand canton viticole de Suisse.

Film vidéo haute définition, commentaires en direct.

Durée : 1 heure 30 minutes

Val d'Aoste et Grand Paradis

Le tunnel du Mont-Blanc et le col du Grand Saint-Bernard sont les portes d'entrée du Val d'Aoste.

Le Parc national du Grand Paradis culmine à plus de 4000 mètres. Nous sillonnerons les sentiers de randonnée pour rejoindre les refuges Victor Emmanuel II, Benevolo, Chabod, le glacier du Grand Etret. Au passage nous observerons les animaux, marmottes, chamois, bouquetins, ainsi que la flore alpine très diversifiée.

Nous visiterons la ville d'Aoste et ses vestiges romains, Courmayeur point de départ pour le refuge Torino et le massif du Mont-Blanc, la vallée de Cogne et son jardin alpin.

De la station de Cervinia, nous grimperons vers le bivouac Bobba et la croix de Carrel. Un téléphérique nous emmènera au plateau Rosa où se pratique le ski d'été à plus de 3500 mètres.

Un film qui nous plongera au cœur du Grand Paradis et de la haute montagne valdôtaine.

Film vidéo haute définition, commentaires en direct.

Durée : 1 heure 30 minutes

Les Alpes... l'attrait de la montagne

Ce reportage emmènera le spectateur, en randonnée, dans les grands parcs nationaux de la Vanoise, des Ecrins et du Grand Paradis. Nous étudierons la répartition des étages de végétation, de la forêt jusqu'aux glaciers, les activités paysannes, la diversité de la flore alpine, ainsi que la faune caractérisant la haute montagne, marmottes, chamois et bouquetins.

Nous visiterons particulièrement le massif du Mont Blanc, vu du versant italien, le Cervin avec les prestigieuses stations de Zermatt et Cervinia, les glaciers Blanc et Noir dans les Ecrins.

Le massif des Dolomites, avec sa roche particulière, nous livrera la plupart de ses secrets. Nous ferons le tour des Tre Cime de Lavaredo, du Sassolungo, et grimperons au sommet du Piz Boè à 3152 mètres.

Film vidéo haute définition, commentaires en direct.

Durée : 1 heure 30 minutes



VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
086 36 75 40
+32(0)475 49 66 63
Alain.voisot@viaelektra.eu

Grand-reporter-photographe pour Travel Magazine depuis 1995. Professeur de géographie du tourisme et en ingénierie touristique (Conception et promotion d'un produit touristique). Producteur de documentaires pour Liberty TV de 2006 à 2009. Il a en outre réalisé, en collaboration avec l'Université de Liège, une série de 4 documentaires consacrés à l'histoire des routes, des parfums et des épices. Il a été conseiller auprès de l'Institut Européen des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe de 2007 à 2010.

Il collabore à plusieurs magazines et lance les rallyes touristiques VIA ELEKTRA ©

À consulter un mois avant la conférence pour connaître ses disponibilités et conditions techniques.

À fournir : projecteur vidéo + salle bien occultée.

Le parfum est une invitation au voyage

Ancien collaborateur du magazine Marie Claire Belgique, Alain VOISOT est le créateur et guide-accompagnateur de « LES ROUTES DES PARFUMS ET DES ÉPICES ©, LA ROUTE DES PARFUMS DE FRANCE ©, LA CROISIÈRE DES PARFUMS ET DES ÉPICES ©, LE CHEMIN DU PARFUM AU LOUVRE © ».

Journaliste à TRAVEL MAGAZINE (périodique belge pour les voyageurs professionnels), Alain VOISOT vous invite à un voyage dans le temps et dans l'espace sur les routes maritimes et terrestres des parfums et des épices.

Après un rapide rappel historique et une présentation des techniques de la parfumerie fine, un atelier olfactif permettra à chacun de retrouver le sens des odeurs, un plaisir qui ouvre le monde de l'œnologie et de la cuisine.



La Route des parfums du Pacifique Sud

Destination de rêve, le Pacifique Sud n'est pas seulement la carte postale des plages sur lagon bordées de cocotiers... c'est aussi une région du monde où les gens doivent travailler pour vivre.

Dame nature a été généreuse, mais le climat tropical et les surfaces cultivables limitent les volumes.

C'est donc dans une agriculture à haute valeur ajoutée que l'on découvre les activités des autochtones... Le monoï de Tahiti, les fruits de Moorea, les épices des Fidji, le bois de Santal et la Vanille en Nouvelle-Calédonie... C'est en suivant les parfums des mers du Sud, que l'on peut visiter des peuples aussi différents que les Wallisiens, les Kanaks, les polynésiens.

Conférence soutenue par une projection de diapositives et découverte olfactive d'essences et de matériaux bruts.



C'était La Louisiane

Le Québec d'aujourd'hui a été fondé sur la Nouvelle-France. Nous remontons le fil de l'histoire pour découvrir la formidable aventure des découvreurs de l'Amérique du Nord. Les petits Québécois ont dans leurs livres d'Histoire des noms de héros qui sont tous des aventuriers, des coureurs des bois, des découvreurs : Radisson, La Verendrye, Cavalier de la Salle, Pierre-Esprit Radisson, Marquette, d'Iberville, Joliette, mais aussi des hommes de paix, des bâtisseurs comme Jean Talon ou Frontenac et aucun héros militaires, aucun conquérant...

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Durée de la conférence : 1h30'



Les Nutons du Condroz

Je vous emmène sur les terres des Nutons du Condroz. Un clan qui vient d'être découvert il y a peu et qui nous révèle tout un monde de légendes fantastico-rococo qui renouvellent une partie du folklore liégeois. Pour enfants, adultes et seniors actifs avec les enfants.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Public scolaire et senior.

Durée de la conférence : 1h30'



La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ?

VIA ELEKTRA

Une aventure du 21^e siècle, un projet surprenant qui concerne les jeunes générations et qui peut être porté par les seniors. Au centre de ce sujet la Géothermie profonde. Sujet d'actualité sur un enjeu fondamental : Notre indépendance énergétique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Durée de la conférence : 1h30'

L'Europe des grandes découvertes

Les Trésors cachés de Wallonie, La Route de François de Cuvilliés, la Via Cook en Suisse, la Route de l'horlogerie en Suisse... autant de sujets thématiques pour revisiter notre vieux continent qui fascine le monde entier par sa richesse.

Tourisme de proximité, Tourisme culturel, nous avons encore tant de choses à découvrir devant chez nous.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Durée de la conférence : 1h30'

Le Kerala, terre de la démocratie active

Au sud-est de l'Inde, le Kérala est une terre de démocratie active, de vacances, de pèlerinage, d'épices et de la médecine ayurvédique...

Pays du communisme de paix et du second plus grand pèlerinage au monde, le Kérala ne fait pas parler de lui dans les médias. La vie y est difficile, mais pas dramatique. C'est surtout une grande leçon de démocratie active et de politique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Durée de la conférence : 1h30'

Les Ateliers des Délires Métallurgiques

La région liégeoise est un des piliers fondateurs des arts de la métallurgie dans le monde. Huit siècles de traditions donnent à Liège une totale légitimité pour lancer un chantier permanent de créativité métallurgique. Les ateliers de la Machine de l'Île à Nantes, la transfiguration des sites de la Ruhr et de la Saar peuvent inspirer la création d'une vitrine médiatique montrant les performances associant tous les acteurs de la métallurgie liégeoise. Les journaux La Libre Belgique et Le Soir ont consacré chacun une page entière à cette idée...qui n'est encore qu'une idée.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint d'une heure.

Durée de la conférence : 1h30'

WÄLTI Silviane

Rue de Bois-de-Breux, 14

4020 JUPILLE

00 33 7 61 46 93 04

silviane.walti4@orange.fr

Naturopathe - Herboriste - Aromathérapeute.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies ; écran* pour projection de diapositives.

Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !

Tout le monde a un désir profond de... réussir sa vie ! Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Pour chacun la réponse est différente. Pour certains c'est voyager, d'autres aller construire une clinique en Afrique, d'autres harmoniser la vie de famille... Au fur et à mesure que la vie se passe, nous nous éloignons de ce désir de vie ! Venez découvrir quelques techniques pour d'abord se retrouver et ensuite mettre en pratique ces techniques pour réaliser nos objectifs de vie.

L'eau source de santé et de bien-être

Sans eau, pas de vie : notre corps est composé de plus de 70% d'eau, la terre aussi ! Pourquoi l'eau est-elle si importante ? Quelle eau boire : qualité, quantité, quand devons-nous boire ? Quelles sont les conséquences d'un manque d'eau pour le corps ? Vous avez des petits soucis quand vous prenez votre bain, votre douche (peau qui gratte, rougeurs...) : y a-t-il des solutions ? Que nous procurent les bains (l'eau seule, avec des plantes, des huiles essentielles...), les douches (chaudes, froides), les bains de mains, de pieds, les bains de siège, les bains dérivatifs... ? Toutes ces techniques que les Anciens connaissaient sont actuellement redécouvertes et améliorées. Venez découvrir des moyens simples et efficaces pour faire de l'eau votre alliée au quotidien.



Bien dormir avec les moyens naturels de santé

Savez-vous que les Belges et les Français sont les premiers consommateurs de somnifères, d'anxiolytiques et autres médicaments vous envoyant dans les bras de Morphée ? Le sommeil occupe environ un tiers de notre vie : pour un adulte moyen, cela représente 24 ans de sommeil et de temps passés au lit !! Certains pensent que c'est du temps perdu... mais la réalité est tout autre : le sommeil est le fondement même de la bonne santé. Nous avons autant besoin de sommeil que d'un air pur, d'une bonne nourriture et d'une bonne eau. Des recherches ont démontré que chez les personnes ne dormant pas suffisamment, il y avait une hausse de certaines réactions chimiques dans le sang qui sont associées aux maladies cardiovasculaires et au diabète ! Mais alors comment faire pour bien dormir d'un sommeil ininterrompu, se réveiller le matin avec la pêche, ne pas avoir de coup de pompe dans la journée ?

Cette conférence vous apprendra les bons gestes qui favorisent le bon sommeil. L'environnement de votre chambre est aussi très important. Nous passerons en revue les différentes plantes et huiles essentielles pouvant vous aider. Vous aurez ainsi toutes les infos pour augmenter la qualité de votre sommeil et celle de vos enfants.

Les grands principes de l'alimentation saine

Alimentation, santé et bien-être sont intimement liés : Hippocrate le savait (Que ton aliment soit ton médicament), les statistiques actuelles le prouvent. Après un bref aperçu des grandes règles de l'alimentation vivante, nous découvrirons ce que la nature nous offre et comment nous en servir. Comment équilibrer un repas. Comment avec des recettes simples et faciles, concilier les goûts de toute la famille. Comment combiner notre vie active avec des menus agréables, vite faits, économiques et bons pour la santé. Nous apprendrons à éviter les principales erreurs alimentaires et à faire les bonnes associations.

Alimentation et cerveau

Fatigue, manque de concentration, stress, hyperactivité, problème de mémoire... Comment l'alimentation influence-t-elle notre comportement ? Quel type de nourriture peut protéger nos cellules ? Quels compléments alimentaires tels que oligoéléments, vitamines, huiles essentielles pour améliorer notre mémoire et notre concentration ?

Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?

Actuellement, le stress est dans toutes les bouches, il est le grand responsable de beaucoup de nos maux et pourtant sans lui nous n'avancerions pas. Alors comment vivre avec lui ? Comment l'appivoiser ? Comment en tirer profit ? Techniques de respiration, travail avec l'eau, les plantes... Des moyens simples et faciles à appliquer existent : venez les apprendre.



Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes... Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an

Achillée millefeuille, millepertuis, lierre terrestre et bien d'autres plantes de chez nous sont appelées herbes de la Saint-Jean. Pourquoi ? Que se passe-t-il la nuit de la Saint-Jean, la plus courte de l'année ? Pourquoi allumer des feux le 24 juin ? Traditions, superstitions, rituels, magies autant d'histoires et de remèdes qui ont encore aujourd'hui leur raison d'être. Quelques remèdes, comme la fameuse huile rouge, sont encore très présents dans l'armoire à pharmacie : la tradition rejoint la science ! Les plantes de la Saint-Jean n'auront plus de secret pour vous.

Projection de diapositives *

Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs

L'automne, saison magique où l'abondance est partout : douce chaleur, légumes, fruits, miel... Et si cette abondance de la nature nous permettait de nous préparer à la saison suivante : l'hiver plus froid, plus nu, en apparence, mort et vide ? Différentes cures (carottes, raisins, pollen, huiles essentielles...) vont aider notre corps et notre esprit à faire nos réserves.

° Comment éviter fatigue et déprime ?

° Comment mieux supporter le froid et l'humidité ?

° Comment éviter rhumes, maux de gorge... ?

Les plantes, les fruits et les légumes sont nos alliés et sont à notre disposition pour notre plus grand plaisir mais aussi pour notre équilibre.



Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois

Les argiles sont connues depuis la haute Antiquité. Elles eurent leur place dans la pharmacopée des plus grands médecins tels Hippocrate, Galien ou Avicenne. Aujourd'hui, grâce aux multiples études dont elles font l'objet, nous connaissons les mécanismes de leurs activités. Selon leurs couleurs, leur composition, elles nous apportent des propriétés différentes. En interne ou en externe, venez découvrir quelle argile choisir et comment l'utiliser dans la vie de tous les jours. Le charbon de bois est lui aussi un très ancien remède aux multiples usages.

Les tousconjettes

Savez-vous que les choses que vous jetez valent de l'or ? Je vous propose de redécouvrir quelques secrets oubliés pour employer les choses qui actuellement se retrouvent très souvent dans nos poubelles ! Tout le monde est gagnant : la terre, votre portefeuille mais aussi votre santé. Comment et pourquoi faire un compost ? Que faire avec les restes de cuisine ? Notre société de (sur) consommation est surtout une société de gaspillage : lors de cette conférence, nous verrons comment mieux acheter mais surtout que faire des choses que nous avons achetées en trop, comment les conserver (séchage, fabrication de sels aux herbes). Faut-il employer les épluchures, les fanes... et pourquoi ? Tout un nouvel art de vivre où vous allez gagner du temps, de l'argent et une meilleure santé. Surprenant, vous allez voir ! Où conscience rime avec imagination et découvertes. Soyons les acteurs de notre vie et respectons la vie !

Assainir notre maison

Notre maison est notre lieu de ressourcement : un havre de paix dans la folie quotidienne. Il est donc indispensable de s'y sentir bien. Mais savez-vous qu'elle contient plus de 300 polluants (statistiques de l'OMS !) ? Les parfums d'ambiance en passant par les bougies parfumées et les produits d'entretien mais aussi les peintures, les matériaux qui nous environnent : odeur rime souvent avec horreur ! Que faire ? Venez découvrir des astuces simples et économiques pour améliorer la qualité de l'air de notre environnement, éviter ou réduire les allergies et autres petits ou grands soucis de santé relatifs à l'inhalation des différents polluants. Nous verrons aussi quelles huiles essentielles utiliser pour assainir notre maison.



Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins

Le jardin et la nature regorgent de fleurs : venez apprendre à les manger et à les cuisiner pour les bienfaits de notre corps et le plaisir de nos sens : de la rose en passant par la lavande, la capucine, le lierre terrestre, le souci, la bourrache... Tout comme les plantes sauvages, les fleurs comestibles ont toujours été utilisées comme aliments, comme épices ou aromates. Encore faut-il les reconnaître, apprendre à les cueillir et comment les accommoder dans les préparations de tous les jours. Non seulement décoratives et attirantes pour les sens, les fleurs sont remises à l'honneur sur les tables aujourd'hui parce qu'elles complètent de façon originale un régime alimentaire équilibré par les apports de vitamines et nutriments.

Le sucre, les sucres amis ou ennemis ?

Grande controverse : le sucre est-il indispensable à notre vie, à notre santé ? Mais d'abord de quel sucre parlons-nous ? Celui des bonbons et des biscuits ou celui des carottes et des pommes de terre ? D'un point de vue nutritionnel, certains sucres sont plus bénéfiques que d'autres...

- Effets d'une alimentation trop riche en glucides : hyperglycémie, surmenage hépatique, excès d'énergie conduisant à l'obésité, manque de concentration. L'individu devient lymphatique ou hyperactif...
- Effets d'une alimentation carencée en hydrate de carbone : perte de tonus, manque de résistance à l'effort, hypoglycémie, perte de mémoire...

Comprendre l'index glycémique des aliments. Les produits sucrés. Miel, confiture, chocolat : vous avez dit sucré ? Les bons glucides sont nos amis ! Avec ou sans sucre ? Oui mais alors comment sucrer nos aliments ?

Lors de cette conférence, nous passerons en revue les différents produits sucrants proposés actuellement : leurs avantages et leurs inconvénients.

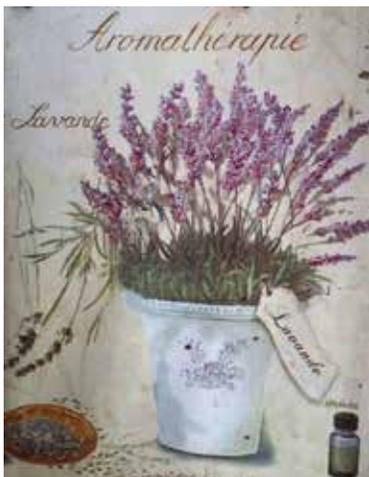


Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques

Le commerce des épices existe depuis la plus haute Antiquité : les hommes employaient ces merveilles de la nature pour leur alimentation mais aussi pour la fabrication de parfum, les embaumements de morts et pour les onguents des vivants. Aujourd'hui, la plupart des cuisinières se contentent d'utiliser la noix de muscade, le poivre et la cannelle. Bien sûr les plantes aromatiques sont de plus en plus souvent employées : thym, laurier, romarin... Venez découvrir comment et pourquoi les utiliser mais aussi apprendre à incorporer le gingembre, le curry (mélange de plusieurs épices), le galanga, la badiane, la cardamome et encore bien d'autres substances savoureuses mais surtout très utiles pour notre santé. Comment s'en servir pour faciliter la digestion, renforcer notre système immunitaire ; mélange d'épices, huiles et vinaigres parfumés : comment les conserver, comment les cuisiner... Apprendre la différence entre épices, aromates et condiments, et le sucre, le miel, le sel... toutes ces substances qui donnent du piment à nos plats et à notre vie. Je vous emmène pendant deux heures sur la route des saveurs aromatiques pour le grand plaisir de nos sens mais aussi pour renforcer notre santé.

Découverte du monde magique des huiles essentielles

Nous côtoyons de plus en plus les huiles essentielles dans notre quotidien : du produit de bain à celui pour la vaisselle en passant par notre crème de jour. Mais savons-nous ce que signifie huile essentielle ? Quelle est l'origine de ces merveilleuses odeurs ? Comment les employer sans risque ? Quelle qualité privilégier ? Savez-vous que les odeurs, les fragrances agissent comme harmonisant entre la pensée, le corps et l'esprit ? Oui, mais comment ? Massages, diffusions atmosphériques... selon leur composition chimique, les applications sont différentes. Entrez dans ce monde magique en toute connaissance de cause



ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

ZUMKIR Anne
Rue Wazon, 15
4000 LIEGE
+32(0)475 85 12 03
anne.zumkir@skynet.be

NIFFLE Aude
Rue Xhovémont, 2A
4000 LIEGE

Anne Zumkir et Aude Niffle sont respectivement licenciées en communication et en sciences chimiques de l'ULg. Elles sont coauteurs du livre Orealla, enfer ou paradis.

D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu

Il s'agit d'une conférence à deux voix. L'objectif de l'exposé est double : présenter une vision personnelle de la coopération au développement à travers une expérience humaine atypique menée au Guyana (Amérique du Sud) et témoigner de la richesse offerte par la rédaction d'un livre à 4 mains Orealla, enfer ou paradis.

La conférence initiale développe les deux thèmes.

Remarque : un seul thème peut aussi être proposé. La longueur de l'exposé et les sujets abordés sont donc modulables selon les souhaits des organisateurs.

Les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.

Durée : 50'





Province
de Liège

Culture

Education permanente
15, rue des Croisiers - 4000 Liège